

Lõimitud kursus 11. klassis

NB! Kursuse plaan tehakse igal õppeaastal uuesti ja seetõttu tasub arvesse võtta, et see on vaid üks versioon kõigist võimalikest. Lõiming ei saa kunagi otsa.

Kursus: kirjandus, ajalugu ja kunstiajalugu esiajast kuni 20. sajandini

Klass: 11. klass

Lõimitavad õppeained: üldajalugu, kunstiajaloo 1. kursus „Kunsti ajalugu ja muutuv olemus”, kirjanduse 3. kursus „Kirjandus antiigist kuni 1900-ni”

Ajaline jaotus: 3 õppeainet X 90 minutit I poolaastal (6 õppetundi järjest)

Üldpädevused

Väärtuspädevus

Õpilane

- 1) suudab paremini mõista inimeste uskumusi ja hoiakuid;
- 2) hindab inimsuhteid ja kehtivaid moraalinorme;
- 3) väärtustab oma seotust loodusega;
- 4) tajub ja väärtustab oma seotust teiste maade ning rahvaste kultuuripärandiga;
- 5) tajub oma seotust nüüdisaegse kultuuri sündmustega;
- 6) väärtustab loomingut;
- 7) väärtustab ilumeele kujundamise vajalikkust.

Sotsiaalne pädevus

Õpilane

- 1) suudab ennast teostada;
- 2) toimib teadliku ja vastutustundliku kodanikuna;
- 3) toetab ühiskonna demokraatlikku arengut;
- 4) teab ning järgib ühiskonnas kehtivaid väärtusi ja norme ning erinevate keskkondade reegleid;
- 5) teeb erinevates olukordades koostööd teiste inimestega;
- 6) aktsepteerib inimeste erinevusi ja arvestab neid suhtlemisel.

Enesemääratluspädevus

Õpilane

- 1) suudab mõista ja hinnata iseennast;
- 2) tunneb oma nõrku ja tugevaid külgi;

- 3) järgib terveid eluviise;
- 4) leiab lahendusi iseendaga seonduvatele vaimse ja füüsilise tervise probleemidele;
- 5) leiab lahendusi inimsuhetes tekkivatele probleemidele.

Õpipädevus

Õpilane

- 1) suudab organiseerida õppekeskkonda ja hankida õppimiseks vajalikku teavet;
- 2) oskab planeerida õppimist ning seda plaani järgida;
- 3) oskab kasutada õpitut erinevates olukordades ning probleeme lahendades;
- 4) oskab analüüsida oma teadmisi ja oskusi ning tugevusi ja nõrkusi.

Suhtluspädevus

Õpilane

- 1) suudab ennast selgelt ja asjakohaselt väljendada, arvestades olukordi ja suhtluspartnereid;
- 2) suudab oma seisukohti esitada ja põhjendada;
- 3) suudab lugeda ning mõista teabe- ja tarbetekste ning ilukirjandust;
- 4) suudab kirjutada eri liiki tekste, kasutades kohaseid keelevahendeid ja sobivat stiili;
- 5) väärtustab õigekeelsust ning väljendusrikast keelt.

Matemaatikapädevus

Õpilane suudab kasutada matemaatikale omast keelt, sümboleid, meetodeid erinevaid ülesandeid lahendades kõigis elu- ja tegevusvaldkondades.

Ettevõtlikkuspädevus

Õpilane

- 1) suudab luua ideid ja neid ellu viia, kasutades omandatud teadmisi ja oskusi;
- 2) suudab näha probleeme ja neis peituvaid võimalusi;
- 3) suudab seada eesmärged ja neid ellu viia;
- 4) suudab korraldada ühistegevusi, näidata initsiatiivi ja vastutada tulemuste eest;
- 5) suudab reageerida paindlikult muutustele ning võtta arukaid riske.

Digipädevus

Õpilane

- 1) suudab kasutada uuenevat digitehnoloogiat nii õppimises kui ka kogukondades suheldes;
- 2) leiab ja säilitab digivahendite toel infot ning hindab selle asjakohasust ja usaldusväärsust;

- 3) osaleb digitaalses sisuloomes, sh tekstide, piltide, multimeediumide loomisel ja kasutamisel;
- 4) kasutab probleemilahenduseks sobivaid digivahendeid ja võtteid, suhtleb ning teeb koostööd erinevates digikeskkondades;
- 5) on teadlik digikeskkonna ohtudest ning oskab kaitsta oma privaatsust, isikuandmeid ja digitaalset identiteeti;
- 6) järgib digikeskkonnas samu moraali- ja väärtuspõhimõtteid nagu igapäevaelus.

Teema: vanimad kõrgkultuurid

Aeg: september (1. nädal kokku 6 tundi)

Ajalugu	Kunstiajalugu	Kirjandus
Eesmärgid <ol style="list-style-type: none"> 1. Õpilane tutvub lõimingu olemuse ja kursuse ülesehitusega, saab ülevaate kursuse nõuetest 2. Õpilane mõistab kultuuri rolli inimühiskonna kujunemisel 3. Õpilane mõistab, millest koosneb kultuur ja milliseid väljendusvõimalusi kasutab inimene oma mõtete väljendamiseks 		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Tsivilisatsioon ja kultuur 2. Tsivilisatsioonide tunnused, inimkond ja tema areng 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kunsti roll eri ajastutel. Kunstnik ja vaataja oma kaasajas 2. Vanimad kõrgkultuurid. Esiaja kujutised. Mesopotaamia. Egiptus 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultuuri mõiste 2. Maailma loomise müüdid ja muistendid erinevatel rahvastel. Kirja ja kirjanduse sünn
Õpitulemused õppeaineti		
Oskab nimetada tsivilisatsiooni tunnuseid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teab, kuidas on muutunud kunsti ja kunstniku mõiste ajaloos 2. Teab, millega tegeleb tänapäeva kunstiteadus 3. Oskab selgitada mõistet <i>kunstiliik</i> ja tuua näiteid erinevatest kunstiliikidest 4. Teab, milles seisnevad mesopotaamlaste saavutused arhitektuuris 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mõtestab kultuuri olemust 2. Tutvub erinevate rahvaste arusaamadega maailma loomisest 3. Saab ülevaate keele ja kirjanduse arengu algusest
Hindamine 2020/2021. a kursuse jooksul on 3 ühist hindelist tööd: <ol style="list-style-type: none"> 1. Poster 2. Kahemõõtmeline ajajoon 3. Õpimapp 		

Lõiminguülesanded: õpimapi kriteeriumite tutvustamine, enesehindamine ja üldpädevused

Teema: antiikaeg

Aeg: september (2.–4. nädal)

(Kaks nädalat antiiki ja siis kolmandal nädalal ajalugu ning edasi posterettekannet ja esitlus)

Ajalugu	Kunstiajalugu	Kirjandus
<p>Eesmärgid</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Õpilane oskab arutleda, miks on antiikkultuur tänapäeva Euroopa kultuuri alus 2. Õpilane kirjutab arutluse, mis käsitleb antiikühiskonna olemust 3. Õpilane tutvub Vana-Kreeka ja Vana-Rooma inimese püüdlustega (harmonia otsingud <i>versus</i> praktiline inimene) 		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Kreeka linnriigid: valitsemine, kodanikkond, eluolu. Sparta ja Ateena 2. Hellenid ja barbarid: hellenite kasvatus, haridus ja igapäevaelu 3. Kreeka kultuur: mütoloogia ja religioon. Homerose eeposed. Ajalookirjutuse algus. Kõnekunst. Teater. Filosoofia: Sokrates, Platon, Aristoteles. Olümpiamängud 4. Makedoonia tõus ja hellenism: Aleksander Suur. Pilvi tahab rääkida hellenistlikust kunstist 5. Rooma riigi teke. Rooma vabariik ja selle korraldus. Rooma tõus suurriigiks: armee. Caesar. Keisrivõimu kehtestamine: Augustus. Lääne-Rooma ja Ida-Rooma 6. Rooma ühiskond ja eluolu: perekond, kasvatus ja haridus. Rooma õigus. Rooma kui antiikaja suurlinn. Ehituskunst 7. Religioon: ristiusu teke ja levik ning tõus riigiusuks 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vana-Kreeka arhitektuur, skulptuur 2. Vana-Rooma 3. Hellenism 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kreeka müüdid 2. Homeros. „Ilias” ja „Odüsseia” 3. Vanakreeka teater ja kirjandus 4. Rooma teater ja kirjandus (4 tundi)
<p>Õpitulemused õppeaineti</p>		
<p>Rooma ajaloo põhimõisted <i>Online</i>-testid õpiveebis oma</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teab, mis on ilu määratlus Vana- Kreeka 	<ol style="list-style-type: none"> 1. On tuttav kreeka mütoloogia põhiliste tunnusjoontega

<p>õppetegevuse seiramiseks</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mõistab riigi, kultuuri ja ühiskonna olemuslikku seost antiikaja näidete põhjal 2. Selgitab antiiktsivilisatsioonide tähtsust maailma ajaloos antiikaja näidete põhjal ning mõistab antiigipärandi olulisust tänapäeval 3. Tunneb ning võrdleb demokraatliku ja aristokraatliku linnriigi, Rooma vabariigi ning keisririigi toimimise põhimõtteid 4. Iseloomustab religiooni ja mütoloogia osa antiikaja inimese maailmapildis ning kristluse tekkelugu ja kujunemist riigiusuks 5. Kirjeldab näidete varal antiikkultuuri saavutusi, toob esile seosed antiikkultuuri ja Euroopa kultuuri kujunemise vahel, töötab ajastut iseloomustavate allikatega ning hindab neid kriitiliselt 6. Näitab kaardil Kreeka linnriike ja hellenistliku kultuuri levikuala ning Rooma riigi laienemist 7. Teab, kes olid Homeros, Herodotos, Sokrates, Platon, Aristoteles, Perikles, Aleksander Suur, Romulus, Caesar, Augustus, Constantinus Suur, Jeesus ja Paulus, ning iseloomustab nende tegevust 8. Teab ja kasutab kontekstis mõisteid <i>polis, aristokraatia, türannia, demokraatia, hellen, barbar, kodanik, senat, konsul, vabariik, keisririik, patriits, plebei, Piibel, Vana Testament, Uus Testament, Rooma õigus</i> 	<p>filosoofias ja kunstis</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Oskab iseloomustada Vana-Kreeka arhitektuuri 3. Teab, mida uut tõi hellenistlik periood Kreeka skulptuuri 	<ol style="list-style-type: none"> 2. On tuttav Homerose eepostega 3. Oskab iseloomustada antiikteatrit ja nimetada teisigi olulisemaid kirjandusžanre ning nende viljelejaid 4. Oskab nimetada Vana-Kreeka ja Vana-Rooma teatri põhilisi erinevusi <p>Teoseid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • katkendid müütidest ja eepostest • Sophoklese „Kuningas Oidipus”
<p>Hindamine ja tagasiside</p>		
<p>Lõiminguülesanded</p>		

Posterettekannet: antiikaja kõnetus, antiikkultuur kui tänapäeva Euroopa kultuuri häll, antiiktsivilisatsioonide saavutused ja tähtsus maailma ajaloos
 Arutlus: milline on antiikkultuuri tähtsus tänapäeva Euroopa kultuuriruumis?
 Hindame: 5 fakti, 3 seost, 5 mõistet, 5 näidet. /kas on nii?/ Väide peab olema kinnitatud näidetega, lisatud faktid
 On olemas hindamisjuhend ja posterettekande koostamise juhend

Teema: keskaeg

Aeg: oktoober (5.–8. nädal)

Ajalugu	Kunstiajalugu	Kirjandus
<ol style="list-style-type: none"> Rahvasterändamine ja Lääne-Rooma riigi langus Frangi riik: Karl Suur. Lääne-Euroopa riikide teke Ühiskond ja eluolu: läänikord. Feodaalide ja talurahva eluolu. Rüütlikultuur Linnaühiskond: kaubandus, käsitöö, valitsemine Islami teke ja levik: Muhamed. Koraan Ilmalik võim ja vaimulik autoriteet: keisrivõim ja paavstlus. Religiooni dominantsus Vaimulikud ordud. Ketserlus. Ristisõjad Ülikoolid ja skolastika 	<ol style="list-style-type: none"> Keskaja kunsti eripära, religioosne taust Kunstniku rollid: käsitööline, leiutaja, ajaloolane, geenius, boheem, staar jne Romaani stiili arhitektuur. Kirikuehituse algus Gooti stiili arhitektuuri süsteem ja ehitustüübid, skulptuur, „vaeste piibel”, tahvelmaal Keskaegne elamu Tallinnas Muinsuskaitse. Rollimäng „Ehita või lammuta“ Praktiline töö: perspektiivõpetus <ul style="list-style-type: none"> Käsitletavate teemade endast ja nüüdisajast lähtuv tõlgendamine. Isiklik vaatenurk Visuaalse materjali kogumine, süstematiseerimine ja analüüsimine 	<ol style="list-style-type: none"> Piibel kui Õhtumaa kultuuri alustekst. Muu kristlik kirjasõna Kangelaseeposed Rüütli- ja linnakirjandus (Jean Molinet, satiir jm). Trubaduurid, truväärid, minnesingerid, vagandid jt <p>Teoseid:</p> <ul style="list-style-type: none"> Piibli mõtteterad piibllilood katkendeid kangelaseepostest („Beowulf”, „Vanem Edda”, „Rolandi laul”) valik „Carmina Buranast” Dante Alighieri „Jumalik komöödia”
Õpitulemused õppeaineti		
<ol style="list-style-type: none"> Mõistab riigi, kultuuri ja ühiskonna olemuslikku seost keskaja kontekstis Iseloomustab keskaja ühiskonda ja eluolu ning analüüsib 	<ol style="list-style-type: none"> Teab, milline on varakristliku kunsti tekke ajalooline ja ühiskondlik taust Teab, milline oli keskaja inimese maailmavaade ja kuidas see kajastus kunstis 	<ol style="list-style-type: none"> Mõistab Piibli tähtsust õhtumaise kultuuri kujunemisel On tuttav olulisemate keskaegsete kangelaseepostega ning

<p>kriitiliselt keskaja erinevaid teabeallikaid</p> <p>3. Kirjeldab kiriku osa keskaja ühiskonnas ja kultuuris ning inimeste mõttemaailma kujundajana</p> <p>4. Teab linnade tekkimise põhjusi ja iseloomustab, kuidas funktsioneeris linnaühiskond</p> <p>5. Kirjeldab islami teket ja levikut ning väärtustab islami kultuuripärandit</p> <p>6. Teab ristsisõdade põhjusi ja tulemusi ning mõju kultuurile ja väärtushinnangutele</p> <p>7. Iseloomustab keskaja ülikoolide tegevust</p> <p>8. Seletab ja kasutab kontekstis mõisteid <i>kirik, klooster, vaimulikud ordud, ketserlus, inkvisitsioon, ristsõjad, läänikord, naturaalmajandus, raad, tsunft, gild, Hansa Liit, skolastika, koraan</i></p> <p>9. Teab, kes olid Muhamed, Karl Suur, Innocentius III ja Aquino Thomas, ning iseloomustab nende tegevust</p>	<p>3. Oskab tuua näiteid keskaegsest kunstist ja tunneb ära keskaegseid kunstiteoseid</p> <p>4. Oskab nimetada romaani ja gooti kirikule iseloomulikke jooni</p>	<p>oskab neid iseloomustada</p> <p>3. On tutvunud olulisemate kirjandusžanritega</p> <p>4. Tunneb „Jumaliku komöödia” põhisüžeed</p>
<p>Lõiminguülesanded: keskaja olulisemate mõistete entsüklopeedia</p>		

Teema: hiliskeskaeg ja varauusaeg

Aeg: november (9.–11. nädal)

Ajalugu	Kunstiajalugu	Kirjandus
<p>1. Uue maailmapildi kujunemine: renessanss ja humanism, maadeavastuste mõjud ning tagajärjed</p>	<p>1. Renessansi olemus, keskused. Trükikunsti leiutamine. Uus kunstiliik graafika. Teadus ja kunst – perspektiiv</p>	<p>1. Renessanss kirjanduses</p> <p>2. Petrarca ja Boccaccio</p> <p>3. Geoffrey Chaucer ja tema „Canterbury lood”</p> <p>4. Inglise renessansiteater</p>

<p>2. Reformatsioon ja vastureformatsioon</p>	<p>2. Renessanss, arhitektuur ja skulptuur. Erinevus ja sarnasus eelnevate kunstistiilidega. Populaarseimad teemad maalikunstis ja skulptuuris</p> <p>3. Kõrgrenessanss. Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael, Tizian</p> <p>4. Kunstniku rollid: käsitöoline, leiutaja, ajaloolane, geenius, boheem, staar jne</p> <p>5. Perspektiivikasutus</p>	<p>5. Romaanižanri kujunemine (François Rabelais, Miguel de Cervantes)</p> <p>Teoseid:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● valik „Dekameronist” ja „Canterbury lugudest” ● W. Shakespeare’ „Hamlet” ● katkendeid „Don Quijotest”, „Gargantuast” ja „Pantagruelist”
---	---	--

Õpitulemused õppeaineti

Tutvustada renessansile iseloomulikke jooni

Suunata õpilast mõtlema, kuidas mõjutavad ühiskondlikud protsessid kirjandust ja kunsti

<p>1. Mõistab riigi, kultuuri ja ühiskonna olemusliku seose ning väärtushinnangute muutumist uusajal</p> <p>2. Kirjeldab uut maailmapilti ning selgitab renessansi, maadeavastuste ja reformatsiooni osa selle kujunemisel; analüüsib kriitiliselt erinevaid teabeallikaid</p> <p>3. Seletab ja kasutab kontekstis mõisteid <i>renessanss</i>, <i>humanism</i>, <i>reformatsioon</i></p> <p>4. Teab, kes olid Leonardo da Vinci, Christoph Kolumbus, Fernão de Magalhães, Martin Luther, ning iseloomustab nende tegevust</p>	<p>1. Orienteerub 14.–16. sajandi kunstiloo põhilistes küsimustes (perspektiiviõpetus, levinud temaatika kunstis, uue kunstiliigi graafika tekkimine)</p> <p>2. Oskab nimetada renessansiajastu kunstnikke ja nende teoseid ning tunneb neid käekirja järgi</p> <p>3. Võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt</p>	<p>1. Mõistab, mis protsessid viisid renessansini kirjanduses</p> <p>2. Teab, kes on Petrarca ja Boccaccio. Oskab selgitada nende tähtsust</p> <p>3. Teab, kuidas on renessanss, novell ja sonett omavahel seotud</p> <p>4. Teab, kuidas väljendus renessanss Itaaliast väljaspool</p> <p>5. Teab, mille poolest on oluline ja eriline Cervantese „Don Quijote”</p> <p>6. Teab, kes on Shakespeare ja mis on tema roll kirjandusloos</p> <p>7. On lugenud läbi tragöödia „Hamlet”. Oskab loetut analüüsida ja ajastusse paigutada</p>
<p>95 teesi uusaja ühiskonnast Kirjalik töö rühmades</p>	<p>1. Motivatsioonikiri, renessansiajastu kunstnikud</p> <p>2. Mäng „Tõesta, et töö kuulub</p>	<p>1. „Hamlet”, lugemisülesanded</p> <p>2. Shakespeare'i oletatav</p>

	sellele kunstnikule”; rühmatöö	elulugu; õigekiri, stiil, vormistus
Lõiminguülesanded 2020/2021. Elektrooniline poster, individuaalne töö. Teema „Uus aeg, uued inimesed, uued arusaamad” Kuulsuste õhtusöök		

Teema: uusaeg

Aeg: november (12.–13. nädal)

Ajalugu	Kunstiajalugu	Kirjandus
1. Absolutism ja parlamentarism: poliitiline kaart uusaja alguses 2. Absolutism Prantsusmaal, parlamentarismi kujunemine ja kindlustumine Inglismaal 3. Ameerika Ühendriikide iseseisvumine 4. Maailmamajandus, teaduse ja tehnoloogia areng uusajal	1. Barokk. Kunst kiriku ja valitsejate teenistuses. Suured tunded kunstis 2. Bernini skulptuurid ja linnaväljakute planeerimine. Linn kui elukeskkond 3. Rembrandt, Rubens, Velazques 4. Rokokoo 5. Klassitsism. Antiikpärandi mõju ja valgustusajastu ideed 6. Õukondlik toredus. Louvre'i loss, Versailles' loss 7. Värvikasutus ja kompositsioon teoste sõnumi teenistuses	1. Barokk ja klassitsism 2. Valgustusajastu. Voltaire, Rousseau jt 3. Prantsuse moralistid ja nende eelkäijad (Michel de Montaigne, Blaise Pascal, Jean de La Bruyère, Nicolas Chamfort, Joseph Joubert jt) Teoseid: <ul style="list-style-type: none"> ● katkendeid suurte valgustajate teostest ● näiteid prantsuse moralistide töödest
Õpitulemused õppeaineti		
Mõistab muudatusi inimese elus ja ühiskonnas seoses teaduse ja tehnika arenguga		
1. Mõistab riigi, kultuuri ja ühiskonna olemusliku seose ning väärtushinnangute muutumist uusajal 2. Kirjeldab uut maailmapilti ja analüüsib kriitiliselt erinevaid teabeallikaid 3. Näitab ja analüüsib tähtsamaid uusajal toimunud muutusi Euroopa poliitilisel kaardil 4. Tunneb teaduse ja tehnika arengu põhijooni ning tähtsamaid	1. Oskab võrrelda ja analüüsida eri maade kunstnike barokkstiilis loomingut väljendusvahendite alusel 2. Teab, mis uuenduslikud ideed tekkisid kunsti 3. Oskab enda valitud kunstiteost analüüsida 4. Oskab tuua näiteid, et kunst oli kiriku ja valitsejate teenistuses	1. On tuttav baroki ja klassitsismi olulisemate joontega kirjanduses ning oskab neid nimetada 2. On tuttav valgustuskirjanduse eripäraga ning tunneb tähtsamaid autoreid 3. On tuttav prantsuse moralistide koolkonnaga ning oskab tuua näiteid nende laadist

saavutusi uusajal 5. Seletab ja kasutab kontekstis mõisteid <i>absolutism</i> , <i>parlamentarism</i> , <i>valgustus</i> 6. Teab, kes olid Louis XIV, Voltaire ja George Washington, ning iseloomustab nende tegevust		
Mõistekaardi „Absolutism ja valgustatud absolutism” koostamine individuaalselt õpimappi		Tekstiloomeülesanne prantsuse moraliste jäljendades
Lõimingülesanded: pusle loomine ajaloo, kirjanduse ja kunsti kohta		

Teema: 19. sajand

Aeg: detsember/jaanuar (14.–15. nädal)

Ajalugu	Kunstiajalugu	Kirjandus
1. Prantsuse revolutsioon ja Napoleoni sõjad, nende mõju Euroopale: valgustus 2. Viini kongress. Rahvusluse tõus ja rahvusriikide teke 3. Industriaalühiskond: tööstuslik pööre, industriaalühiskonna tunnused 4. Maailmamajandus, teaduse ja tehnoloogia areng uusajal	1. Sama sajand, erinevad vaated. Inimene kunstis: staatus, suhted, tegevused 2. Klassitsistlik kunst Prantsusmaal. Mõõdetud ilu, korrapära ja tasakaal 3. Romantism. Mäss korra vastu 4. Realism. Tõearmastus 5. Historitsism. Raudkonstruktsioonid 6. Kunstiinstitutsioonid. Tuntumad galeriid ja muuseumid	1. Romantism ja realism 2. Victor Hugo ja tema looming 3. Edgar Allan Poe – sünge romantik 4. Honoré de Balzac ja tema looming
Õpitulemused õppeaineti		
1. Teab, mis mõju avaldasid Prantsuse revolutsioon ja Napoleoni reformid Euroopale 2. Iseloomustab industriaalühiskonda ning analüüsib selle mõju	1. On tutvunud tuntumate galeriide ja muuseumite kodulehtedega. Oskab neid nimetada 2. Teab, mille poolest erineb romantismiaja kujutatav kunst klassitsistlikust	1. On tutvunud realismi ja romantismi mõistega kirjanduses 2. On tutvunud Victor Hugo elu ja loominguga ning oskab nimetada ja kirjeldada tema olulisemaid teoseid

<p>inimeste igapäevaelule</p> <p>3. Näitab ja analüüsib tähtsamaid uusajal toimunud muutusi Euroopa poliitilisel kaardil</p> <p>4. Tunneb teaduse ja tehnika arengu põhijooni ning tähtsamaid saavutusi uusajal</p> <p>5. Seletab ja kasutab kontekstis mõisteid <i>revolutsioon, reform, kapitalism, kolonialism, urbaniseerumine, sotsialism</i></p> <p>6. Teab, kes olid Napoleon, Karl Marx ja Otto von Bismarck, ning iseloomustab nende tegevust</p>		<p>3. On tuttav Edgar Allan Poe elu ja loominguga ning oskab nimetada ja kirjeldada tema olulisemaid teoseid</p> <p>4. On tuttav Honoré de Balzaci elu ja loominguga ning oskab nimetada ja kirjeldada tema olulisemaid teoseid</p> <p>Teoseid:</p> <ul style="list-style-type: none"> • katkendeid Victor Hugo „Hüljatutest” • valik Edgar Allan Poe tekste
--	--	--

Lõiminguülesanded

Praktiline rühmatöö „Inimene kunstis läbi erinevate ajastute“
Maaliteosele luuletuse lisamine
Detektiivimäng „Tapetud Marat”

2020/2021

1.–3. tund. Kahemõõtmeline ajajoone paigaldamine 3. korrusele. Rühmas on 4 liiget. Rühm kaitseb enda ajajoont

3.–6. tund. Elektrooniline õpimapp, mis koosneb järgmistest osadest:

1. Hiina menüü. Mida õpiti päeva lõimingutundide jooksul? Kokku 17?
2. Üldpädevustel põhinev üks enesehinnanguleht, milles põhjendatakse saavutatud ainealaseid teadmisi ja oskusi ning hinnatakse igas õppeaines omandatud eraldi

Lõputöö

I variant 17. nädalal

Õpimapi „Minu edulugu” kaitsmine

A5 vihiku täidab iga õpilane lõimingupäeva jooksul; kursuse lõpul 1/3 hindest. Mapis on vabalt valitud 12 teemat, jooksvalt lisab õpilane mappi materjalid. Süsteemi ja valiku teeb tema ise.

Kunstis valib oma ideega sobiva väljendusvahendi ja teeb praktilise töö (joonistus, maal, kollaaž, ruumiline objekt, digipilt, video, *performance* jne) ning esitleb ja põhjendab oma valikut.

II variant algab oktoobri lõpul

Loovtöö tegemine koos esitluse ja kaitsmisega

Rühmas on 4 õpilast. Eeldatavad rühmad koostavad õpilased ise. Info õpetajale: nimeta 3 inimest, kellega sa tahaksid rühmas koos töötada.

Vaheetapid kontrolliks: kontrollpunktid igal nädalal viimases tunnis

Lõpptähtaeg 18. jaanuar

Hindamismudel on novembris valmis.