

1. Muusika ja inglise keel

Teema: Lüganuse valla pulmakombed 150 aastat tagasi

Klass: 12. klass

Suur eesmärk:

- Õpilane on tutvunud piirkonna kultuuripärandiga.
- Õpilane on mänginud läbi Lüganuse pulma, järgides 150 aastat vanu pulmakombeid.

Planeerimine:

- Muusika ja inglise keele õpetajad leidsid seosed oma ainete sisus.
- Kuna planeerimine toimub tavaliselt augustis, siis õpilasi planeerimisse ei kaasatud.
- Õppimise eesmärgistamine jääb õpilastele: projekti alguses õpilastega arutelu „Miks on vaja teada Lüganuse valla vanu kombeid?“.

Tegevus

Inglise keele tundides:

Õpetaja lähtub LAK-õppe 3D põhimõttest ning tunni raames tegeletakse nii konteksti mõistmise kui keele arendamisega. Koos õpilastega koostatakse plaan „Kus oleme ja kuhu tahame jõuda“ ning selle järgi tegutsetakse-õpitakse.

Õpiväljundid:

1. Õpilane suudab osaleda aruteludes.
2. Õpilane suudab lahendada erinevaid lugemisülesandeid.
3. Õpilane kasutab õpitavat keelt on õppevahendina aineteadmiste omandamiseks.
4. Õpilane oskab kirjeldada pilte ja kirjutada esseed

Tegevus:

1. Õpilastele tutvustatakse LAK-õppe sisu ja õpiväljundid ning palutakse neil ise öelda, mida nad sellest õpivad ja miks nad seda teadma peavad. Õpilased püstitavad ise endale eesmärgid (lähtudes õpetaja poolt antud sisust), mida nad tahavad endas arendada ja/või teada saada ning mida tuleb teha oma eesmärkide saavutamaks;
2. Keeleõpe on pigem induktiivne ehk õpilane ise aimab, mis on nt. sõna tähendus või milline artikkel on kasutusel. Õpetaja on õpilasele toeks, juhendajaks ja partneriks. Igas tunnis antakse õpilastele ülesanne ning koos otsitakse sellele lahendusi ja jõutakse eesmärkideni.

Muusikatundides:

Teema: Rahvamuusika (regilaul, uuem rahvalaul, rahvapillid, rahvatantsud, laulumängud)

Õpiväljundid:

1. Õpilane meenutab varasemaid teadmisi eesti rahvamuusikast ja kogub uusi teadmisi kodukoha regilaulu, uuema rahvalaulu, rahvapillide, tantsude ja laulumängude kohta.
2. Õpilane laulab ja harjutab Lüganuse kihelkonna pulmatsükklisse kuuluvaid laule, et esitada neid Pulmatsükli lavastuses.

Tegevused:

1. Õpilased tutvuvad regilaulu ülesehituse, tunnuste, esitusviisi ja liikidega.
2. Õpilased võrdlevad uuemat rahvalaulu regilauluga, tutvuvad tantsude, laulumängude ja rahvapillidega.
3. Laulude saateks õpitakse mängima väikekannelt.
4. Lauldakse ja harjutatakse regilaule, mida kasutatakse pulmatsükli esitamisel. Laulude tekstid pärinevad „Vanast kandlest“ ning neid lauldakse kannelde saatel enda loodud viisiga.

Õpetaja ja õpilaste tagasiside:

- Hästi läks see, et saavutati püstitatud eesmärgid.
- Kahe küsitluse (esimene enne LAK-õpet ja teine pärast) vastused teooria ja kogu õppe kohta näitasid, et käesoleva LAK-õppe ajal saadi juurde muusikalisi ja kultuursi teadmisi ja oskusi.
- Õpilaste hinnangul oli õppimine sel moel motiveerivam.
- Puuduseks on olnud mõne õpilase inglise ja eesti keele tase, mis takistas nende arusaama toimuvast ning nad tundsid ennast tihtipeale segaduses olevatena. Neil hetkedel on oluline kaasõpilaste ja õpetaja abi.

2018. aastal mängiti pulm läbi Lüganuse alevikus oleva rehielamu ees. Läbimäng salvestati DVDle.