

Ülevaade Ukraina ja Eesti muusika ja kunsti ainekavade erisustest

5.–9. klass muusika ja kunst:

- Eesti ainekavas on esitatud muusika õppesisu ja õpitulemused osaoskustena (laulmine, pillimäng, muusikaline liikumine, omalooming, muusika kuulamine), Ukraina AKs – teadmised, tegevused, väärtushinnangud!
- Eesti ainekavas on oluline koht ühislaulul (laulupidude traditsiooni jätkusuutlikkuse tagamine), tunnivälistel muusikalistel tegevustel (osalemine kooris, ansamblites jms). Ukraina ainekavas – puudub.
- Eesti ainekavas on kunsti ja muusika õppe rõhuasetus ka õppekäikudel (kontsertide jms külastamine, kuuldu/nähtu analüüsimine), Ukraina ainekavas ka see osa puudub.
- Ukraina ainekavas esitatakse iga klassi lõpuks 4–6 õpitulemust, mis kirjeldavad ainealast põhipädevust ehk klassi lõpuks taotletavaid teadmisi, oskusi ja hoiakuid.

10.–11 klass muusika ja kunst:

- Ukraina ainekavad on kunsti- ja kultuurikesksed. Eesti ainekavades on kesksel kohal erinevate ajastute muusika kuulamine ning praktiline musitseerimine – laulmine, pillimäng ja omalooming. Ukraina AKs – puudub.
- Ukraina AK on esitatud õppeteemadena, Eesti AKd - kursustena, mis ei tähenda ajastute detailset käsitlemist, pigem võimaldab see ajastuid võrrelda ja tõlgendada, ka suhestuda kaasajaga.
- Eesti AKdes on tähtis koht õppekäikudel: kontserdid, muusikateatri külastused, kunstistuudiotte ja muuseumide jne külastamine. Ukraina AKs – puudub.
- 5.-9. klass tööõpetuses põhimõttelisi erinevusi ainekavades pole. Ukraina AK-s on õppesisu ja õpitulemused esitatud teadmiste, tegevuste, väärtushinnangutele toetuvalt. Eesti AKdes on see teemade/osaoskustena (käsitöö, kodundus, tehnoloogiaõpetus, projektitööd