

Развитие общих навыков у детей дошкольного возраста



Государственный экзаменационный и
квалификационный центр

**Развитие общих навыков
у детей дошкольного возраста**

Таллинн 2009

Составитель и редактор Эне Кульдеркнуп

Перевод с эстонского: Илона Кингс

Литературный редактор: Елена Елиферова

Оформление и верстка: Эло Реннит


Оформление обложки: Эве Курм

Фотографии подготовил Андеро Курм

Фотографии из частных архивов, публикуются с разрешения родителей детей

На обложке: Дети танцуют в детском саду «Piilupesa», Виймси (*фото: Майре Туул*)

Издательство Studium

Рийа 15b, 51010 Тарту  **Studium**

www.studium.ee

Отпечатано в типографии OÜ Greif

Кастани 38, 50410 Тарту

Справочник издан при поддержке Министерства образования и науки.

В комплект справочника входит также

«Организация учебно-воспитательной деятельности»,

«Направления учебно-воспитательной деятельности»,

«Оценивание и поддержка развития детей в дошкольном возрасте».

Авторское право: Государственный экзаменационный и квалификационный центр, 2008

ISBN 978-9949-436-50-7

Содержание

О развитии общих навыков ребенка	5
<i>Майри Мяннамаа</i>	
<i>Инна Маратс</i>	
Введение	5
Учебно-познавательные навыки	5
Социальные и рефлексивные навыки	7
Второй год жизни	8
Третий год жизни	15
Четвертый год жизни	23
Пятый год жизни	30
Шестой год жизни	38
Седьмой год жизни	43
Использованная литература	50
Рекомендуемая литература	51
Значение игры в развитии ребенка и руководство игрой	52
<i>Айно Угасте</i>	
<i>Майре Туул</i>	
<i>Теа Вяльк</i>	
Значение игры в развитии ребенка	52
Виды игр	53
Рольевые игры и руководство ими	57
Игры-драматизации и руководство ими	62
Строительные игры и руководство ими	65
Дидактические игры и руководство ими	70
Интеграция направлений учебно-воспитательной деятельности через игру	73

О развитии общих навыков ребенка

Майри Мяннамаа
*клинический психолог детской клиники
Клиникума Тартуского университета*

Инна Маратс
*логопед детской клиники
Клиникума Тартуского университета*

Введение

Данная статья написана в поддержку применения раздела Государственной учебной программы детских дошкольных учреждений, который касается общих навыков. Надеемся, что предложенный материал поможет педагогу уточнить общие навыки детей на уровне детского сада и группы, а также определить цели обучения в разных направлениях учебно-воспитательной деятельности и осуществить их. Материал предназначен для педагогов детских садов, но будет полезен также родителям и всем, кто занимается с детьми в возрасте от одного года до семи лет. В статье дается обзор развития и учебных навыков дошкольника и описывается, как поддерживать развитие ребенка и формирование его умений в различных областях, рассматриваются игровые, познавательные и учебные, а также социальные и рефлексивные навыки детей.

Предпосылкой для установления адекватных и реалистичных целей является очень хорошее знание физического, умственного, эмоционального и социального развития ребенка. В соответствии с учебной программой необходимо учитывать индивидуальные особенности и темп развития каждого ребенка, а также его потребности на разных этапах развития. Неоправданное форсирование развития ребенка и игнорирование его индивидуальности может скорее привести к торможению развития, нежели способствовать ему. При составлении учебной программы и планировании занятий в детских дошкольных учреждениях важно отдавать себе отчет, что учебная программа составляется для детей, а не для учителей, специалистов или родителей.

Учебно-познавательные навыки

В обновленной учебной программе под познавательными навыками понимается умение осознанно управлять своими познавательными процессами, то есть умение управлять своими восприятиями, вниманием, памятью, мышлением, эмоциями и мотивацией.

Под учебными навыками подразумевается способность ребенка получать информацию, приобретать знания и умения, а также исследовать и экспериментировать. Учебные навыки формируются на основе развития познавательных навыков.

Стремление учиться заложено в природе человека и является основным мотивом человеческой деятельности. Ребенок изучает, наблюдает, экспериментирует, хочет открывать и узнавать. Информацию он получает через собственный опыт и свою активную деятельность. Согласно современным теориям обучения, наиболее эффективно дети учатся именно в повседневных ситуациях, в особенности, когда предмет изучения для них важен.

Способность к учебе (ее можно назвать также способностью к усвоению, мыслительной, познавательной способностью) характеризуется способностью ребенка учиться новым умениям и познавать новые понятия, понимать происходящие вокруг события, целенаправленно и точно пользоваться памятью и решать небольшие проблемы. Опираясь на закономерности развития, в процессе развития деятельности и учебных навыков ребенка необходимо учитывать, что для дошкольника составляет трудность различать действительное и воображаемое, его память, способность к сосредоточению, объем внимания и скорость обработки информации, в сравнении со взрослым человеком, более ограничены.

Становление и развитие нервной системы ребенка зависит от соответствующей стимуляции и качества среды. Поэтому ранняя стимуляция оказывает сильное влияние на интеллектуальное развитие ребенка. Учеба предполагает наличие сенсорно, т.е. чувственно-эмоционально богатой среды – в достаточной мере стимулирующей и свободной от стресса, позитивной и ободряющей.

Предобучение опирается на представление о ребенке, который по своей природе социален, склонен к игре, любопытен и активен. Факторами, направляющими обучение, являются активность ребенка, его энергичность, впечатлительность и игра. Обучение базируется на непосредственном опыте ребенка.

Под познавательной деятельностью понимается взаимодействие умственной деятельности ребенка, его специфических языковых способностей и опыта. Язык и мышление тесно связаны между собой, владение языком отличает людей от остальных живых существ, язык имеет огромное значение в обществе и культуре. Использование языка в общении и познавательной деятельности называется речью. Языковые навыки помогают запоминать, спрашивать, передавать и принимать информацию. Язык можно применять как заменитель деятельности, как быстрый путь к решению проблемы (например, перед тем как сложить разные куски мозаики, ребенок может придумать, как их расположить). Знание языка – ключ к пониманию мира.

Трудно переоценить значение игры в развитии ребенка и его учебной деятельности. Через игру ребенок получает опыт, впечатления и новые знания. Играя, ребенок думает, в игре он тренирует свои умения и шлифует навыки общежития. В игре он проверяет и исследует те вещи, которые имеют место во «всамделишном» мире, обсуждает и оценивает действительность через разные роли и получает обратную связь, несущую информацию о деятельности и мышлении, от других участников игры через исполняемые ими роли.

Запомните!

1. В своей повседневной деятельности ребенок учится через сотрудничество и общение.
2. Чем меньше ребенок, тем больше времени следует уделять совместной с ним деятельности.

3. Все действия следует сопровождать речью, побуждайте ребенка пользоваться речью.
4. Лучше всего дети учатся тогда, когда им хорошо (их физические потребности удовлетворены и они чувствуют себя защищенными).
5. Дети учатся через игру.
6. Каждый ребенок учится в своем индивидуальном ритме.

Социальные и рефлексивные навыки

Умственные способности и социальные навыки человека тесно взаимосвязаны. Врожденные биологические предпосылки реализуются в результате взаимодействия индивида и окружающей его среды. Социальное развитие ребенка должно обеспечить усвоение необходимых для общественного сосуществования социальных навыков и компетенций. Поэтому формирование социальных знаний и навыков, а также ценностных установок является одной из важнейших воспитательных задач. Семья является важнейшим фактором развития ребенка и той первичной средой, которая оказывает на ребенка наибольшее влияние. Влияние сверстников и иной среды проявляется позже. С общения со сверстниками начинается реальная интеграция ребенка в общество.

Ребенок учится отличать собственный опыт и реакции от опыта и реакций других людей, учится понимать, что разные люди могут обладать разным опытом, иметь другие чувства и мысли. С развитием самосознания и Я ребенка он учится также ценить мнения и оценки других людей и считаться с ними. У него возникает представление о половых различиях, половой идентичности и типичном для разных полов поведении.

В дошкольном возрасте важной воспитательной задачей является формирование про-социального поведения, т.е. первичных социальных навыков – оказание помощи другому, способность утешить, умение делиться. Маленькому ребенку еще трудно помочь другому, утешить его и поделиться с ним своими вещами, поскольку его мышление сосредоточено на себе, эгоцентрично.

Развитие рефлексивных навыков позволяет ребенку различать и осознавать свои способности, умения и эмоции, управлять своим поведением.

Запомните!

1. Цените каждого ребенка таким, каков он есть, поддерживайте и вдохновляйте его.
2. Со вниманием относитесь к мнению ребенка, давайте оценку его мыслям, активной позиции.
3. Предоставляйте ребенку возможность действовать в паре и группе. Совместная деятельность и социальные навыки являются основой учебы.
4. Своим поведением и действиями показывайте ребенку достойные модели поведения.
5. Объясняйте и обосновывайте ребенку, как надо и как не надо себя вести.

В развитии ребенка дошкольного возраста каждый год жизни играет определенную роль, поэтому мы остановимся на каждом году жизни по отдельности: на втором (12–24 месяца), третьем (24–36 месяцев), четвертом (36–48 месяцев), пятом (48–60 месяцев), шестом

(60–72 месяца) и седьмом (72–84 месяца). Опишем изменения в развитии, приведем предполагаемые результаты развития в познавательной и учебной деятельности, социальных и рефлексивных навыках, а также предложим ориентиры для развивающей деятельности. Об игровых умениях более подробно рассказывается в статье «Значение игры в развитии ребенка и руководство игрой». В настоящей статье игровые умения описываются в контексте различных видов деятельности и навыков совместных действий. Ни в коем случае нельзя забывать, что у каждого ребенка свой темп развития – часть детей старшего возраста еще не достигли предполагаемых результатов развития, в то же время кто-то из детей младшего возраста может обладать некоторыми навыками и умениями, которые характерны для более старших детей.

Второй год жизни (12–24 месяца)

На втором году жизни в развитии ребенка происходят бурные изменения. Наиболее заметны они в **физическом развитии** маленького ребенка. Он делает свои первые шаги, все больше и увереннее двигается, бегает, лазает, прыгает, у ребенка развивается координация движений глаз и руки. Второе существенное и заметное изменение в развитии ребенка – это быстрый прогресс в **речи**: от первых слов к предложениям из двух-трех слов. Интеллектуальное и языковое развитие взаимно усиливают друг друга – для развития языка необходим определенный интеллектуальный уровень, а языковое развитие, в свою очередь, способствует умственному развитию. Большие изменения происходят и в области **социального развития** – младенец превращается в уверенного в себе маленького ребенка, который хочет общаться, принимать участие в занятиях окружающих его людей и при каждом удобном случае подражать им.

Учебно-познавательные навыки

В этот период мозг ребенка второй раз в детском возрасте развивается столь стремительно. В коре головного мозга образуются новые нервные связи. Исследования показывают, что множественность новых связей в значительной мере зависит от богатства окружающей ребенка среды. Эта среда позволяет ребенку безопасно делать открытия и играть. У ребенка, с которым в этом возрасте не разговаривают и не играют, часть необходимых для развития ресурсов, по всей вероятности, остается неиспользованной.

Деятельность и уверенность действий

Физическое развитие ребенка, его постоянно увеличивающаяся подвижность позволяют ему все больше постигать окружающий мир и получать новые знания о нем. Ребенок уже хорошо контролирует свое тело, добраться до интересующего его предмета или заняться им уже не требует от него повышенного внимания, и ребенок может больше сосредоточиться на обучении и деятельности: например, ребенок залезает на низкий стульчик, чтобы посмотреть в окно или взять что-то интересующее его с полки; он может взять предмет и отнести его в другое место, не теряя при этом равновесия и не роняя предмет. Увеличивается ловкость рук и способность к сосредоточению: так, ребенок нанизывает бусинки на нитку, составляет мозаики, переворачивает страницы книг.

Организация деятельности

На втором году жизни ребенок еще не может самостоятельно организовать окружающую его среду и новую информацию, для этого ему нужна помощь взрослого, который уравнивает и регулирует объем информации. Взрослый должен организовать среду ребенка и следить за тем, чтобы в ней не было излишне шумно, чтобы она не была перегружена игрушками и занятиями. Взрослый может направить ребенка к той или иной деятельности, руководить его выбором и следить за выполнением действий. Взрослый организует режим дня ребенка.

Виды деятельности

Деятельность ребенка характеризуют простые действия: он насыпает песок, наливает и расплескивает воду, стучит и т.п. Ребенку также нравятся игры-исследования – он переливает воду из одного сосуда в другой, играет с песком, нагружает его в тележку и высыпает его. Заметен прогресс в ручной деятельности: ребенок может лепить из глины. Ребенок сопоставляет разные материалы, предметы и устанавливает связи между ними, например, он выясняет, какие предметы тонут в воде, а какие остаются на плаву; раскладывает по ячейкам простейшие фигуры (квадрат-круг-треугольник); находит похожие изображения (машины, мячики); ребенку нравится вынимать предметы откуда-либо. Двухлетний ребенок справляется с простейшими заданиями на группировку по одному внешнему свойству или признаку (цвет, размер, форма и т.д.); например, он находит пары среди предметов или картинок, раскладывает отдельно большие и маленькие вещи. Ребенок уже в состоянии складывать простейшие мозаики (обрамленные мозаичные изображения из 4–5 частей), интересуется большими простыми конструкторами (кубики, палочки, которые можно положить друг на друга или поставить в ряд), ему нравятся игрушки, которые можно вкладывать друг в друга (матрешки, стаканчики). Двухлетний ребенок познает воздействие среды и обнаруживает связи между своим действием и его результатом, а также простейшие причинно-следственные отношения, например, при нажатии на кнопку лягушка выскакивает; начинает понимать, что такое принадлежность и что такое различие; может играть в домино с картинками. Чтобы пробудить в ребенке интерес, необходимы сильные стимулы – новые, яркие, необычные, неожиданные предметы и звуки, а также их свойства (например, горячо – холодно).

Речь

Через свою деятельность ребенок устанавливает связи между предметами и словами, у него формируются первые понятия, например, слово «киса» означает уже не просто конкретную кошку, но и настоящую живую кошку, и игрушечную, и кошку на картинке. Ребенку становятся ясны такие понятия, как «один» и «много», он воспринимает простейшие распоряжения вне привычного контекста, например, обнаруживает мячик даже тогда, когда не видит его, и приносит его из другой комнаты. Ребенку нравится слушать, и он понимает простейшие реалистичные рассказы, которые можно связать с его собственным опытом и которые помогают лучше понять то, что происходит вокруг него. Ему нравится слушать песенки и играть с игрушками, издающими звуки.

Память и внимание

Двухлетний ребенок повторяет увиденные действия, при необходимости просит их ему показать. Его память носит непосредственный и кратковременный характер, он способен на короткое время сосредоточиться на одном занятии, сильном стимуле или свойстве. Ребенок может на время отвлечься от своей мысли или занятия, если задумается о чем-то другом. Например, он смотрит на вас, когда вы с ним говорите, а потом продолжает игру с того самого момента, на котором он отвлекся. И хотя ребенок продумывает что-то наперед, все равно он учится методом проб и ошибок, исследует, открывает, ищет, планирует простейшие вещи (например, идет к шкафу и берет оттуда чашку, а когда его одевают, приносит шапку и варежки). Если ребенка побуждают что-то сделать действием или словом, он проявляет усидчивость (например, когда помогает взрослому или подражает его действиям – гладит одежду, кормит кукол).

Учебные навыки

Для ребенка, усваивающего новые связи, важна непосредственная, повторяющаяся и активная деятельность. Чем младше ребенок, тем меньше он опирается в своих занятиях на обучение и тем больше он должен пытаться делать что-то сам, упражняться в выполнении какого-либо действия (так, ребенок может складывать из разных фигурок простейший стол из четырех-пяти раз, пока это у него не получится хорошо). Приобретенный опыт следует закрепить словесно: «Молодец, эта крышка подходит к этой большой коробке». Усвоенные знания, связи, действия ребенок использует в аналогичной ситуации и в том же контексте, он способен переносить простейшие связи и использовать их при решении похожих задач и в похожих ситуациях. Например, он причесывается сам и причесывает куклу, сам ест-пьет и кормит-поит куклу.

Как развивать эти навыки?

1. Для развития у ребенка способности к концентрации внимания постарайтесь уменьшить действие посторонних раздражителей. Например, выключите телевизор, оставьте в поле зрения ребенка только те игрушки, с которыми он в данный момент играет, и т.п.
2. Для развития слухового восприятия и слухового внимания ребенка:
 - 1) обращайтесь к нему по имени и продолжайте только тогда, когда он выжидательно посмотрит на вас, демонстрируя готовность слушать. Чем больше ребенок слушает, тем больше учится;
 - 2) используйте игрушки, которые производят какие-то звуки, будь то сосуды, наполненные рисом или песком, или предметы, которые при встряхивании издадут звуки. Объясните, откуда берется звук;
 - 3) обращайтесь внимание ребенка на разные бытовые детали.
3. Для развития осязания полезны лепка, игры с водой и песком, в процессе которых ребенок учится различать разные материалы, их форму, размер и текстуру.
4. Для развития цветового восприятия обращайтесь внимание ребенка на разные цвета, например, в одежде, игрушках и т.д. Желательно начать с одного цвета, например,

- попросите ребенка сосредоточиться только на желтом цвете, вместе ищите его вокруг себя, на одежде и т.п. Создавайте связи.
5. Развитию памяти служат разнообразные игры в прятки, чтение небольших рассказиков и стишков. Подойдут ритмичные стихи, которые сопровождаются определенным действием. Например: «Сорока-ворона кашку варила...», «Ладушки, ладушки...» и др.
 6. Для развития умения классифицировать предметы и наблюдать: подойдет игра «найди пару», сначала только по одному признаку, например, по цвету или по размеру; проговаривание ситуаций повседневной жизни способствует развитию умения группировать предметы, например, уберем одежду в шкаф, положим игрушки на полку и т.д.; предметы, которые можно вложить один в другой, подходят для изучения пространственных понятий «внутри» и «вне».
 7. Для развития мыслительных умений:
 - 1) побуждайте ребенка к тому, чтобы он испробовал разные решения для достижения цели, причем неоднократно. Например, попросите ребенка найти к коробке подходящую крышку или собрать матрешку;
 - 2) попросите ребенка наблюдать за своими действиями и участвуйте в них по мере возможности;
 - 3) рассказывайте ребенку простым и понятным ему языком, почему вы делаете то-то и то-то, и отвечайте на его вопросы. Ребенок учится, подражая взрослому – задает ему вопросы и повторяет его действия. Иллюстрируйте свои действия по возможности и невербально.
 8. Для активизации развития мыслительных умений и речи ребенка попросите его, чтобы приступая к игре, ребенок рассказал о ней. Если вы видите, что ребенок собирается что-то строить, спросите его, что он намерен делать.
 9. Для развития внимания и усидчивости ребенка наблюдайте за тем, что привлекло его внимание, старайтесь по ходу дела комментировать объекты его интереса и избегайте направляющих указаний. Если ребенок сосредоточен на своей игре, не отвлекайте его, так вы поможете ребенку усвоить новые слова и действия. Чем больше взрослые следят за тем, что находится в центре внимания ребенка, тем успешнее он усваивает новые слова и действия.
 10. Разговаривайте с ребенком медленно, громко и мелодично.
 11. Используйте короткие предложения, потому что длинные и сложные малышу еще трудно понять.
 12. Используйте как можно больше повторов, одно и то же слово употребляйте в разных предложениях и ситуациях.
 13. Развитию самостоятельности способствуют занятия, которыми ребенок сам руководит и которые сам контролирует. Найдите должное равновесие между ребенком и взрослым – взрослый всегда должен находиться рядом с ребенком, чтобы ребенок мог попросить совета, а взрослый поддержать ребенка в его деятельности.

К концу второго года жизни учебно-познавательные навыки проявляются в следующих способностях ребенка:

- 1) ребенок активно извлекает из окружающего его мира информацию и сам создает новые способы ее получения; уравнивает, регулирует и организует для ребенка почерпнутую им из окружающей среды информацию взрослый;
- 2) на короткое время ребенок сосредотачивается на одном занятии, ярком стимуле или свойстве; если вербально руководить им и направлять его, ребенок проявляет большую усидчивость;
- 3) ребенок действует рядом с другими и участвует в совместной деятельности в разнообразных формах;
- 4) ребенок, меняясь ролями, играет с другими детьми в игры, отражающие простейшие повседневные ситуации и действия;
- 5) через деятельность ребенок устанавливает связи предметов с речью, слова и объекты приобретают для него значение понятий;
- 6) как во время игры, так и в повседневной деятельности ребенок общается преимущественно со знакомым взрослым с помощью предложений, состоящих главным образом из одного-двух слов, но использует и невербальные средства общения (показывает на что-то, прибегает к мимике);
- 7) ребенок говорит лишь о том и понимает лишь то, что он в состоянии воспринимать;
- 8) ребенок интересуется книжками, понимает простые реалистичные рассказы, которые связываются у него с его собственным опытом;
- 9) ребенок ощущает воздействие среды, выявляет связи между своими действиями и их последствиями, осознает простейшие причинно-следственные отношения, понимает категории принадлежности и различия;
- 10) ребенок комбинирует разные материалы, предметы и межпредметные связи;
- 11) ребенок группирует предметы по одному явному признаку;
- 12) ребенок усваивает новые связи через непосредственные, повторяющиеся, активные действия и ручную деятельность;
- 13) приобретенные знания, усвоенные связи и действия ребенок использует в той же ситуации и в том же контексте, простейшие связи он переносит и использует в похожих ситуациях и для выполнения похожих заданий.

Социальные и рефлексивные навыки

Самосознание и развитие образа Я

Ребенок в этом возрасте эгоцентричен. Он еще не воспринимает точек зрения других людей, хотя и пытается их понять. Ребенок в состоянии понять, что его поведение может довести людей до слез (например, если он потянул кого-то за волосы), но он не предполагает, что это может еще и причинить боль (если ему не больно, почему должно быть больно другому?). Ребенок все больше узнает о себе как о личности. Например, он узнает себя в зеркале или на недавно сделанной фотографии, но не понимает, что малыш на более

ранних фотографиях это тоже он. Ребенку очень хочется все делать самому, он доволен своими новыми успехами и гордится ими. В этом возрасте ребенок проявляет готовность помочь – ему нравится, когда его просят что-то унести или принести.

Восприятие и выражение эмоций

Двухлетний ребенок учится, наблюдая за окружением и подражая ему. Таким же образом ребенок учится, общаясь с другими людьми, выражать свои эмоции и добиваться своего в спорах. У ребенка в этом возрасте эмоции простые, сильные и быстро сменяющие друг друга; капризами и протестами он отвечает на ограничения и неудачи и не в состоянии контролировать свои эмоции. Реакции ребенка проистекают из непосредственной ситуации и поведения окружающих людей и не всегда адекватны. Если ребенку что-то запрещать, когда он занят деятельностью, которая может причинить ему вред, он все равно будет капризничать, не понимая возможных последствий своих действий.

Двухлетний ребенок выражает свои чувства уже с помощью слов, а не только плача или демонстрируя беспокойство, например, у Маши плохое настроение и т.п. Ребенок эмоционально воспринимает своих родителей, показывает свою привязанность также к другим людям. На попытку чужих людей сблизиться он реагирует настороженно и недоверчиво.

Навыки сотрудничества и просоциальные умения

Деятельность двухлетнего ребенка направлена на связи между ним и средой, интерес к действиям других людей еще непрочен. Ребенку нравится находиться среди сверстников, но играют они рядом, а не вместе. Ребенок не умеет делиться с другими; в том, чтобы без спроса взять какую-то вещь у другого, он не видит ничего плохого, но если так поступают с ним, начинает плакать. Он может заниматься совместной деятельностью в посильной для него форме попеременных действий, например, играть в прятки, когда сначала мама что-то прячет, а ребенок ищет, а потом наоборот. Также в этом возрасте для ребенка характерна параллельная игра, игры со сменой ролей и простейшие сюжетные игры, в которых отражаются повседневные ситуации и действия.

Поведение двухлетнего ребенка регулирует, направляет и контролирует взрослый. Поскольку исследовательская страсть ребенка еще не подкреплена опытом, за ним нужен постоянный надзор. Ребенок подражает другим детям и взрослым.

Рефлексивные навыки

В этом возрасте ребенок умеет, держась за перила, подниматься и спускаться по ступенькам, способен почти целый день оставаться в сухих и чистых штанишках, готов учиться ходить на горшок. Ест и пьет он самостоятельно и достаточно ловко, справляется с простейшим умыванием и одеванием-раздеванием, когда одежду нужно надевать-снимать через голову или натягивать-стягивать с ног.



Как развивать эти навыки?

1. Для развития самосознания следует:
 - 1) играть с зеркалом;
 - 2) говорить о вещах ребенка, называя его по имени: «Это вещи Миши».
2. Для развития образа Я можно сделать небольшой фотоальбом ребенка. Выберите какое-нибудь событие, например, день в детском саду, у моря и т.д. Оформите титульный лист альбома, это заинтересует ребенка, он поймет, что эта книжка про него.
3. В целях развития идентичности и самостоятельности пусть ребенок попытается сам решить новые задачи (если это безопасно). Через свой непосредственный опыт ребенок узнает много нового о себе и своих возможностях. Чтобы реализовать право ребенка решать самому, предоставьте ему возможность выбора: позвольте ему самому выбрать десерт – сладкий сырок или банан; самому решить, что он наденет, это вызовет у него желание одеваться самостоятельно.
4. Для развития у ребенка уверенности в себе и положительной самооценки избегайте направленной критики ребенка, делайте ему замечания только по поводу его поведения. Вместо осуждения: «Ты плохой ребенок» скажите: «Ты хороший ребенок, но то, что ты сейчас сделал, мне не нравится». Старайтесь каждое негативное замечание непременно дополнить положительным комментарием. Хвалить следует чаще, чем осуждать. Близость и доброжелательность взрослого служат основой для формирования у ребенка чувства уверенности в себе.
5. Чтобы ребенок научился пользоваться горшком, хвалите его всегда, когда его старания увенчал успех, и утешьте ребенка, если его постигла неудача.
6. Для развития социальных навыков учите детей:
 - 1) общаться между собой;
 - 2) делиться вещами: дайте ребенку три печенья и попросите поделить их между приятелем, взрослым и собой;
 - 3) следовать элементарным правилам вежливости.
7. Развитию памяти способствует процесс вспоминания, поэтому ребенка надо научить или помочь ему вспомнить других людей или какие-то предметы. Вспоминайте вместе с ребенком общие занятия, товарищей по играм.
8. Для формирования самоконтроля учите ребенка дожидаться своей очереди: налейте питье себе и только потом ребенку, дайте возможность его товарищу по играм первым рассказать свою историю. Напоминайте, что когда кто-то говорит по телефону, ему нельзя мешать.
9. Установите определенные правила, что поможет ребенку научиться правильно и пристойно себя вести. Размеренность и упорядоченность вселяют в ребенка чувство уверенности и надежности. Простыми словами надо объяснять назначение правил, ведь если ребенок не понимает, зачем они нужны, он нарушит их при первой же возможности. Скажите: «Не бей меня, а то мне будет больно и я буду плакать».

10. Формированию чувства ответственности способствуют небольшие поручения. Побуждайте ребенка убирать за собой, например, попросите его собрать игрушки, отнести грязную посуду в мойку и т.п.
11. Общаясь с малышом, следите за его языком тела. Сами также используйте тот же сигнал, тем самым вы с помощью языка тела сообщаете ребенку, что поняли его: ребенок, протестуя, мотает головой, взрослый тоже качает головой и комментирует: «Не хочешь гороха?».

К концу второго года жизни социальные и рефлексивные навыки проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок выражает простейшие эмоции, его эмоции сильны и быстро сменяют друг друга;
- 2) ребенок осознает себя, частично пользуется словом «я», пробует настоять на своем, умеет отказываться и говорить «нет»;
- 3) ребенок пытается понять позицию других людей, его восприятие эгоцентрично;
- 4) ребенок переоценивает свои умения и способности по сравнению с реальной картиной;
- 5) ребенок знает свои имя и фамилию, элементарные правила вежливости и использует их, если его научили этим правилам;
- 6) ребенок преимущественно самостоятельно ест, пьет, раздевается; большую часть дня он сухой и чистый;
- 7) ребенок реагирует в соответствии с ситуацией и поведением окружающих людей;
- 8) ребенок понимает четко выраженный авторитетом запрет «нельзя!», «не делай!» и т.п.;
- 9) ребенок испытывает интерес к другим детям, наблюдает за ними и играет рядом с ними;
- 10) при общении с чужими людьми и для обретения большей уверенности в себе ребенку нужна поддержка знакомого взрослого;
- 11) ребенок подражает тем действиям взрослого, на которые он получает обратную связь.

Третий год жизни (24–36 месяцев)

На третьем году жизни наиболее серьезным изменением в развитии ребенка является **формирование его идентичности и самосознания**, понимание того, что он личность со своими правами, желаниями и устремлениями. Ребенок больше осведомлен о том, что значат категории «Я» и «МОЕ», и проверяет, каковы могут быть реакции взрослых и насколько ему удастся контролировать и добиваться желаемого. Ребенка этого возраста отличают **своенравие и всплески эмоций**, которые носят по преимуществу временный характер. У него также возникают вопросы как по поводу собственных поступков, так и реакций других людей. Ребенок проявляет интерес к самому себе, своим познаниям и связям между вещами.

Учебно-познавательные навыки

Деятельность и уверенность действий

На третьем году жизни внимание ребенка кратковременное и неустойчивое. Ребенку интересно получать новые впечатления и опыт, он хочет открывать для себя новые вещи и причинные связи. Но для нахождения стимула деятельности, ее планирования и организации ему все еще требуется помощь взрослого, который вербально направляет и организует деятельность ребенка. Ребенок по-прежнему не ощущает опасности, и поэтому взрослые должны постоянно обращать внимание на меры безопасности. Для развития ребенка очень важен порядок – ребенок чувствует, что соблюдение правил и определенный распорядок помогают ему ориентироваться в окружающем мире и уверенно справляться со всем: когда игрушки на своих местах, игра проходит без всяких препятствий и неувязок. Если вы всегда останавливаетесь на красный свет светофора, ребенок также скоро выучит это правило. Ребенок усваивает новые связи, понятия и знания через постоянное повторение, активную деятельность и следование модели (образцу). Чтобы процесс усвоения был по возможности успешней, ребенок в своей деятельности должен получать обратную связь.

Организация деятельности

Как и раньше, ребенок учится в процессе повседневных занятий вместе со взрослым и играя с другими детьми, окружающую действительность он воспринимает на чувственном уровне. Окружающая ребенка действительность служит для него источником новых впечатлений. Окружение ребенка должно постоянно стимулировать, но не напрягать его. Как и в отношении ребенка годом младше, желательно следить за тем, чтобы игрушки не были сломаны и находились в привычном месте, чтобы ребенку не надо было напрягаться, разыскивая их.

Виды деятельности

Трехлетний ребенок непосредственно оперирует как конкретными предметами, так и замещающими их символами, например, вместо настоящего ножа использует деревянную палочку. Благодаря лучшему контролю над своим телом и согласованности действий глаз и рук малыш может использовать в исследовательской игре самые разнообразные игровые материалы. Уже совершенно ясно, какой рукой ему удобнее действовать – левой или правой. В ходе исследовательской деятельности он многое узнает о цвете, форме, размере и текстуре вещей. К концу третьего года жизни он знает шесть основных цветов и может их назвать, может построить башенку из восьми-десяти кубиков, собрать состоящую из трех-четырёх частей мозаику без рамки. Мелкая моторика ребенка становится все точнее, например, он может сложить лист бумаги по вертикали и по горизонтали, но для того, чтобы сложить лист по диагонали, его зрительное восприятие еще недостаточно развито. У ребенка формируется понятие числа, он понимает, что означает понятие «два», и механически считает до пяти. Основной формой деятельности маленького ребенка является конструктивная, или строительная игра (например, он складывает кубики в кузов автомобиля и на сиденье водителя, перевозит их с одного места в другое, строит из них гараж) и простейшая

ролевая игра, в ходе которой он повторяет прежний опыт и то, что запечатлелось в его памяти: например, стирает одежду Мишки, потом просушивает ее, гладит и надевает на Мишку; представляет последний поход к зубному врачу. Ролевая игра значительно расширяет для ребенка познание предметов окружающего мира и зачастую приводит к беседам, которые помогают ребенку понять какое-либо событие и развивают его мыслительные способности, а также выразительные возможности. В этом возрасте ребенок начинает играть в совместные игры и простейшие игры с правилами.

На третьем году жизни у ребенка формируется навык классифицировать вещи по одному или нескольким воспринимаемым свойствам (размер, форма, цвет) или по названию (посуда, игрушки). Он умеет группировать предметы, исходя из их назначения – например, посуда, из которой едят, одежда, которую надевают. В основу сравнения ребенок кладет общие и отличительные черты предметов и их взаимосвязи, например, сравнение веса или размера двух объектов: на какой тарелке больше каши, какое ведро тяжелее – с песком или со снегом. При этом вывод, к которому приходит ребенок, не всегда правильный. Трехлетнего ребенка очень интересуют мелкие частички целого, вплоть до мельчайших, например, такие части тела, как ресницы и ногти, в одежде – пуговицы, пояс.

Речь

Становящееся все более активным общение требует от ребенка образовывать предложения и усваивать словоформы. К концу третьего года жизни уровень языковых умений и навыков ребенка таков, что он способен понимать речь без каких бы то ни было дополнительных намеков; например, приглашение «Пойдем играть в песочницу!» ребенок понимает и тогда, когда не видит в наших руках соответствующих игрушек. Малыш начинает понимать, что какие-то вещи людям уже известны, а что-то для них новинка; например, ребенок говорит гостям: «Это мой братик. Его зовут Вова», тогда как члены его семьи не нуждаются в таком пояснении.

Ребенка начинают интересовать межпредметные причинные связи, его языковые навыки позволяют ему получать необходимую информацию, он понимает вопросы «почему?» и «как?» и соответствующим образом реагирует на них. Вопрос «почему?» ребенок задает и в отношении предметов и ситуаций, которые он непосредственно не воспринимает.

Речь ребенка делается все более осмысленной, мышление вербализуется, речь становится «рабочим инструментом» мышления. Ребенок часто говорит сам с собой, словно упражняясь в формулировке мыслей. До сих пор он использовал слова в основном для описания своих действий, теперь он пытается с их помощью прояснить различные понятия и мысли: «Это большие..., они мамыны. А это маленькие..., они лялькины». Повторение правил (ребенок повторяет указание и лишь затем приступает к его выполнению) помогает при выполнении заданий, т.е. ребенок в своей деятельности руководствуется собственной речью (раньше он руководствовался только речью взрослого).

Память и внимание

Для решения интеллектуальных задач ребенку уже не нужны конкретные предметы и полученные от них непосредственные впечатления, простейшие задачи он может решать и с помощью воображения. Ребенок умеет лучше использовать фоновые знания и прошлый

опыт и предвидеть последствия своих поступков, хотя и поступает пока еще импульсивно, например: «Если я сейчас заберу этот стул, тетя усядется на пол»; «Если опрокинуть чашку, чай прольется».

Учебные навыки

Восприятие времени у ребенка расширяется, к пониманию кратких единиц времени (часы) добавляется и понимание более продолжительных отрезков времени – дней. Он помнит то, что сделано вчера, и может вспоминать интересные события, произошедшие еще раньше, он различает понятия «сегодня» и «завтра». Ребенку нравятся книги, в которых рассматриваются интересующие его понятия (размер, количество, цвет). Его жизненный опыт уже достаточно богат, чтобы отличать реалистичные события от вымышленных, поэтому теперь ему доступны и более увлекательные истории, в которых, например, машины и животные разговаривают между собой и ведут себя, как люди. Ребенок использует усвоенные знания в сходных ситуациях и контексте, например, чистит зубы перед сном, даже находясь в гостях.

Как развивать эти навыки?

1. В процессе обучения правилам будьте непреклонны и в то же время «экономны» при установлении каких-либо ограничений. Слишком много правил могут вызвать у ребенка протест, слишком мало – неуверенность.
2. Поощряйте познавательную активность ребенка, его склонность к исследованиям и любопытство:
 - 1) подойдут занятия и игры с песком и водой. Ребенок получает возможность исследовать, как можно узнать о чем-либо. В ходе занятий и игр точка зрения ребенка может меняться, но он учится задавать вопросы, касающиеся различных явлений, и рано или поздно получает на них правильные ответы;
 - 2) наблюдение – как ведет себя вода в разных ситуациях: капает, льется, течет, просачивается и т.д.;
 - 3) наполнение и опорожнение – насколько быстро или медленно заполняется тот или иной сосуд? Из какой посуды легче всего вылить жидкость, из какой вообще нельзя? Песок можно сыпать, сеять и формовать, из него можно строить;
 - 4) выдувание мыльных пузырей и т.д.
3. Развитию слуховых навыков способствуют разные игры: игра в телефон, слушание разных звуков, например, капающий кран, тиканье часов, шум машин и т.п. Сначала послушайте, потом поговорите об этом и снова послушайте. Умение слушать – это фундамент для многих более поздних достижений, например, навыка чтения.
4. Для развития восприятия времени взрослый объясняет то, что должно произойти в будущем, опираясь на конкретные события дня, например, говорит: «Завтра, в пятницу, мы идем в театр». Говорите с ребенком о том, что вы вместе делали вчера, затем поверните разговор на какое-нибудь особенное событие, которое вы пережили вместе несколько недель назад, например, карнавал в детском саду.

5. Для развития мышления ребенка подойдут разные игры на группировку и классификацию предметов: попросите ребенка в одну коробку собрать животных, в другую – машинки; или попросите назвать съедобные вещи; «Какой предмет лишний» – в корзинке пять яблок и один банан, на тарелке четыре кусочка булки и одна ложка, в коробке четыре животных и одна машинка и т.д.
6. Для развития мыслительных способностей ребенка задавайте ему вопросы, которые провоцируют на продолжение размышлений, например: «Что случится, если ты ударишь кубиком по этому стакану?»
7. Для развития памяти попросите ребенка, прежде чем приступить к решению какого-либо простого задания, сначала громко повторить правило. Это увеличивает объем информации, которую ребенок может удержать в кратковременной памяти. Развитию памяти также способствуют разные игры:
 - 1) На столе лежат пять-шесть предметов, попросите ребенка рассмотреть их и запомнить. Затем закройте эти предметы и попросите ребенка назвать их. Чтобы ребенок лучше запомнил эти предметы, посоветуйте ему во время рассматривания несколько раз громко произнести их названия;
 - 2) «Что пропало?»: перед ребенком на столе пять-шесть предметов. Попросите запомнить их. Потом ребенок закрывает глаза, а вы убираете одну вещь.
8. Для развития навыка выражать свои мысли и чувства, образно мыслить и устанавливать связи посоветуйте ребенку самому придумать и рассказать маленький рассказик. Можете записывать эти истории и дополнять ими собственную «книжку» ребенка.

К концу третьего года жизни учебно-познавательные навыки проявляются в следующих способностях:

- 1) при помощи взрослого ребенок находит стимул для деятельности, планирует и организует ее; взрослый вербально направляет деятельность ребенка;
- 2) ребенок частично планирует свое поведение и действия посредством адресованной самому себе (эгоцентричной) речи;
- 3) ребенок кратковременно сосредотачивается на каком-то занятии, его внимание непостоянное;
- 4) ребенок непосредственно занимается как с конкретными предметами, так и с замещающими их символами;
- 5) ребенок повторяет предшествующий опыт и то, что запечатлелось в его памяти, как в конструктивной игре, так и в простейшей ролевой игре;
- 6) некоторое время ребенок играет вместе с другими детьми и соблюдает простейшие правила;
- 7) ребенок обладает словарным запасом, достаточным для его самовыражения;
- 8) ребенок участвует в диалоге;
- 9) ребенок слушает простейшие рассказы и, опираясь на собственный опыт, отличает реалистичные события от вымышленных;
- 10) ребенок частично понимает простейший разговор и без наводящего намека, понимает простейшие переносные значения;

- 11) ребенок группирует вещи и предметы по одному или нескольким воспринимаемым свойствам или названиям;
- 12) ребенок имеет представление о понятии числа и названиях цветов;
- 13) сравнивая, ребенок находит общие и различные черты вещей и связи между ними; чтобы получить информацию, пользуется речью;
- 14) ребенок имеет нереалистичное представление о своих знаниях и умениях;
- 15) ребенок усваивает новые связи, понятия и знания посредством повторного опыта, активной деятельности и обучения по моделям, в своей деятельности он нуждается в обратной связи.

Социальные и рефлексивные навыки

Самосознание и развитие образа Я

На третьем году жизни социальное и эмоциональное развитие ребенка достигает нового этапа, поскольку формируется Я-чувство. Ребенок соотносит себя с окружающим его миром, имеет более точное представление о том, кто он, знает свои сильные и слабые стороны, свои симпатии и антипатии и отношение к нему других людей.

Самосознание ребенка достаточно развито, он защищает свои владения и свой персональный мир. Если ребенку кажется, что кто-либо вторгается на его индивидуальную территорию или без спроса берет его вещи, он возмущается и протестует. Все это свидетельствует о его взрослении. Он усвоил понятия «мое» и «его», и все же чувство собственности ребенка в отношении его вещей еще сильно и только в отдельных случаях он согласен ненадолго делиться ими с другими.

Восприятие и выражение эмоций

На третьем году жизни ребенку свойственны сильные эмоциональные реакции, демонстрация своего Я и частые капризы, ревность по отношению к братьям-сестрам. Ребенку нравится делать выбор в повседневных ситуациях и самостоятельно реализовывать свой выбор, хотя этот выбор нередко бывает весьма противоречив, например, то ребенок хочет сам одеваться, то не хочет. В игре и в своих повседневных действиях ребенок проявляет активность и инициативу и сопротивляется указаниям, например, не хочет переходить к другому занятию или выполнять распоряжение, если он чем-то сильно увлечен. Выбирая между предложенными ему простыми и сложными заданиями, ребенок отдает предпочтение занятиям, предлагающим вызовы.

На третьем году жизни у детей живое воображение и они не очень уверены в себе, вследствие чего подвержены страхам. Типичнейшими страхами являются страх перед маленькими быстро передвигающимися животными и боязнь темноты. Ребенок может испытывать тревогу, если он вынужден один оставаться в детском саду. Чтобы чувство уверенности не покидало его, ему необходимы ощущение безопасности, признание, повседневная стабильность и наличие правил.

Навыки сотрудничества и просоциальные умения

В начале третьего года жизни дети непродолжительное время уже играют одни, хотя им нравится, когда взрослый находится поблизости и наблюдает за игрой. Часто ребенок хочет, чтобы взрослый тоже участвовал в его воображаемой игре. Делаются первые попытки совместной игры с другими детьми и возникает примитивное представление о правилах игры, например, ребенок ждет своей очереди, чтобы покачаться на качелях.

С приближением третьего дня рождения ребенок становится внимательней, общительней и отзывчивей. Он лучше понимает чувства других людей, особенно если они несчастны, ребенок старается помочь человеку, которому грустно, утешить его. В этом возрасте дети дольше играют вместе и им нравятся совместные занятия. Возникают первые дружеские отношения с теми, с кем ребенок часто бывает вместе, у многих малышей появляется придуманный друг. Ребенок все отчетливее ощущает себя личностью и все больше понимает, что у разных людей могут быть разные чувства и потребности, отличающиеся от его собственных чувств и потребностей. Благодаря этому формируется игра, в которой дан простор воображению ребенка: он не только подражает увиденным действиям и ситуациям, но и, комбинируя их, создает новые, например, играет в своего папу, кукла же становится его ребенком, и они сообща что-то предпринимают.



Ребенок целенаправленно создает и сохраняет контакт. Он инициирует беседу с разными людьми на разные темы и осознает, что партнер уже о нем знает, а что для него ново. Прибегая к речи, ребенок определяет направление для своего поведения, например, он бранит себя, когда чего-то не выполняет. Он ждет одобрения и часто спрашивает: «Так правильно?» Ребенок способен говорить о своих чувствах, потребностях и проблемах, умеет отказываться, понимает простой юмор, его может рассмешить событие, он смеется над комбинацией несочетающихся слов, например, «собака поет». Ребенку нравится шутить, когда он понимает, что это может развеселить и других, например: «Зачем цыпленок пошел через дорогу? Он хотел спастись через дорогу...». Ребенок правильно отвечает на вопрос о том, кто он – мальчик или девочка. Наученный ребенок в состоянии ответить и на простейшие рефлексивные вопросы (назвать свои имя и фамилию, возраст).

Соблюдение правил

Ребенок в состоянии соблюдать простейшие правила повседневной жизни и социальные правила, при этом он следует примеру: благодарит и просит, приветствует и прощается.

Рефлексивные навыки

К третьему году жизни ребенок уже может сам себя обслуживать, у него сформировалась привычка ходить в туалет.

Как развивать эти навыки?

1. Научите ребенка тому, какое поведение правильное, а какое нет. Чтобы побудить ребенка к правильному социальному поведению, хвалите его за хорошую совместную игру и журите за невежливое поведение или агрессивность.
2. Показывайте ребенку, что вы любите его, это усиливает у него чувство защищенности. Ребенок часто испытывает чувство неуверенности, для преодоления этой неуверенности ребенок нуждается в защищенности, признании, стабильности и наличии правил.
3. Не смейтесь над испытывающим страхи ребенком, а поддерживайте и ободряйте его. Если утром ребенок не хочет расставаться с мамой, чтобы поддержать и ободрить его, расскажите ему, пока вы идете в группу, о том, какие замечательные игрушки его там ждут. Лучше всего возвращает ребенку уверенность в себе короткое и сердечное прощание с родителями.
4. Помогайте ребенку решать задачи, которые пока ему не по силам. Выбирайте для ребенка посильные занятия и игрушки; если они ему пока не по силам, объясните, что не стоит расстраиваться. Посоветуйте ребенку попробовать еще раз и предложите ему какой-либо новый подход к решению задачи. Для поддержания уверенности в себе направляйте ребенка и помогайте ему, когда он занимается чем-то новым, хвалите за достижения. Если ребенок не добивается какой-либо поставленной цели, говорите ему о его сильных качествах, а не о слабостях.
5. Посоветуйте ребенку, как лучше всего вести себя в обществе других детей.
6. Учите детей делиться своими вещами, например, предлагать другим еду. И даже если при этом возникает напряжение, настаивайте на своем. Будьте готовы поддержать ребенка, играющего со своими сверстниками. Разногласия могут возникнуть быстро, потому что дети в этом возрасте не понимают общепринятых правил общежития. Постарайтесь как можно быстрее подавить вспыхнувшую ссору и настройте ребенка на продолжение игры.
7. Для развития самостоятельности и способности принимать решения предоставьте ребенку возможность самому решать незначительные вопросы, например, какого цвета передник выбрать.
8. С целью развития у ребенка чувства ответственности привлекайте его к повседневным занятиям и давайте небольшие поручения, например, вытереть стол после еды, убрать игрушки, свернуть коврик перед уборкой и т.д.
9. Обучая правилам поведения за столом, предварительно убедитесь в том, что ребенку удобно брать посуду, ложки и вилки, что они соответствуют ему по размерам и весу, что стул подобран по его росту, что предлагаемая ему порция (половина или треть порции взрослого) и ее температура ему подходят.
10. Направляйте, а при необходимости и помогайте ребенку пользоваться вилкой, наливать питье из кувшина.
11. Помогайте ребенку одеваться, если нужно, пометьте одежду (штанишки или футболку) на лицевой стороне картинкой или иной меткой.

К концу третьего года жизни социальные и рефлексивные навыки проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок понимает, что чувства и эмоции других людей могут отличаться от его собственных;
- 2) у ребенка частично сформировались самосознание и самопознание себя как личности;
- 3) ребенок выражает сильные эмоции, собственное Я;
- 4) ребенок может бояться незнакомых и новых вещей;
- 5) ребенок хочет сам делать выборы в повседневных ситуациях и пытается их реализовать;
- 6) ребенок еще недостаточно уверен в себе, для укрепления чувства уверенности он нуждается в защищенности, признании, стабильности в повседневной жизни и наличии правил;
- 7) ребенок участвует в совместной со взрослым деятельности и скорее наблюдает за другими детьми, действует рядом с ними;
- 8) иногда ребенок делится своими вещами с другими, но все же собственнический инстинкт у него преобладает;
- 9) ребенок создает дружеские отношения с теми, с кем он часто бывает вместе, его деятельность по созданию и сохранению контактов целенаправленна;
- 10) ребенок инициирует беседу с разными партнерами на разные темы, он понимает, о чем другие люди уже знают и что будет для них новым;
- 11) ребенок выполняет простейшие рутинные действия повседневной жизни;
- 12) ребенок следует простейшим социальным правилам; опираясь на примеры, подражает ролям и действиям повседневной жизни.

Четвертый год жизни (36–48 месяцев)

На четвертом году жизни у ребенка улучшается координация и точность движений, он активен, находится в постоянном движении и деятельности. Ребенка характеризует жажда новых знаний и впечатлений, он любопытен, хочет знать больше о себе и об окружающем его мире. Ребенок **внимательно слушает** и связывает услышанное со своим прошлым опытом и воспоминаниями. Ребенок в этом возрасте стремится все делать самостоятельно, причем **неадекватно оценивает свои умения**, желания и действительность нередко не совпадают. Новые знания зачастую порождают множество **страхов**. Четвертый год жизни – самое «сладкое» для ребенка **время игр**.

Учебно-познавательные навыки

Организация деятельности

На четвертом году жизни ребенок уже более самостоятельно планирует и организует свою деятельность, он не нуждается в непосредственном руководстве, тем не менее ему нужны авторитеты. Ребенок наблюдает за действиями взрослых и копирует многое из того, что видит, например, в домашних играх представляет различные ролевые решения или в своих занятиях учитывает последовательность действий – приносит дрова, растапливает печь и т.д.

Виды деятельности

Главное занятие детей – игра, которая охватывает конструирование, ролевые игры, соревновательные игры, творческую деятельность. Ребенку трудно отделять вымысел от реальности, так, он сопереживает героям книг и фильмов, на театральном спектакле хочет броситься на помощь попавшему в переплет герою. Ребенок умеет группировать объекты на основе простейших общих понятий или нескольких признаков, например, он может классифицировать животных, пищу и т.п.

Речь

При планировании деятельности ребенка, руководстве ею и закреплении важная роль принадлежит речи, и в первую очередь эгоцентричной речи, например, ребенок, играя в кубики, сам себе вслух дает указания, что надо делать: «сейчас я сложу стенки», «теперь я построю крышу» и т.д. Ребенок способен все более свободно и детально выражать себя с помощью языка. Ребенок в этом возрасте понимает некоторые простейшие пространственные понятия (внизу, наверху, внутри). Общение между ребенком и взрослым носит в основном внеситуативный характер и вопросы ребенка, наряду с причинно-следственными связями, ориентированы на поиск новой информации. В общении детей между собой на первом плане стоит деятельность, развивается диалог, причем ребенок приспосабливает свой рассказ к разным собеседникам, например, со взрослым и знакомым он говорит иначе, чем со сверстником или чужим человеком.

Память и внимание

Деятельность ребенка становится более постоянной, целенаправленной и системной, он частично способен исходить из поставленных целей. Возрастает волевая составляющая внимания и улучшается способность к сосредоточению внимания в ходе занятия, например, убирая, он не сваливает все вещи в кучу, а находит для каждого предмета свое место; составляя мозаику, действует сосредоточенно до тех пор, пока картинка не будет составлена. Ребенок в состоянии в какой-то мере распределять внимание и, занимаясь чем-то, сосредотачиваться на нескольких явных и различаемых признаках объекта, таких, как цвет, размер, форма. И хотя при решении заданий и в своих действиях ребенок опирается на воспоминания, его память пока еще остается кратковременной; например, ребенок может

описать дорогу, по которой он каждый день ходит в детский сад, но не может объяснить, как он идет в гости к другу, которого посещает нечасто.

Учебные навыки

При усвоении знаний и умений на четвертом году жизни особое значение приобретают эмоциональный компонент и увязывание опыта с имеющимися знаниями. Ребенок овладевает новыми знаниями, такими, например, как время, рождение и смерть, живой – неживой, в практической ситуации, посредством позитивного/негативного опыта и работы воображения. Но знания эти зачастую могут быть ложными, поскольку опыт у ребенка весьма ограниченный. Ребенок имеет представление о понятии числа, но он не понимает соотношения числа и большего количества; например, если ему надо сосчитать пять конфет, он сосчитает до трех. Пробуждается интерес и к буквам, ребенок обнаруживает, что каждой букве соответствует определенный звук. Ребенок использует приобретенные знания в новой ситуации: так, заметив, что земля в горшке пересохла, он хочет полить цветок.

Как развивать эти навыки?

1. Развитию мышления ребенка содействуют различные игры на группировку и классификация предметов. В основе классификации могут быть внешние признаки – цвет, форма, длина и размер, но могут быть и простейшие понятия – животные, мебель, одежда, еда и т.д. Например, дайте ребенку задание в один ящик собрать животных, в другой – одежду, в третий – еду и т.д. и попросите его при этом называть каждый предмет. Можете сделать и наоборот – попросите ребенка найти чужеродный среди других предмет.
2. Для изучения разных понятий образуйте связи между понятиями и конкретными предметами из знакомой ребенку среды:
 - 1) изучение пространственных понятий. Покажите ребенку разные предметы, занимающие разное местоположение в пространстве – перед, за, под, над и т.д. Попросите ребенка самого положить, например, мяч под стол, машинку поставить за дверь, куклу положить на постель и т.д. Потренируйтесь и с необычными комбинациями, например, попросите ребенка положить подушку под кровать;
 - 2) изучение названий цветов. Назовите цвет и покажите ребенку конкретный предмет. Попросите ребенка показать еще какой-нибудь предмет того же цвета. Показывайте разные предметы и спрашивайте, какого они цвета;
 - 3) изучение понятий длины и размера. Покажите ребенку два предмета разной длины (разного размера). Попросите ребенка показать среди разложенных перед ним предметов, например, самый длинный (короткий) карандаш, большой (маленький) мячик и т.д. Попросите ребенка самого нарисовать или слепить предметы разной длины или разного размера;
 - 4) изучение тяжести (веса). Дайте ребенку похожие, но разные по весу предметы. Покажите и назовите, какой из них тяжелый и какой легкий. Спросите у ребенка, какое из ведерок с песком тяжелое (легкое).

3. С целью развития логического мышления, способности ребенка устанавливать связи покажите и объясните ребенку простейшие связи: логические пары. Покажите ребенку разные предметы и попросите его найти простейшие логические пары: например, рука – перчатка, носок – нога, цветок – ваза, чашка – ложка и т.д. Развешивая белье на веревке с помощью прищепок, объясните, что при ветреной погоде белье, не закрепленное прищепками, может упасть с веревки.
4. Развитию внимания и наблюдательной способности помогают различные упражнения и игры:
 - 1) умение замечать детали. Попросите ребенка найти на картинке с изображением человека одну-две части тела (нога, глаз и т.д.), которые художник не нарисовал;
 - 2) нахождение сходства. Попросите ребенка найти конфетку в похожей обертке или такую же картинку. Это упражнение можно проделывать в разной обстановке – в магазине, дома, в детском саду и т.д. Помните, что ребенку нужно ставить задачу четко и что он не в состоянии долго удерживать свое внимание;
 - 3) направление внимания. Попросите ребенка смотреть только на вещи, обладающие определенным признаком: зеленые куртки, черные автомобили, старых людей и т.д.
5. Для развития слухового внимания научите ребенка слушать, различать разные звуки и голоса. Попросите ребенка закрыть глаза и послушать разные звуки. Пусть он назовет, что он слышал. Поместите в закрывающиеся стаканчики разные материалы (песок, шарики, камушки и т.п.) и попросите ребенка найти среди множества стаканчиков именно тот, который издает такой же звук.
6. Память развивается посредством повторения. Попросите ребенка, например, повторить названные цифры или распоряжения, рассказать о произошедшем только что событии или игре. Задавайте ему соответствующие вопросы. Научите ребенка простым, всего в несколько строк песенкам и стишкам с рефреном.
7. Для развития речи ребенка и способности выражать свои мысли и чувства:
 - 1) рассказывайте о том, что делаете, и больше беседуйте с ребенком. Опираясь на образец, ребенок учится свободнее и смелее выражать свои мысли, строение его предложений и фразеология совершенствуются;
 - 2) в своей речи используйте прилагательные, при необходимости повторяйте их, следя за правильным произношением;
 - 3) поощряйте ребенка задавать вопросы и рассказывать о том, что он видит и слышит. Вместе с ребенком смотрите детские передачи или книжки. Обращайте его внимание на детали или героев. Рассматривая знакомую книжку или читая знакомый рассказ, не заканчивайте некоторые предложения и попросите ребенка, чтобы это сделал он. Пусть ребенок опишет, как выглядит дом, комната или, например, гномик, какой вкус у того или иного блюда и т.п.
8. Формулируйте указания четко, просто и позитивно – «Пожалуйста, закрой дверь!», избегайте отрицательных форм – «Не оставляй дверь открытой».
9. При изучении понятия числа важно научить ребенка последовательности цифр. Научите его считать от одного до пяти, пока еще ребенок не понимает, что каждая цифра соответствует определенному количеству или множеству предметов.

К концу четвертого года жизни учебно-познавательные навыки проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок умеет частично спланировать и организовать свою деятельность, он действует самостоятельно, без непосредственного руководства, но с опорой на авторитеты;
- 2) с помощью эгоцентричной речи ребенок планирует свои действия и решает проблемы;
- 3) языковой навык помогает ребенку получать новую информацию, его речь опирается на память и зависит от того, с кем и в какой обстановке находится ребенок;
- 4) ребенок понимает загадки, сравнивает простейшие картинки;
- 5) ребенок соблюдает простейшие правила;
- 6) ребенку нравятся соревновательные игры, он хочет добиться успеха;
- 7) ребенок участвует в совместной деятельности, сотрудничает с другими детьми; конструирует, участвует в ролевых и соревновательных играх и творческих занятиях;
- 8) ребенок классифицирует объекты на основе простейших общих понятий или нескольких признаков; занимаясь чем-то, ребенок концентрируется на нескольких явных и различаемых признаках, умеет распределять свое внимание;
- 9) ребенку доступно понятие числа; он интересуется буквами;
- 10) ребенок овладевает новыми знаниями через практические ситуации, пережитые эмоции, посредством воображения и речи.

Социальные и рефлексивные навыки

Самосознание и развитие образа Я

Ребенок пытается все делать самостоятельно, хотя сам часто не представляет, каковы его возможности, например, ребенок уверен, что умеет шить или кататься на коньках. В этом возрасте ребенок может относиться к себе критически и в то же время хвалить себя, задаваться, хвастаться, рисоваться, говорить о желаемом как о действительном. Он гордится своими достижениями, хотя все же нуждается в признании со стороны взрослого и его внимании. В знакомых ситуациях ребенок более уверен в себе, ему нравится, что действия повторяются, например, он с удовольствием слушает и пересказывает одну и ту же сказку, играет в одну и ту же игру – все это придает ему чувство уверенности. Ребенку нравятся ритуалы и стабильность повседневности, например, сказка на ночь или совместный ужин, проведенные всей семьей выходные и поход в гости к бабушке-дедушке.

Восприятие и выражение эмоций

На четвертом году жизни ребенок имеет еще довольно ограниченное представление о чувствах и мыслях других людей, в этом возрасте настроения ребенка по-прежнему быстро меняются. Он может испытывать безудержное веселье, а через какое-то время чувствовать себя несчастным и быть не в духе. Нередко ребенок использует эмоции не столько для выражения своих чувств, сколько для выяснения пределов своих возможностей: например,

в магазине ему обязательно нужно получить конфеты и без них он не согласен уйти, или он громко протестует, когда его просят убрать свои вещи. Свои эмоции, желания, устремления он выражает при помощи речи, он может сказать, грустно ли ему, весело или у него плохое настроение. У ребенка начинает формироваться эмоциональная оценка окружающей среды, например, негативный опыт у него связывается с посещением больницы и врача.

Навыки сотрудничества и просоциальные умения

Ребенок пытается иногда помочь другим и утешить кого-либо. Он охотно играет с одним-двумя детьми; общение, игра, совместная деятельность и сотрудничество с другими детьми – все это становится для него очень важно. Но его взаимодействие с другими непродолжительно. У него достаточно сильно чувство собственности, хотя иногда он может делиться и меняться вещами, а также дожидаться своей очереди.

Соблюдение правил

На четвертом году жизни ребенку вполне по силам соблюдать простейшие правила, он выполняет правила, если игрой или занятиями руководит авторитет (взрослый или ребенок постарше). Ребенок начинает понимать правила поведения в обществе и следовать им в повседневных занятиях и играх, например, соблюдает правила вежливости – здоровается, прощается, или переходит дорогу в положенном месте и на зеленый свет, или не нарушает запрета. В этом возрасте у ребенка формируется представление о лжи и предосудительных поступках (например, других бить нельзя).

Рефлексивные навыки

К четвертому году жизни ребенок способен сам себя обслуживать, у него сформирована привычка ходить в туалет. Ребенок знает и может назвать другому человеку свои имя и фамилию.

Как развивать эти навыки?

1. Для развития просоциальных навыков на свое поведение ребенок должен получать позитивную обратную связь. Хвалите его за внимание и помощь. Попросите ребенка, например, предложить лакомства и другим людям.
2. При усвоении правил важное значение имеет опыт. В этом плане полезными могут быть:
 - 1) настольные игры. Объясните ребенку простейшие правила и принципы игры. Постоянно напоминайте о них;
 - 2) ролевые игры. Преподайте ребенку элементарные правила вежливости – научите его здороваться, прощаться и пр., упражняйтесь в их выполнении.
3. Чтобы повысить у ребенка уверенность в себе и удовлетворить его потребность в ощущении надежности, утешайте ребенка в случае неудачи.
4. Закрепляйте достойное поведение и игнорируйте недостойное. По возможности дружески объясните, что можно было бы сделать иначе.

5. Научите ребенка разрешать споры и конфликтные ситуации, объясните, какое поведение считается приличным, а какое (например, агрессивность) нет и почему.
6. С целью развития навыков самоконтроля научите ребенка ждать, отодвигать на будущее свои реакции. В этом плане хороши: настольные игры. Играя в настольные игры, ребенок учится ждать своей очереди. Учите ребенка слушать партнера. Объясните ребенку, что во время беседы надо дождаться своей очереди, нельзя перебивать человека на полуслове.
7. Чтобы процесс обучения ребенка проходил успешно и его уверенность в себе крепла, ребенок в своей деятельности должен соблюдать установленный ритм и выполнять привычные повседневные действия. Позаботьтесь о том, чтобы у ребенка было расписание дня. Повторяющаяся деятельность позволяет тренироваться и ребенок привыкает к определенным действиям и занятиям, а это, в свою очередь, является фундаментом усвоения и учения.
8. Поощряйте самостоятельность ребенка и поддерживайте его желание все делать самому. Считайтесь с тем, что ребенок еще не со всем ловко справляется – и хотя он медленно одевается, пусть одевается сам.
9. Ваше собственное поведение должно быть таким, какое вы ожидаете от ребенка. Ребенок учится по моделям. Разные поведенческие модели он получает от родителей, сверстников или из телепередач.

К концу четвертого года жизни социальные и рефлексивные навыки ребенка проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок вербально выражает свои простейшие эмоции, желания, устремления и позиции, пытается достигнуть соглашения;
- 2) ребенок хочет быть самостоятельным, однако зачастую не обладает адекватным представлением о своих возможностях;
- 3) ребенок справляется с самообслуживанием – самостоятельно одевается, ест и пьет, у него сформирована привычка ходить в туалет;
- 4) ребенок знает свое имя, возраст, пол, замечает половые различия;
- 5) ребенок ставит перед собой некоторые цели и выполняет их;
- 6) ребенок оценивает свои достижения, он нуждается в признании того, что он делает, и внимании взрослого;
- 7) иногда ребенок пытается помочь другим людям и утешить их, у него есть некоторое представление о чувствах и мыслях других людей;
- 8) непродолжительное время ребенок участвует в совместной деятельности со сверстниками, однако он предпочитает группе партнера по игре;
- 9) ребенок следует правилам, установленным авторитетом, который руководит игрой или деятельностью ребенка;
- 10) в повседневном общении ребенок понимает и соблюдает простейшие правила поведения в обществе, старается следовать правилам домашнего распорядка;
- 11) ребенок расценивает ложь как предосудительное поведение;
- 12) ребенку интересны соревновательные игры, он хочет быть успешным.

Пятый год жизни (48–60 месяцев)

На пятом году жизни ребенка интересует все, что для него ново и захватывающе, он очень активен и в своей деятельности, и в самовыражении. У него улучшается чувство равновесия, его движения становятся более плавными, он умеет передвигаться по разным поверхностям, движется быстрее, он в состоянии делать сразу несколько дел. В этом возрасте формируется свойственная взрослым кинематика ходьбы, возрастает интерес ребенка к ручной работе за столом. Ребенок **много говорит** и **задает много вопросов**. Но в то же время ему еще трудно **контролировать свое поведение**. Ребенок ждет похвалы, хочет нравиться другим, делать все хорошо и при этом не ошибаться. Для пятого года жизни характерны **смещение реальности и фантазий, правды и лжи**. Из познавательных процессов в этом возрасте существеннее всего меняется роль **памяти**. Развивается наглядно-образное мышление, опирающееся на воображение. В этом возрасте формируются половые стереотипы.

Учебно-познавательные навыки

Деятельность и уверенность действий

В этом возрасте ребенок становится более инициативным, ответственным и усидчивым. Для него крайне важны действия и деятельность как таковая, порой даже важнее результата деятельности. Для ребенка важны и сопровождающие действия ощущения. Ребенок помнит и лучше вспоминает эмоционально насыщенные действия и события. Пятилетний ребенок в своих действиях достаточно самостоятелен, хотя все еще нуждается в помощи взрослого, который помогает ему обрести большую уверенность в себе, направляет его поведение и эмоции и контролирует его импульсы. Ребенку непросто дается ожидание своей очереди в настольной игре или у качелей, этому следует учить, поскольку саморегуляция чрезвычайно важна. В занятиях ребенка все более значимой становится роль сверстника, ребенок ищет помощи как у взрослого, так и у своего сверстника, уже более четко представляя себе, какая помощь ему нужна и кто ему может помочь, например: «Коля, ты не поддержишь стол, чтобы я мог подложить сюда дощечку?». Ребенок хочет самостоятельно делать выбор и принимать решение, например, что надеть в гости или что съесть на обед.

Виды деятельности

Пятилетний ребенок экспериментирует, конструирует, проверяет и исследует разные возможности. Для этого он использует как символы, воображаемые объекты, так и конкретные объекты, например, кладет ракушку сверху на кукольный домик и говорит, что это спутниковая тарелка. Возрастает доля творческой деятельности, ребенку нравится фантазировать, и часто ему трудно разграничить в своих действиях реальность и вымысел. Если прежде он опирался в играх на внешнюю стимуляцию, то теперь благодаря развитию памяти он может воспользоваться своей фантазией. Переход от реальности к фантазиям и наоборот может быть очень быстрым и плавным. Нам часто кажется, что ребенок лжет, и очень трудно понять, где кончается фантазия и начинается ложь. Дети лгут и верят, что все обстоит именно так. Например, в разгар игры ребенок нечаянно разбивает дорожную вазу.

На вопрос, как это случилось, он отвечает, что виноват некто Пуфик, он как раз в это время готовил пиратам еду. Этот рассказ одновременно является и объяснением, и самооправданием, и в то же время продиктован желанием не быть наказанным, не огорчать родителей, потому что взрослый для ребенка несомненный авторитет. Взрослый может не прерывать полет фантазии ребенка, но если это необходимо, может вернуть его на землю, чтобы дать понять, что всему есть границы. Пятилетний ребенок использует разные виды игр.



Речь

В этот период продолжается развитие эгоцентричной речи. Например, играя один, ребенок громко раздает распоряжения, организуя разные этапы деятельности. Сначала он называет последующие действия взрослого, а потом отдает распоряжения и себе. Если действия или ход решений ребенку знакомы или усвоены, он уже не нуждается в громко произнесенных вслух указаниях, начинает формироваться внутренняя речь. На поведение ребенка влияют устные распоряжения и правила, однако их сдерживающая роль еще слаба. Так, ребенок прекрасно знает, что ему нельзя брать из шкафа папины книги, но когда он один, любопытство берет верх, тем более, что нет никого, кто непосредственно запретил бы ему это делать. Развитие речи и памяти позволяют ребенку решать задачи и проблемы и достигать соглашений, он в состоянии следить за многоступенчатыми распоряжениями в новых ситуациях, в особенности если последующая деятельность является естественным продолжением предшествующей; например: «возьмем ножницы,отрежем этот уголок, потом наклеим...». Формируется связная речь – ребенок может беседовать о вещах и событиях, которые не происходят в данный момент, а происходили раньше или произойдут в будущем. Так, телефонные беседы с бабушкой теперь становятся значительно содержательней и продолжительней. Пятилетний ребенок в состоянии передать воображаемые картины, он начинает понимать принадлежность, подчиненность и степень обобщения понятий (юбка и брюки – одежда), понимает и использует простейшие пространственные (вперед, сзади, рядом, под, над) и временные (вчера, сегодня, завтра) понятия. Он начинает понимать шутки, загадки, сарказм, метафоры (например, «ползешь, как черепаха»), но еще не способен смеяться над собой.

Память и внимание

В этом возрасте настроение у ребенка меняется быстро, он быстро переключает внимание на другой объект, даже на интересной для него деятельности он может сосредоточиться всего на несколько десятков минут. Ребенок умеет наблюдать, отмечает детали, существенные признаки и связи, на картинках, изображающих знакомые ситуации и предметы, он обнаруживает и замечает отсутствующие элементы и несоответствия. Растет способность

сосредотачивать внимание на выполняемой работе, игнорировать посторонние раздражители, например, рисующий ребенок может отказаться от приглашения пойти играть с другими детьми, оправдываясь тем, что сначала ему надо закончить рисунок, а потом он придет. В усвоении знаний и вспоминании прежнего опыта возрастает значение памяти, ребенок интуитивно прибегает к использованию простейших стратегий запоминания.

Учебные навыки

Пятилетний ребенок любопытен, он увлеченно учится и стремится получить новый опыт, о котором у него имеются какие-то сведения, например: «Саша ходит на рыбалку. А мне можно пойти на рыбалку?». Новые знания и опыт он усваивает с помощью речи, активно действуя и решая проблемы. Ребенок становится гибче; опираясь на опыт, он способен находить различные решения проблем. Например, Володя хочет построить большой дом, но тот разваливается, ребенок ненадолго задумывается и затем из кубиков складывает более широкое основание для дома. Также ребенок может поступить иначе, увидев, как построили дом другие дети. У ребенка появляется представление о группах, и он в состоянии сравнить их. Ребенок с энтузиазмом изучает буквы и цифры, например, рассматривая книжку со взрослым и заметив букву «с», кричит: «Это же и в моем имени есть, какое здесь слово?». Ребенок лучше понимает абстрактные понятия, особенно если он уже сталкивался с ними в своей деятельности; он насыпает песок в измерительные стаканчики, рассматривает их и комментирует, какое количество песка в каждом стаканчике. И все же решения ребенка еще лишены логики: он считает, что количество песка в стаканчике зависит от формы стаканчика. Развиваются изобретательность и воображение, игры становятся сложнее и продолжительнее; например, игра на воображение про поездку в гости к бабушке, причем в пути делается несколько остановок; поиск средств для спасения забравшейся на дерево кошки. Ребенок применяет свои знания в повседневных ситуациях как в совершенно новых, так и в похожих обстоятельствах.

Как развивать эти навыки?

1. Для развития памяти и учебных навыков повторяйте ребенку и пусть ребенок повторяет сам как полученные сведения, так и слова и понятия. Повторение помогает ребенку закреплять ход решения, новое слово и понятие до тех пор, пока ребенок не усвоит их окончательно.
2. Для развития усидчивости и внимания требуйте от ребенка, чтобы он последовательно доводил до конца свои занятия и игры. Если ребенок в своей деятельности не добивается успеха, предложите свою помощь и вместе выполните задачу.
3. Для развития навыка наблюдательности и внимания обращайтесь внимание ребенка на важные детали и информацию. Таким образом вы расширяете знания ребенка и устанавливаете связи со знаниями, усвоенными прежде. Подходящим занятием для этого будет обнаружение на картинках сходства, отсутствующей части, неправильных связей и деталей.
4. Чтобы содействовать исследовательской деятельности ребенка, займитесь вместе с ним практической деятельностью с использованием разных материалов и сосудов.

- Измеряйте длину объектов, взвешивайте их, растворяйте различные вещества и т.п. Попросите ребенка высказать свое мнение относительно результатов этих действий.
5. Умение планировать и мыслительные навыки развиваются в процессе подготовки к деятельности: попросите ребенка накрыть стол на всех обедающих и помогите ему расставить нужную посуду как для основного блюда, так и для десерта; поинтересуйтесь у ребенка, что ему понадобится, если он захочет рисовать, пойти в бассейн и т.д.
 6. Развитию понимания ребенком причинных связей и временной последовательности способствуют игры на установление последовательности предметов или картинок: покажите ребенку три картинки, на одной из которых изображена миска с яблоками, на другой – пустая миска и на третьей – миска, наполовину наполненная яблоками, и попросите разложить их по порядку. Для понимания связей «до – после» попросите ребенка показать, что случилось раньше, если на одной из картинок цветы на столе в вазе, а на другой разбитая ваза лежит на полу.
 7. Для развития внимания и мыслительных навыков предложите ребенку игры на классификацию объектов и выявление общих признаков. Попросите ребенка распределить предметы по одному или нескольким свойствам, например, по цвету, форме, температуре, по издаваемым звукам и т.д. Назовите ребенку разные объекты (например, кошка, собака, лошадь) и попросите его сказать, в чем они похожи. Можно завязать ребенку глаза и попросить его по звукам определить, кто/ что издает эти звуки.
 8. Развитию мыслительных навыков и умению находить решение проблемы способствуют обсуждение повседневных ситуаций и проигрывание различных решений проблемы. Полезно вместе обсуждать все решения и обосновывать, почему какое-либо из них предпочтительнее. Делайте это тактично, чтобы ребенок не воспринял обсуждение как критику предложенного им решения. Попросите ребенка подумать, что можно сделать, например, в том случае, если дверь заперта и он не может попасть в комнату, или если младший братишка хочет есть, а холодильник пуст, и т.д. Точно так же вы можете вместе обсудить, что взять с собой в поездку в гости в тете, которая живет в другом городе.
 9. Для развития памяти выполняйте разнообразные задания, обучите ребенка стратегиям запоминания:
 - 1) попросите ребенка повторить коротенькие стишки или предложения;
 - 2) прочитайте первую строчку известной детской песенки и опустите последнее слово. Попросите ребенка повторить строчку и закончить ее;
 - 3) покажите ребенку разные фигурки или картинки и попросите, чтобы он разложил их в том же порядке;
 - 4) научите ребенка, как лучше запоминать последовательность вещей, прибегая к аналогии.
 10. Для развития слухового внимания, слуховых навыков и речи читайте или рассказывайте ребенку короткие истории и задавайте по ним вопросы. Это способствует языковому развитию, пониманию текста и раскрываемых в нем нравственных проблем. Слушая, ребенок быстрее улавливает подтекст. Выбирайте такие рассказы и сказки, которые сможете позже обсудить.

11. Побуждайте ребенка говорить и беседовать о своем опыте, занятиях, желаниях, при необходимости пополняйте словарный запас ребенка новыми для него словами.
12. Для развития воображения и творческих способностей, погружения в мир фантазии можно использовать как реальные предметы и вещи, так и те, что лишь косвенно напоминают конкретные предметы и вещи или вообще их не напоминают. Предлагая ребенку игрушки и средства, позволяющие ему самому что-то придумать, предлагая нечто недоделанное, вы стимулируете воображение ребенка. Полету фантазии также способствуют сказки. Хорошо, когда книжку читает или сказку рассказывает взрослый, это дает большой простор детской фантазии, содержание повествования побуждает ребенка придумывать продолжение, связывать события со своим опытом и т.д.
13. Обучая ребенка понятиям, приводите как можно больше примеров из его непосредственного окружения и просите ребенка самого находить примеры. Предложите ребенку показать, что находится за – перед – над – под и рядом с ним, для чего используйте как изобразительный материал, так и реальные объекты.
14. Для изучения понятия числа и множества тренируйтесь в счете и обнаружении соответствий:
 - 1) попросите сосчитать разные объекты и назвать их число;
 - 2) поручите ребенку взять столько же вещей, сколько лежит перед ним на столе, и т.д.;
 - 3) попросите ребенка сосчитать, сколько людей садится за стол обедать;
 - 4) для обучения используйте конкретные предметы, например, палочки, пуговицы, пальцы.

К концу пятого года жизни учебно-познавательные навыки ребенка проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок непродолжительное время занимается самостоятельно, однако ему еще нужна помощь взрослого, чтобы достичь уверенности в своих действиях;
- 2) ребенок с помощью взрослого регулирует свое поведение и эмоции, при планировании и организации своей деятельности начинает использовать внутреннюю речь;
- 3) ребенок действует вместе с другими, его мотивируют занятия со сверстниками;
- 4) языковое развитие ребенка позволяет ему решать задачи, проблемы и добиваться соглашений;
- 5) ребенок экспериментирует, конструирует, ставит опыты и изучает разные возможности, используя как символы и воображение, так и реальные предметы и объекты;
- 6) ребенок участвует в разных играх и творческой деятельности;
- 7) ребенок говорит о предметах, которых рядом с ним нет, и о ситуациях, которые случались в прошлом или могут случиться в будущем, он фантазирует;
- 8) ребенок может сосредоточиться на интересующем его занятии на несколько десятков минут;
- 9) ребенок умеет наблюдать, замечает детали, существенные свойства и связи;
- 10) ребенок различает группы и может их сравнивать, понимает принадлежность простейших понятий, их подчиненность и степень обобщения;

- 11) ребенок имеет представление о цифрах, буквах и символах;
- 12) ребенок приобретает знания посредством опыта и речи, активно действует и решает проблемы;
- 13) усваивая знания и вспоминая пережитое, ребенок интуитивно пользуется простейшими способами запоминания (стратегиями запоминания).

Социальные и рефлексивные навыки

Самосознание и развитие образа Я

Ребенок все больше начинает интересоваться жизнью за пределами своего дома и семьи, хотя дом и родители для него по-прежнему очень важны. Он более самостоятелен, его представление о своих возможностях становится более адекватным, например: «Маша умеет ездить на велосипеде, а мне еще надо учиться». Тем не менее, балансируя на грани реальности и воображаемого мира, ребенок не всегда адекватно оценивает свои способности. Так, если его спросить, умеет ли он шить, он может легко ответить утвердительно. После нескольких неудачных попыток он либо отказывается от этого занятия, либо соглашается с тем, что этому нужно учиться. А может и швырнуть все на пол и начать капризничать. В то же время ребенку очень нравится, когда он что-то умеет делать или когда ему доверяют что-нибудь сделать. У него появляется некоторая ответственность за свои действия.

Пятилетний ребенок очень чувствителен к оценкам других людей, они существенно влияют на его самооценку. В этом возрасте ребенок легче воспринимает какие-либо изменения. Он лучше переносит отсутствие знакомых взрослых, справляется с неприятной ситуацией, выражая себя либо словесно, либо через ручную деятельность, например: «Я нарисую папе и маме картинку к тому времени, когда они придут домой». У пятилетнего ребенка сформированы разные ожидания относительно поведения, одежды и игр девочек и мальчиков.

Восприятие и выражение эмоций

Ребенок начинает постигать чувства и мысли других людей. Он понимает, что определенные события и идеи взаимосвязаны, что разные чувства выражаются по-разному, например, если кто-то заболел, окружающие обеспокоены, а когда все в порядке – радуются. Ребенок понимает, что на одно и то же событие люди могут реагировать по-разному, например, брата огорчает поломанная машинка, а сестру нет. В процессе обучения дети в состоянии контролировать свои эмоции, высказывая то, что их волнует, или рисуя. Через игру ребенок также выражает свои эмоции и говорит о них; например, после посещения травмпункта ребенок может неоднократно проигрывать это со своими куклами.

Навыки сотрудничества и просоциальные умения

Пятилетний ребенок общается преимущественно посредством речи. Его включение в беседу тоньше и адекватней, он учитывает разных партнеров по общению; так, общаясь с другом, он более свободен, чем беседуя с чужим взрослым человеком.

Для общения детей друг с другом еще характерен политематический диалог, порой монологизированный. Часто можно наблюдать, как дети, разговаривая между собой, на самом деле не слушают друг друга, у каждого своя мысль, которую он хочет донести до другого.

Пятилетнему ребенку нравится его принадлежность к группе и компании сверстников, он проявляет симпатию и заботится о других членах группы. Он инициирует и поддерживает



ролевою игру в группе, например: «Будем играть так, будто мы отправляемся в жаркие страны. Я буду летчиком, а вы пассажирами». В игру, которую начали другие дети, ребенок включается быстрее, например: «А можно, я буду пожарником?». Он играет со сверстниками в общие игры, отдавая предпочтение играм, соответствующим его половой принадлежности. Ради достижения своей цели ребенок проявляет большую целенаправленность и готов идти на сотрудничество; он умеет делиться, меняться, ждать своей очереди, понимает суть дележа, обращения и наличия правил и следит прежде

всего за выполнением правил другими. Недоразумения он способен разрешать вербально, например, предлагает компромисс: «Миша, мы оба можем быть папами».

Ребенок становится отзывчивей и заботливей по отношению к другим, понимает чувства других людей, утешает своих приятелей, например: «Не плачь, Петя, мой папа может починить твой велик, он умеет».

Соблюдение правил

Ребенок в этом возрасте подражает деятельности и ролям как взрослых, так и других детей, используя характерные для этих ролей речь и манеру поведения. Ребенок учитывает правила и опыт, у него есть представление о правилах поведения в общественном месте, он знает, что можно делать, а чего нельзя. Например, ребенок знает, что в общественных местах невежливо говорить слишком громко, что при встрече надо здороваться, а уходя – прощаться. Ребенок знает, что перед тем, как войти, надо постучаться, а прежде чем воспользоваться чужой вещью, нужно попросить разрешения, и т.д.

Как развивать эти навыки?

1. Подбодрите ребенка в его попытках выразить свои чувства. Попросите его описать, как он себя чувствует, при необходимости помогите и подскажите слово. Обращайте его внимание на чувства и состояния книжных героев и товарищей по играм.
2. Для поддержания самооценки ребенка подчеркивайте его сильные стороны. Если у него что-то не получается, утешьте и объясните, что можно было сделать иначе, что другие тоже ошибаются. При неудаче старайтесь перевести все в шутку, но шутите над собой, а не над ребенком!

3. Для начала подойдет посильная домашняя работа или поручение, например, накрыть на стол, убрать посуду после еды.
4. Побуждайте ребенка инициировать общение. Предварительно потренируйтесь в ролевых играх, как начинать общение. Научите ребенка представлять себя.
5. Предоставляйте ребенку возможность общаться со сверстниками. В таком общении ребенок получает соответствующий опыт, развивает навык общения и социальные навыки, учится считаться с другими.
6. Поощряйте ребенка высказывать свое мнение и обосновывать его.
7. Объясните ребенку, что других людей надо слушать.
8. Научите ребенка решать проблемные ситуации с помощью слов, объясните преимущества такого способа. Поупражняйтесь в этом.
9. Поощряйте самостоятельность. Если ребенку трудно выполнить то или другое задание, то сначала выполните его вместе. Постепенно сокращайте свое участие. Попросите ребенка позаботиться о своей одежде, самостоятельно повесить ее на вешалку и т.д., попросите убрать свой рабочий уголок или полку, вытереть в помещении пыль.
10. Разъясняйте и обосновывайте ребенку установленные правила: объясните, что вечером надо идти спать в положенное время, чтобы утром встать отдохнувшим, и т.д. Объясните, почему нельзя брать чужие вещи, как к этому отнесутся другие дети и т.д.
11. Обращайте внимание ребенка на последствия его поступков и дайте ему возможность почувствовать их на себе. Если ребенок приходит в комнату с грязными ногами и пачкает пол, дайте ему тряпку и попросите вытереть следы.

К концу пятого года жизни социальные и рефлексивные навыки ребенка проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок начинает понимать чувства и мысли других людей;
- 2) ребенок выражает свои эмоции и говорит о них;
- 3) ребенок общается и занимается в основном самостоятельно, в целом имеет представление о своих возможностях;
- 4) в какой-то мере ребенок способен отвечать за свои поступки;
- 5) ребенок чувствителен к оценкам других людей, они влияют на его самооценку;
- 6) ребенок имитирует деятельность и роли взрослых, используя их словарный запас и манеру поведения;
- 7) ребенок предпочитает игры, соответствующие его половой принадлежности;
- 8) ребенка радует его принадлежность к группе и обществу сверстников, совместная деятельность, для достижения цели он сотрудничает с другими, делится и меняется;
- 9) ребенок принимает правила, опыт и изменения; следит за соблюдением правил другими людьми; уровень развития его речи позволяет вербально разрешать недоразумения;
- 10) ребенок умеет пристойно вести себя в общественных местах, он знает, что разрешено, а что нет.

Шестой год жизни (60–72 месяца)

На шестом году жизни ребенка, словно маятник, бросает из одной крайности в другую, нередко желание ребенка что-то сделать перевешивает его возможности. Ребенок уверен в себе и самостоятелен, но в то же время раним и чувствителен к тому, как его воспринимают и оценивают другие люди. Он нуждается в признании, внимании, похвале и поддержке. Все большее значение для него имеет принадлежность к группе. Воображение и творческие способности ребенка достигают больших высот, новый опыт вдохновляет его на познание мира. Ребенка увлекают занятия на развитие как общей, так и мелкой моторики. Он усваивает характерные для взрослого беговые движения и структуру бросательных движений, но ему еще недостает силы, способности предвидеть и опыта взрослых.

Учебно-познавательные навыки

Деятельность и уверенность действий

Ребенка воодушевляет все новое, однако часто он приходит в замешательство и нуждается в помощи, чтобы завершить начатое. Он ощущает ответственность и всерьез воспринимает свои обязанности.

Организация деятельности



Шестилетний ребенок уже в состоянии планировать, ставить цели и доводить дело до конца.

Виды деятельности

Ребенок начинает понимать относительно сложные идеи, но по-прежнему опирается на конкретные идеи. Воображение и творческие способности ребенка крепнут. Он получает удовольствие от игры на музыкальных инструментах, художественной деятельности, учебы. Ребенок уже отчетливо различает действительность и вымысел.

Речь

Между ребенком и взрослым устанавливается внеситуативно-личностное общение. Ребенка интересуют социальные проблемы, он охотно говорит о себе, рассуждает на нравственные темы. Как следствие расширяется словарный запас, в общении возрастает доля сложных предложений. Общение детей между собой по-прежнему основывается на продиктованной ситуацией деятельности, цели которой скорее деятельностные и личностные, чем познавательные. Речь ребенка становится все более активной и информативной. Развитие памяти и внутренней речи ребенка создает основу для формирования связной речи. В этом возрасте дети словоохотливы и задают множество вопросов, используют более

сложный язык для выражения своих чувств и объяснения их причин. Например: «Мне хотелось бы покататься на этом, но я вроде как боюсь». В этом возрасте углубляется понимание ребенком отношений и связей между предметами, свойств предметов, а также их временной и пространственной последовательности.

Память и внимание

Объем внимания ребенка увеличивается, но сконцентрировать свое внимание надолго он еще не может. При усвоении нового шестилетний ребенок осознает необходимость повторения, хотя стратегии запоминания (стратегии памяти) использует случайно.

Учебные навыки

Шестилетний ребенок лучше действует с опорой на имеющийся у него опыт, он более ловок и демонстрирует творческий подход в ручной деятельности. Ребенок может классифицировать объекты по разным признакам – от меньшего к большему, от короткого к длинному и от самого легкого к самому тяжелому, при этом он понимает, что количество и масса вещей сохраняются также в разных формах, например, при раскатывании пластилинового шарика в колбаску пластилина больше не становится. Ребенок использует знания в повседневных ситуациях как в новой, так и в схожей обстановке. Ему по силам простейшие действия на вычитание и сложение в пределах трех, он пользуется понятиями «вчера, завтра, средний, последний», знает порядковые числа (первый, второй, третий).

Как развивать эти навыки?

1. Помогите ребенку ставить реальные цели и направляйте на их выполнение.
2. Для воспитания у ребенка целеустремленности хвалите его, когда он ставит перед собой цели и доводит начатое до конца.
3. Развивая самостоятельность и уверенность ребенка в себе, научитесь сами вовремя устраняться. Настраивайте ребенка на самостоятельное решение проблем, выслушивайте его, но ничего не делайте за него, а лишь ободряйте и поддерживайте. Именно действуя, ребенок учится пользоваться своими знаниями и приобретает уверенность.
4. Находите связи между новыми знаниями и повседневными ситуациями, например, принятие пищи можно связать с существованием разных блюд, разными обычаями культуры питания или аллергией на какую-либо пищу.
5. Сохраняйте спокойствие и в любой ситуации поддерживайте ребенка.
6. Для упорядочения мышления и чувств ребенка, восприятия и усвоения социальных правил и ролей проигрывайте ролевые игры и обеспечьте действиям ребенка обратную связь.
7. Развитию мотивации и навыков совместной деятельности способствуют небольшие проекты. В ходе осуществления проекта между детьми распределяют задания и каждый должен отвечать за свою часть, чтобы добиться желаемого результата; например, выращивание кристаллов соли, растения из семени или участие в пьесе.

8. Развитию творческого начала и умения решать проблемы содействуют:

- 1) неструктурированные игры и свободные занятия;
- 2) словесные игры с забавными рифмами и загадками;
- 3) сортировка бытовых отходов (коробки, мешки).

К концу шестого года жизни учебно-познавательные навыки ребенка проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок планирует свою повседневную деятельность, ставит цели, стремится довести начатое до конца;
- 2) ребенок способен концентрировать внимание на своем занятии в течение как минимум 20-30 минут;
- 3) ребенок пользуется внутренней речью в процессе формирования представления и планирования деятельности;
- 4) ребенок пользуется речью для получения информации, осмысления действительности и усвоения новых знаний;
- 5) в совместной деятельности ребенок соблюдает правила и способен их объяснить;
- 6) у ребенка связная речь, его диалог ориентирован больше на самого себя;
- 7) ребенок активно занимается ручной и творческой деятельностью;
- 8) ребенок понимает связи и отношения между предметами, их свойства и пространственно-временную последовательность;
- 9) свои знания ребенок использует в повседневных ситуациях как в новой, так и в схожей обстановке;
- 10) при усвоении новых знаний ребенок пользуется стратегиями запоминания случайно, осознает необходимость повторения.

Социальные и рефлексивные навыки

Самосознание и развитие образа Я

Ребенок ставит перед собой цели и пытается реализовать их, достигнуть компромисса ему еще трудно. Хотя ребенок в своих занятиях нуждается в руководстве, на непосредственные указания его реакции порой бывают замедленными и негативными. Он по-прежнему чутко воспринимает критику, раним и нуждается в эмоциональной поддержке, признании и внимании. Ребенку нужно социальное признание, для него очень много значит, что думают о нем другие люди, он переживает за себя. Самооценка ребенка повышается, он хочет продемонстрировать свои новые умения, например: «Я знаю, как это делается» или «Я знаю, как это прочитать». Чувство защищенности ребенка поддерживает наличие стабильности в повседневной жизни, например, в определенное время ложиться спать, собираться за столом всей семьей и т.д.

По сравнению с предшествующими годами на шестом году жизни дети самостоятельнее, контролируют свое поведение, реже капризничают и упрямятся.

Восприятие и выражение эмоций

Шестилетний ребенок воспринимает и понимает эмоции других людей, а также иные точки зрения и в состоянии считаться с ними в своем поведении и беседе, реагирует он повышенно эмоционально.

Ребенок в этом возрасте любит критиковать других. Он легче завязывает дружеские отношения, но главное место в его жизни занимает все же семья. Он испытывает эмпатию, но еще не в состоянии отвечать за своих младших братьев и сестер. Ребенок понимает, что непохожесть может существовать рядом с ним, осознает ценности и начинает понимать, что у разных семей и ценности разные. Ребенок использует физические, творческие или когнитивные (познавательные) умения для самоутешения и контроля за эмоциями, например, когда он выходит из себя, то добровольно отправляется в свою комнату, хотя у него все еще остается потребность в помощи и руководстве взрослого.

Навыки сотрудничества и просоциальные умения

В этом возрасте уже возникают предпочтения в отношении кого-либо из сверстников и дружеские отношения, но пока они еще непостоянны. Ребенок предпочитает играть с детьми своего пола и некоторое время способен играть в составе небольшой группы. Ему еще довольно трудно вписаться в группу – он жаждет успеха, хочет быть первым и заниматься совместной деятельностью, как ему самому больше нравится. Ребенок может присоединиться к группе и для того, чтобы вытеснить из нее кого-нибудь. Он испытывает радость от общения с другими детьми и взрослыми и расширяет свои социальные навыки – например, делится конфетами, предлагает сделать что-нибудь вместе, присоединяется к уже происходящей деятельности. Ему нравятся соревновательные игры, он получает удовольствие от победы. Ребенок прибегает к разнообразным стратегиям, в том числе к компромиссам и переговорам ради разрешения конфликтов до того, как обратиться за помощью к взрослому. Например, ссорясь из-за того, кто какую роль будет исполнять в игре, ребенок может предложить решение: «Вадик, а давай так: я буду мышкой, а ты львом, а потом мы поменяемся».

Соблюдение правил

Ребенку нравятся правила, поскольку они поддерживают его и помогают ему понимать открывающийся перед ним мир, он умеет объяснить правила другим. Шестилетний ребенок понимает правила честной игры, хотя в то же время сам пытается изменить их в собственных интересах. Он начинает лучше понимать и принимать реальность. Ребенку еще трудно провести четкую грань между добром и злом.

Как развивать эти навыки?

1. Хорошее поведение ребенка должно иметь обратную связь: «Ой, мне очень нравится, как ты собрал кубики!». Постарайтесь найти шесть положительных моментов на каждый негативный, это уравновесит ситуацию, усилит веру ребенка в себя и поднимет его настроение.

2. Уделяйте ребенку внимание и время. Даже отрицательное внимание для ребенка предпочтительнее, чем его отсутствие. Опередите ребенка в его желании привлечь внимание таким способом.
3. Чтобы ребенок мог понимать и выражать эмоции, научите его формулировать свои чувства и поощряйте это. Сами также говорите о своих чувствах – горестях, радостях, раздражении. Для развития у ребенка эмпатии научите его, как по-разному можно утешить другого ребенка, оказать ему помощь – помочь найти потерянную вещь, пригласить поиграть.
4. В проблемных и конфликтных ситуациях сохраняйте чувство юмора. Вместо того, чтобы сказать: «Убери комнату!», это пожелание можно высказать в шуточной форме: «У тебя тут просто лунная поверхность какая-то, скоро здесь можно будет пробраться только на луноходе!».
5. Для поддержки самооценки ребенка старайтесь, чтобы он играл со сверстниками. Общение с детьми постарше предполагает наличие навыков и умений, которых у ребенка еще нет, вследствие чего он может ощутить себя беспомощным. Помогите ребенку понять, что ошибается каждый и на ошибках люди учатся. Объясните, что если он ошибается в одном, это еще не означает, что он ошибается во всем.
6. Поддерживайте общение и совместную деятельность детей. Определите какого-нибудь ребенка, который лучше справляется, в помощники другому ребенку. Найдите для ребенка те занятия, в которых он проявляет себя лучше других, и те, в которых он нуждается в помощи. Это даст ему возможность почувствовать себя в разных ролях.
7. Способствуйте развитию способности ребенка отвечать за свои поступки, для этого используйте его собственный опыт. Если ребенок отказывается есть вместе со всеми, а спустя какое-то время жалуется, что голоден, напомните ему, что он сам отказался от еды и что он сможет поесть во время ужина. Здесь будут уместны простейшие занятия – например, отвечать за кормление аквариумных рыбок, стереть пыль, полить цветы и т.д.
8. Выполняйте свои обещания! Ребенок учится уважать как других, так и себя, и будет вести себя так, как ведете себя вы.

К концу шестого года жизни социальные и рефлексивные навыки проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок воспринимает и понимает эмоции и точки зрения других людей, учитывает их в своем поведении и общении;
- 2) ребенок ставит перед собой цели и пытается их реализовать;
- 3) в своей деятельности ребенок ориентирован на признание, внимание и эмоциональную поддержку;
- 4) ребенок предпочитает товарищей по играм одного с ним пола, формируются первые дружеские отношения;
- 5) ребенок в состоянии без контроля со стороны взрослого непродолжительное время играть в группе, заниматься совместной деятельностью по своему усмотрению, как ему больше нравится;

- б) в играх и занятиях ребенок придерживается правил, особенно следит за выполнением их другими, может объяснить правила другим;
- 7) ребенок следует порядку, сложившемуся в повседневной жизни.

Седьмой год жизни (72–84 месяца)

На седьмом году жизни развитие ребенка в различных областях происходит очень быстро. Заметны изменения в области социальных, когнитивных навыков, а также на эмоциональном уровне, все это помогает ребенку подготовиться к школе. Ребенка в этом возрасте интересуют учеба, решение проблем и сложных задач. Для ребенка важно, что он все делает хорошо и со всем справляется. У него развивается способность к самокритике и появляется стремление к совершенству. В то же время ребенок в этом возрасте осторожен и порой погружен в себя, он нуждается во внимании и признании окружающих. В процессе усвоения необходимых для школы умений и навыков у ребенка на седьмом году жизни могут отчетливее проявляться индивидуальные особенности и возможные проблемы развития.

Учебно-познавательные навыки

Деятельность и уверенность действий

В своей деятельности семилетний ребенок лучше использует предлагаемые окружающей средой возможности и сам организует знакомое ему ближайшее окружение. В его занятиях важное значение приобретает роль сверстников, действия других детей вдохновляют ребенка действовать, ему важно учиться вместе с другими и хочется сравнивать свои умения с умениями других. В своей деятельности он нуждается как во внешней, так и во внутренней обратной связи. Ребенок сам должен быть доволен результатами своей деятельности и хочет, чтобы ими были довольны другие. В его действиях все больше проявляется волевое начало. И все же он еще недостаточно уверен в себе, особенно в новых ситуациях, он чувствителен и стыдится своих страхов, в стрессовом состоянии может вести себя, как совсем маленький ребенок. Дошкольник осознает ответственность и воспринимает ее со всей серьезностью. В то же время он нетерпелив, хочет получить быстрый результат и не выносит долгих объяснений и демонстраций.

Организация деятельности

Ребенок ставит перед собой цели, пытается действовать целенаправленно и доводить начатое до конца. Ему трудно начать, но если он занялся каким-либо делом, то может проявить большое упорство. Он способен в какой-то степени организовать и спланировать свою повседневную деятельность, упорядочить свои эмоции и поведение, соблюдать правила в играх. В новых ситуациях при постановке целей ребенок еще нуждается в помощи взрослого, а при выборе стратегий деятельности руководствуется его вербальными указаниями. Ребенок внимательно слушает задание, предложенное ему учителем, и прилагает усилия для его выполнения.

Виды деятельности

Ребенок начинает понимать сложные связи, но по-прежнему опирается на конкретные связи и опыт. Экспериментируя, конструируя и исследуя, ребенок применяет свои знания и прежний опыт в новых формах и комбинациях, в своей деятельности он использует разные виды игр, совершенствуемые творческие и ролевые игры.

Речь

На седьмом году жизни ребенок весьма словоохотлив и задает множество вопросов. Доминирующей формой общения со взрослым является личностное, вербальное общение. Ребенка интересуют социальные отношения, он больше говорит о себе и больше интересуется другими. Он начинает обсуждать более широкий круг тем (например, рождение, жизнь, брак) и этические проблемы, в процессе общения он более адекватен и собран. Ребенок интересуется своим происхождением и культурой. В этом возрасте у ребенка завершается активный словотворческий период, продолжается уточнение грамматических форм, усвоение исключений. Для самовыражения ребенок все чаще использует сложные предложения в связном тексте. На седьмом году жизни у ребенка существенно возрастает способность использовать речь для регулирования своего поведения. Теперь речь играет в его поведении как активизирующую, так и тормозящую роль, он способен делать простейшие обобщения, сформировалось умение следовать устным словесным указаниям, что является важным показателем готовности к школе. Речевой навык приобретает все большее значение при овладении знаниями – семилетний ребенок испытывает радость от чтения, знает большинство букв и может читать по слогам короткие слова, а также писать под диктовку простые одно-двухсложные слова. Ребенок может выполнять простейшие математические действия с конкретными объектами.

Память и внимание

Ребенок способен на продолжительные волевые усилия, в состоянии концентрировать внимание. В этом возрасте ребенок может работать над заданием до тех пор, пока не найдет решение. Объем внимания и развитие процессов восприятия позволяют ему заниматься одновременно несколькими делами, концентрироваться на нескольких целях. Семилетний ребенок еще не осознает и не использует стратегии обучения, хотя в процессе обучения может это делать непродолжительное время, например, запомнить слова из предложенного списка по общему названию – животные, птицы, еда. Ребенок все более четко осознает возможности и границы своей памяти, вследствие чего начинает осознанно повторять запоминаемый материал. У него возникает представление о временной перспективе относительно самого себя и своего поведения, он осмысливает понятие времени. Ребенка легче обучить, ибо его мотивированность, память и внимание создают лучшие предпосылки для усвоения нового.

Учебные навыки

На седьмом году жизни ребенок заинтересован в учебе, он овладевает знаниями как непосредственно, так и опосредованно, через деятельность. Совершенствуется его

наблюдательная способность и способность учиться наблюдая. Ребенок замечает детали, связи и лучше ориентируется в своих знаниях. И все же для уяснения существенного он еще нуждается в помощи взрослого. В процессе слушания, наблюдения, объяснения (речь) по имеющемуся у ребенка образцу он создает новые связи, причем особое значение приобретает эмоциональный и волевой компоненты. Ребенок мыслит логичнее, что упрощает ему решение проблем, ему нравятся вызовы. В этом возрасте начинают развиваться и особые интересы, например, к рисованию, музыке, физической культуре, эти интересы зачастую непродолжительны и быстро сменяют друг друга. Ребенок склонен к творчеству, он любопытен. Он знает буквы, цифры и символы, пишет, выполняет простейшие арифметические действия. Ребенок воспринимает предметы и события в целом, понимает, что такое множество и причинно-следственные связи, и способен классифицировать объекты по разным признакам (например, по форме и цвету). Как в игре, так и в учебе для ребенка важно сравнение с другими. Ребенок использует знания для решения новых заданий как в новых, так и в сходных ситуациях. Он еще нуждается в руководстве и помощи для установления связей с предшествующим опытом. Речь семилетнего ребенка настолько развита, что позволяет ему организовать свою деятельность, получить и закрепить новые знания.

Как развивать эти навыки?

1. Для развития усидчивости и внимания требуйте от ребенка последовательности в доведении занятий и игр до конца. Если его деятельность не увенчалась успехом, предложите свою помощь и вместе с ребенком выполните задание. В решении берущих больше времени и более сложных задач поддерживайте ребенка и предоставляйте ему обратную связь на разных этапах деятельности, например, при написании им в тетради каждой строки букв.
2. Для развития наблюдательности и внимания ребенка укажите ему на какие-либо детали как из реальной окружающей среды, так и воображаемые. Например, попросите ребенка назвать всех животных с длинным хвостом, все овальные предметы и т.п. Пусть ребенок сравнит похожие картинки, на одной из которых ряд деталей отсутствует.
3. Для развития мышления и умения планировать подойдет подготовка к следующим занятиям:
 - 1) попросите ребенка собрать свои вещи, которые ему пригодятся в групповом походе или на групповом занятии. Пусть ребенок расскажет о своих планах;
 - 2) побудите ребенка нарисовать картинку с несколькими объектами, например, дом, рядом с которым растет дерево и стоит собачья конура, или с еще большим числом деталей, например, двухэтажный дом с четырьмя окнами, или маму в праздничном наряде, или грузовик с грузом. Так ребенок учится планировать целое и связывать между собой детали.
4. Для развития понимания причинных связей и временной последовательности, а также понимания путей разрешения проблем будет полезно обсуждение поведения и поступков самого ребенка. Попросите ребенка разобрать повседневные ситуации, поведение других людей, например, когда вот-вот начнется дождь, а семья собирается на прогулку; как вести себя, если на улице кто-то поскользнулся, упал и не может подняться, и т.д. Используйте серию картинок для изучения временной последовательности событий:

- 1) попросите составить последовательность из четырех-пяти событий. Спросите, что случилось позже (в конце) и что произошло в начале;
 - 2) начиная с разных дней недели, попросите перечислить подряд дни недели.
5. Для развития памяти выполняйте различные задания и связывайте усвоенный материал с прежними знаниями и опытом ребенка, обучайте его стратегиям запоминания:
- 1) в ходе заучивания стихотворения громко прочитайте его, а потом повторяйте через короткие промежутки времени. Ребенок поймет, что повторение способствует запоминанию. Запоминанию содействуют и соответствующие движения, которыми сопровождаются стихотворения или песенки;
 - 2) попросите ребенка запомнить прочитанные слова, например, наименования животных, птиц, городов и т.д.;
 - 3) попросите ребенка запомнить как можно больше находящихся на столе предметов (например, канцелярские принадлежности, посуда и пр.). Научите ребенка, что запомнить будет легче, если опираться на общее название предметов.
6. Для развития слухового внимания и слуховых навыков читайте или рассказывайте ребенку короткие рассказы и просите его пересказывать их. Задавайте вопросы по этим рассказикам. Попросите одного ребенка рассказать другим детям свою любимую сказку, а остальных детей – внимательно слушать. Затем пусть каждый ребенок по очереди перескажет какой-нибудь отрывок из этой сказки. Слуховое внимание очень важно для различения звуков. Попросите ребенка назвать первый (последний) звук в слове или произнести все содержащиеся в слове звуки.
7. Для развития способности самовыражения и словарного запаса побуждайте ребенка говорить и беседовать о своем опыте, занятиях и желаниях:
- 1) попросите ребенка рассказать о том, что он делал в выходные дни, какой работой занимается мама, врач, продавец и т.д. При необходимости дополняйте речь ребенка новыми словами;
 - 2) попросите ребенка объяснить значения слов и описать главные признаки предметов, явлений. Попросите ребенка описать, например, осень, весну, утро, вечер или назвать известные ему части трактора, плиты и др.;
 - 3) пусть ребенок представит слово (предмет, который это слово обозначает) невербально. Назовите ребенку слово и попросите показать это другим детям с помощью одних только движений (например, яблоко, самолет).
8. При изучении понятий приводите примеры из непосредственного окружения ребенка и прибегая к помощи картинок. Попросите ребенка самостоятельно найти подобные примеры. Используйте необычные комбинации и связи:
- 1) назовите две вещи и спросите, какая из них легче – тяжелее (например, пустая корзинка и корзина, полная яблок; очень большой мальчик и очень маленький мальчик), длиннее – короче (например, линии разной длины, два пути выхода из лабиринта), моложе – старше (например, ребенок и бабушка);
 - 2) попросите ребенка показать, кто на картинке находится справа – слева от дома или что стоит справа, а что слева от стола, и т.п.

9. При изучении понятий числа и множества упражняйтесь, выполняя простейшие действия со вспомогательными средствами;

- 1) спросите ребенка, сколько пуговиц у него будет, если к трем пуговицам он добавит еще одну, или сколько конфет у него останется, если он съест одну из пяти имеющихся у него конфет;
- 2) попросите ребенка нарисовать на разных листах бумаги разное количество мячиков (например, шесть и семь), и попросите его показать, где мячиков больше.

К концу седьмого года жизни учебно-познавательные навыки проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок планирует и организует свою повседневную деятельность и знакомое ему ближайшее окружение, ставит перед собой цели, пытается действовать целенаправленно и доводит начатое до конца;
- 2) ребенок в состоянии регулировать свои эмоции и поведение, используя для этого речь, которая играет в его деятельности как активизирующую, так и тормозящую роль;
- 3) в своей деятельности ребенок опирается на обратную связь, полученную на его действия, а также на оценки сверстников и сравнение с другими;
- 4) ребенок сосредотачивается одновременно на нескольких занятиях или стимулах и способен к длительным волевым усилиям;
- 5) под вербальным руководством взрослого ребенок в новой обстановке ставит цели и выбирает стратегии действия;
- 6) экспериментируя, конструируя и исследуя, ребенок применяет свои знания и прежний опыт в новых формах и комбинациях;
- 7) ребенок участвует в разных видах игр, соблюдает их правила;
- 8) ребенок классифицирует, воспринимает предметы и события в целом, понимает их взаимосвязи и в состоянии с помощью взрослого осознать главное;
- 9) ребенок создает новые связи, опираясь на образцы, через объяснения, слушание и наблюдение;
- 10) ребенок использует как наглядно-образное, так и вербальное мышление;
- 11) в общении со сверстниками ребенок использует диалог-обсуждение;
- 12) ребенка интересуют социальные отношения, он больше говорит о себе и интересуется другими;
- 13) ребенок знает буквы, цифры и символы, пользуется ими, пишет под диктовку простейшие одно-двухсложные слова, выполняет простейшие математические действия;
- 14) ребенок ориентируется в своих знаниях, замечает детали и связи, использует знания для решения новых заданий как в незнакомых ему, так и в сходных ситуациях, однако он нуждается в руководстве и помощи при установлении связей с предшествующим опытом;
- 15) ребенок может непродолжительное время пользоваться стратегиями обучения; он осознает объем своей памяти, сознательно повторяет запоминаемый материал.

Социальные и рефлексивные навыки

Самосознание и развитие образа Я

На седьмом году жизни ребенка характеризуют независимость и возросшее чувство ответственности. Для ребенка важно все делать хорошо, он может быть самокритичен и порой испытывает желание добиться совершенства. В новой ситуации он чувствует себя неуверенно, осторожен и может уйти в себя, однако в своих поступках ребенок все же самостоятелен. Он говорит о своих планах и намерениях, способен в большей степени отвечать за свои поступки, хочет со всем справляться. Ребенок остро воспринимает свои неудачи и оценки других, хочет быть хорошим. Ребенку в этом возрасте еще тяжело нести ответственность за последствия своих поступков, по возможности он старается избежать ее. Например, в случае конфликта он не признает своего участия в нем или ищет решение проблемы у взрослых (идет жаловаться). Он иницирует игру и деятельность, меньше зависим от своих родителей и легче переносит изменения и даже кратковременную разлуку с родителями или знакомой средой. Ребенок беседует с чужим человеком и сотрудничает с ним, если ему предварительно объяснили, кто это и зачем с ним надо общаться (например, врач, психолог, новый учитель).

Восприятие и выражение эмоций

По сравнению с младшими детьми ребенок в этом возрасте менее эгоцентричен и меньше доминирует. Ему не нравится критика, он хочет нравиться другим. В этом возрасте он очень восприимчив к настроениям и чувствам окружения. Семилетний ребенок понимает и чувства других людей, и невербальные выражения чувств (например, выражение лица, язык тела). Ребенку нравится помочь приятелям, чем-то порадовать их. Ребенок ищет взаимопонимания и сопереживания его чувствам. В этом возрасте он лучше контролирует свои эмоции и поведение, умеет считаться с другими. Сердится на себя, если у него что-то не получается, в то же время способен лучше справляться со своими эмоциями и больше слушается других людей.

Навыки сотрудничества и просоциальные умения

Ребенку нравится играть как в группе, так и одному. Нравится быть вместе с другими и делать что-то вместе со сверстниками. В играх и занятиях ребенок предпочитает детей своего пола, он защищает младших, помогает другим, а при необходимости и сам обращается за помощью. У семилетнего ребенка уже сформировались дружеские отношения. Его радует принадлежность к группе, порой он даже пытается «купить» друзей, например, предлагает приятелю свою новую компьютерную игру и спрашивает: «Теперь ты будешь со мной дружить?». В этом возрасте возникает вопрос лидерства в группе. На седьмом году жизни ребенок перенимает у родителей их установки и отношение к другим людям, их образцы поведения и ценности. В общении детей на первый план выдвигается взаимный диалог. Семилетнему ребенку нравится что-то собирать, обменивать, при этом часто количество предметов для него важнее их ценности, например, он предпочитает иметь несколько двухкроновых купюр вместо одной десятикroновой. Ребенку нравится в игре поторговаться и поставить свои условия.

Соблюдение правил

Ребенок соблюдает принятые в группе правила и считается с потребностями группы. Он более толерантен к деятельности других членов группы, что является важной предпосылкой формирования последующих партнерских отношений в учебной деятельности. Ребенок в этом возрасте обсуждает этические проблемы. Он видит разницу между хорошим и плохим как в самом себе, так и в других. Он знает цену поступку, но нередко умеет дать целесообразное объяснение даже неблагоприятному поступку, например: «Я забрал у него липучку, потому что у него их и так много». У ребенка в этом возрасте очень развито чувство справедливости и велика неприязнь к лгунам.

Как развивать эти навыки?

1. Время от времени хвалите ребенка, это поможет ему научиться ценить себя. Ребенок должен привыкнуть к тому, что похвала может последовать со значительным опозданием. Побуждайте ребенка к тому, чтобы он сам оценил свою деятельность и сказал себе: «Я справился с этим просто здорово». Хвалите ребенка через некоторые промежутки времени, например, когда он приступает к занятию, в середине или по окончании занятия.
2. Побуждайте ребенка называть свои чувства и объясняйте ему, что он чувствует. Так вы поможете ребенку разобраться в своих чувствах и понять, что чувствуют другие люди. Покажите ему картинки или прочитайте рассказы, в которых отражаются разные эмоции (например, герой несчастен, печален, радостен), и поясните их. Назовите эмоции (например, гнев, тревога, радость, печаль) и попросите ребенка описать, когда он их испытывает и в какой ситуации. При необходимости сами приведите примеры.
3. Для укрепления уверенности в себе и повышения самоконтроля позвольте ребенку самому попытаться над заданием, не спешите сразу помочь. Попросите ребенка выбрать и надеть одежду, которая соответствует погоде. Дайте ребенку задание (например, собрать пазл) и предложите свою помощь лишь в том случае, если он об этом попросит. Предоставьте ребенку самому разрешить возникшее в группе недоразумение. При необходимости объясните ему адекватное поведение и проиграйте ситуации и ролевые игры.
4. Учебе ребенка будет способствовать то обстоятельство, если с вашей подачи он привыкнет самостоятельно выяснять, что и как происходит. Так вы обеспечите ему радость открытия и поможете чувствовать себя в школе комфортно (независимо от получаемых оценок).
5. Для развития навыка общения обучайте ребенка справляться с разными ситуациями, используйте ролевые игры: попросите ребенка ответить на телефонный звонок, самому заплатить в магазине за покупку и т.п.
6. Развивайте наблюдательные способности ребенка: наблюдайте вместе с ним, как двигаются животные, летят птичьи стаи, расцветают цветы и т.п. Наблюдательность является предпосылкой для обучения чтению и письму, а также дает представление о действиях социальных групп. Наблюдая, ребенок учится понимать, что в одной и той же ситуации люди могут поступать по-разному.

7. Для развития просоциальных навыков (распределение, обмен информацией, оказание помощи) приводите ребенку примеры из повседневной жизни, фильмов, рассказов или из ролевых игр. Вместе с ребенком понаблюдайте за поведением разных людей (например, как помогают попавшему в беду партнеру, как утешают плачущего товарища) и попросите его описать это поведение. Обсудите различия и попытайтесь вместе выбрать адекватное данной ситуации поведение. Обоснуйте и разъясните возможный выбор.
8. Обучите ребенка правилам безопасного поведения. Объясните, как обеспечить свою безопасность, например, в условиях дорожного движения, как обращаться с простейшими электрическими бытовыми приборами.

К концу седьмого года жизни социальные и рефлексивные навыки проявляются в следующих способностях:

- 1) ребенок понимает чувства других людей и невербальное выражение чувств;
- 2) ребенок несет большую ответственность за свою деятельность, рассказывает о своих планах и намерениях;
- 3) ребенок в состоянии контролировать свои эмоции и поведение, умеет считаться с другими и более толерантно относиться к деятельности других детей;
- 4) ребенок в состоянии действовать самостоятельно, меньше зависит от своих родителей;
- 5) ребенок инициирует игру и деятельность;
- 6) ребенок стремится справляться со всем сам, он остро воспринимает свои неудачи и чужое мнение; нуждается во взаимопонимании и сопереживании его чувствам;
- 7) ребенок заботится о младших, оказывает им помощь, при необходимости и сам обращается за помощью;
- 8) ребенок устанавливает дружеские отношения;
- 9) ребенок соблюдает установленные в группе правила и считается с потребностями группы;
- 10) ребенок переносит изменения и разлуку с родителями, тем не менее в новой ситуации он неуверен и может замкнуться в себе;
- 11) ребенок обсуждает самые простые этические проблемы, видит разницу между хорошим и плохим как в отношении себя, так и других.

Использованная литература

- Butterworth, G., Harris, M. 2002. *Arengupsühholoogia alused*. TÜ kirjastus.
- Herr, J. 1990. *Working with Young Children*. The Goodheart-Willcox Company.
- Hirsch, R. A. 2004. *Early Childhood Curriculum: Incorporating Multiple Intelligence, Developmentally Appropriate Practice and Play*. Pearson.
- Hujala, E. 2004. *Uuenev alusharidus*. Ilo.
- Karlep, K. 1998. *Psühholingvistika ja emakeeleõpetus*. TÜ kirjastus.

- Krull, E. 2000. *Pedagoogilise psühholoogia käsiraamat*. TÜ kirjastus.
- Petersen, E. A. 2003. *A Practical Guide to Early Childhood Curriculum. Linking Thematic, Emergent, and Skill-based planning to Children's Outcomes. Second Edition*. Allyn and Bacon.
- Tartu Ülikooli Õppekava Arenduskeskus. 2005. *Üldoskused. Õpilase areng ja selle soodustamine koolis*. TÜ kirjastus.
- Van Hoorn, J, Nourot, P. M, Scales, B., Alward, K. R. 2004. *Play of the Centre of the Curriculum*. Merrill Prentice Hall.
- Värava, L., Pitsi, T., Oja, L. 2007. *Tervis ja terviseteadlikkus läbi toitumis- ja liikumismängude*. Tervise Arengu Instituut.
- Ward, S. 2001. *Terane laps*. Varrak.
- Wellmann, H. M. 2002. *Understanding the Psychological World: Developing a Theory of Mind. Blackwell Handbook of Childhood Cognitive Development*.

Рекомендуемая литература

- Einon, D. 2000. *Meie tark laps*. Maalehe Raamat.
- Einon, D. 2004. *Mängime ja õpime*. Maalehe Raamat.
- Ford, G. 2003. *Rahulolevast beebist usalduslikuks lapseks*. Ersen.
- Kivisalu, K. 2003. *100 mängu lapsega*. Pere ja Kodu.
- Sarapuu, H., Kivi, L. 2007. *Laps ja lasteaed*. Atlex.
- Vinton, E. C. 1999. *Kuidas piire seada*. Sinisukk.
- Woolfson, R. C. 2001. *Arukas imik*. Sinisukk.
- Woolfson, R. C. 2001. *Arukas laps*. Sinisukk.
- Woolfson, R. C. 2001. *Arukas maimik*. Sinisukk.

Значение игры в развитии ребенка и руководство игрой

Айно Угасте

*доцент отделения дошкольной педагогики
Таллиннского университета*

Майре Туул

*помощник исполнительного директора
детского сада «Piilupesa» объединения
детских садов MLA Viimsi Lasteaiad*

Теа Вяльк

заведующая детским садом «Pisipõnn», Тапа

Значение игры в развитии ребенка

Игра – основная деятельность ребенка дошкольного возраста, в ходе которой происходит личностное развитие ребенка в целом. Игра – основа развития ребенка. Ребенок играет потому, что игра ему интересна, она его забавляет и увлекает. Для играющего ребенка важно не то, что он что-то создает, важнее само участие в игре, возможность представлять и переживать разнообразные события и проигрывать различные роли и ситуации.

Предметы и действия приобретают в ходе игры новое значение, соответствующее идее игры. В своих играх ребенок творчески подходит к окружающему его миру. Созидательный, творческий характер игры выражается в том, что ребенок не копирует механически окружающую жизнь, а комбинирует свои знания, мысли и впечатления и передает свое отношение к тому, во что он играет. Игра приобретает для ребенка личностное значение. С точки зрения развития в ребенке творческого начала важны разные предметы и игрушки, мера их условности и реальности.

Играя, ребенок глубже постигает окружающий мир, учится решать различные проблемы и словами выражать свои мысли. С помощью слов ребенок обозначает игровые действия, дополняет недостающие предметы их наименованием, а в старшем дошкольном возрасте играет в разные игры, пользуясь исключительно словами. Игра – самый естественный и соответствующий детскому возрасту способ обучения. В ходе игры вместе со взрослым дошкольник постепенно приобретает необходимые для учебы навыки. Игра является фундаментом для пожизненного обучения, а каждый игровой опыт – одновременно и учебным опытом.

Играя, ребенок по собственной инициативе вступает в разнообразные отношения с товарищами по игре, что превращает игру в важный фактор формирования социальной компетентности. Партнеры по игре должны понимать друг друга и координировать свои действия и поведение в соответствии с сюжетом игры. Ребенок учится отодвигать свои интересы на задний план, ставя на первое место общие цели и интересы. Он также учится помогать своим партнерам. В ходе игры ребенок встает на позицию другого человека и, наблюдая мир сквозь призму своей новой роли, отождествляет себя с этим человеком, переживая искренние и глубокие чувства. Игра по преимуществу сопровождается любопытством, напряжением и неослабевающим интересом со стороны ребенка.

Для того, чтобы игра началась и развивалась, требуются определенные условия. Задача учителя – создать эти всесторонние условия для игры. Прежде всего, играющий ребенок должен обладать знаниями, впечатлениями и опытом в отношении окружающего мира, природы, жизни и деятельности взрослых. Необходима также богатая и разнообразная игровая среда – игрушки и игровой материал. Очень важно умелое и гибкое руководство взрослого до игры, а также его участие в процессе игры, при этом ребенок должен сохранять в игре самостоятельность, инициативу и свободу выбора.

Игра – это самостоятельная, свободная и спонтанная деятельность ребенка, от которой он получает удовольствие. Развивающая игровая среда и дружеские взаимоотношения с играющими детьми являются качественной учебной средой дошкольника.

В настоящей статье описаны наиболее общие закономерности формирования игр в зависимости от вида игр и возраста детей. В повседневной игровой ситуации невозможно строго отделять один вид игры от других, потому что нередко ребенок играет одновременно в игры нескольких видов (в роли строителя он строит дома, в роли учителя – устраивает спектакль по услышанному литературному произведению и т.д.). Формирование игрового умения ребенка зависит также от наличия стимулирующей его развитие среды, вследствие чего игровые навыки детей одного возраста могут значительно различаться. Поскольку игровую среду для детей в детском саду создают преимущественно учителя, то для обеспечения поддерживающей развитие ребенка среды они должны знать и общие закономерности формирования игры.

Виды игр



Детские игры подразделяются на творческие или свободные игры и игры организованные или игры с готовыми правилами.

В творческих играх ребенок сам может выбрать тему игры, ее средства и содержание. Творческую игру ребенок инициирует сам. Творческие игры подразделяются на сюжетно-ролевые (ролевые), игры-драматизации и строительные игры. Творческие игры, и прежде всего ролевые игры, выполняют особую роль в процессе становления и развития ребенка.

В ролевой игре игрок исполняет какую-либо роль (например, врача), в соответствии с которой он и ведет себя (например, прослушивает больного, выписывает рецепт и т.п.). Каждая роль включает в себя соответствующие правила поведения и действия. Самостоятельное и свободное подчинение ролевому поведению и является одним из важнейших факторов игры. В ролевой игре следует различать саму роль, содержание игры и ее тему. Для играющего роль является образцом (моделью) конкретного поведения. По данной модели ребенок начинает оценивать как собственное поведение в игре, так и поведение других игроков. Содержание игры – это воспроизведение главного и наиболее характерного в деятельности и отношениях взрослых. Так, играя во врача, ребенок слушает больного и смотрит его горло. Тема игры – это часть окружающего ребенка мира, которая выводится в игре, например, семья, детский сад, школа, строительство, корабль и т.д. Для совсем маленького ребенка характерно то, что в своей игре сначала он представляет действия с определенными предметами, и только потом его начинает интересовать его товарищ по игре как партнер и игровая роль партнера. Игры обогащаются ролевой речью и общением. В ходе игры предметы, связанные с ролью, начинают заменять другими предметами или даже словами.

Особым видом ролевых игр является **режиссерская игра**, в которой ребенок может вести себя и как постановщик, и как исполнитель роли. Эта игра характерна для детей в возрасте от четырех до семи лет, но начинается она уже раньше, в конце третьего – начале четвертого года жизни. В ходе режиссерской игры, играя с куклой или с другой игрушкой, ребенок приобретает социальный опыт. В отличие от товарищей по играм, игрушка не требует от играющего столь большого социального опыта (умений), в режиссерской игре ребенку не надо одновременно учитывать партнера и исполняемую им роль. Исполнителями роли являются игрушки (например, маленькие игрушки Lego, животные, куклы и т.п.). Типичным для этих игр является то, что игрок не берет на себя одну постоянную роль, но меняет роли и ситуации игры. Ребенок, усвоивший определенные игровые навыки в режиссерской игре, в состоянии изобретать сложные игровые ситуации со множеством различных игрушек. Игра может протекать так, что ребенок берет на себя поочередно разные роли и проигрывает их. Также с помощью игрушек ребенок может описывать игры и создавать игру как режиссер. Например, в игре на правила дорожного движения играющий становится то водителем, то полицейским, то пешеходом и т.д.

Строительная игра – это игра, основное содержание которой – отражение окружающей жизни в разных постройках и связанных с ними действиях. Строительная игра в некотором смысле похожа на ролевую, поскольку у них общий источник – окружающая ребенка среда. В процессе игры дети строят мосты и стадионы, железные дороги и театры, цирки и т.п. Играя в строительные игры, дети не только изображают окружающие предметы, постройки, копируя их, но и привносят свою творческую идею, предлагают индивидуальное решение. Сходство сюжетно-ролевых и строительных игр выражается в том, что они объединяют детей на основе общих интересов для совместной деятельности и являются коллективными.

Воспитатель должен учитывать взаимосвязь ролевой и строительной игр. Строительство часто возникает в ходе сюжетно-ролевой игры или вызывается ею. Ролевая игра задает цель строительной игре: например, дети задумали играть в моряков – им понадобилось построить пароход; для игры в магазин нужно построить магазин и т.д. Строительная игра может возникнуть и самостоятельно, а на ее основе уже развивается сюжетно-ролевая игра.

В играх-драматизациях содержание, роли, игровые действия обусловлены сюжетом и содержанием того или иного литературного произведения (сказки и т.п.). Эти игры имеют сходство с сюжетно-ролевыми играми: в основе тех и других – условное творческое воспроизведение явлений, событий, действий и взаимоотношений людей. Своеобразие игр-драматизаций заключается в том, что по сюжету сказки или рассказа дети исполняют определенные роли и воссоздают события в точной последовательности.

В играх-драматизациях, даже если разыгрывается сказка про животных, действия направлены на репродукцию человеческих отношений. Ребенок соприкасается с присутствующим искусством раздвоением, потому что игра-драматизация больше не является простым копированием жизни, ее обобщением. Для ребенка важно не столько получаемое в игре эмоциональное впечатление, сколько то, как ему удастся исполняемая роль. Итак, игра-драматизация – это осознанное свободное творчество ребенка, которое регулируется и направляется его представлением о событиях и действующих лицах.

Для игр-драматизаций чаще всего используются сказки, потому что в сказках образы героев очерчены наиболее ярко. Сказки привлекают детей динамичностью и четкой мотивированностью поступков, одно действие сменяет другое, и дети охотно воспроизводят их. Для игр-драматизаций подходят и стихотворения, в которых есть диалоги, что позволяет передавать содержание, разыгрывая текст по ролям.

Игры с правилами – это игры, которые проходят по определенным правилам и имеют некую структуру. Объединяя в себе эмоциональную и познавательную стороны, такие игры способствуют привлекательности учебы для ребенка. Различие между творческими играми и играми с правилами заключается в том, что во втором случае правила обычно существуют заранее и их выполнение обязательно для всех играющих. В творческих играх правила существуют в более скрытой форме и складываются в зависимости от игры и ролей. Творческая игра и игра с правилами различаются также тем, что в игре с правилами следует добиться определенного достижения или получить результат.

Игры с правилами – это в основном дидактические, песенные, настольные, подвижные и состязательные игры. С точки зрения базового образования наиболее важными являются **дидактические игры**. Они представляют собой особую игровую форму обучения, в которой соединены как дидактическая, так и игровая составляющие. Играя в дидактические игры, ребенок постепенно осваивает необходимые для учебы базовые навыки, закрепляет и углубляет свои знания в наиболее привлекательной для него деятельности. Дидактические игры ориентированы прежде всего на уточнение и закрепление знаний и навыков ребенка: например, предметы сравнивают между собой, исходя из их размера или цвета, или описывается предмет, с которым хотят играть. В дидактической игре дети могут развивать навыки совместной игры и умение точно следовать правилам игры и выполнять их честно. Дидактические игры также дают ребенку возможность сравнивать свои действия и умения с действиями и умениями товарищей по играм.

В дидактических играх игровая задача и игровая деятельность служат для выполнения учебного задания. Поэтому в дидактических играх должны присутствовать сюрприз, занимательность и эмоциональность, только при наличии всех этих составляющих ребенок приобретает знания и накапливает опыт. Главное, чтобы ребенок сосредоточился на интеллектуальной деятельности, умел находить разные решения в игре и обосновывать свой выбор. Дидактические игры превращаются в свободные только в том случае, если они интересны и понятны ребенку, а правила игры доступны.

Классификация дидактических игр

Игры с различными предметами и игрушками



Целью этих игр является пробуждение интереса к играм, развитие у детей сенсорных способностей и приобретение опыта игры с различными игровыми средствами. Играя с разными предметами, ребенок знакомится с их свойствами, такими, как цвет, размер, форма, а также их назначение. Различные свойства предметов играющий начинает познавать с помощью разных ощущений, например, осязание, вкус, обоняние. Ребенок также учится сравнивать предметы между собой, классифицировать, обобщать и описывать их. В играх совсем маленьких детей используют предметы, ощутимо различающиеся между собой по размерам, форме или иным свойствам. Дети постарше играют с предметами, которые различаются уже меньше. В играх используются разные предметы (посуда, одежда), игрушки (куклы, животные) и природный материал. Игры с различными предметами особенно важны в группах двух-четырехлетних детей. Желательно сочетать эти игры с движением, пением и музыкой.

Настольные игры

Настольные игры помогают ребенку уточнять и расширять знания об окружающем мире и развивать логическое мышление, что происходит, например, при собирании целостной картины из отдельных кусочков некоего изображения и т.п.

Наиболее типичные настольные игры – это игры, связанные с образами-картинками на различных предметах, например, лото, домино, пазлы, парные картинки. Играя в настольные игры, ребенок углубляет свои знания в различных областях. Вначале ребенку предлагают игры, в которых нужно установить сходство, например, найти среди картинок две одинаковые. В дальнейшем задания выполняются с опорой на значение предметов, например, найти два автомобиля среди множества транспортных средств. Маленькие дети играют с картинками, которые состоят из двух-четырех частей, позже число частей увеличивается до восьми-десяти. В играх для детей старшего дошкольного возраста используются уже сюжетные картинки из знакомых детям сказок, рассказов и фильмов.

Словесные дидактические игры

Словесные, или вербальные дидактические игры очень важны, в первую очередь, в плане развития речи ребенка, поскольку именно речь ребенка играет здесь главную роль. В словесной игре углубляется умение ребенка выражать свои мысли в речи, использовать правильные падежи и глагольные формы, правильно произносить звуки, слова и т.д. И хотя с точки зрения развития речи подобные игры полезны для ребенка в любом возрасте, особое значение они приобретают в старшем дошкольном возрасте. В этом возрасте дети

в ходе игры могут говорить о том, как они понимают различные события и что по их поводу думают.

Словесными являются игры-предложения, в ходе которых ребенку предоставляется возможность говорить о том, как бы он поступил в определенных обстоятельствах. Например: «А что было бы, если...?», «Кем бы я хотел быть...?». Играющий рассуждает, высказывает свое мнение и обосновывает свою точку зрения. Игры-путешествия также предлагают хорошую возможность для развития речи детей. Игры-путешествия могут быть связаны с реальным местом или с неким волшебным миром, созданным фантазией ребенка. Эти игры развивают не только речь, но и фантазию, мышление и воображение ребенка.

Ролевые игры и руководство ими

Первые игры ребенка связаны с его общением с матерью и знакомством с предметами-игрушками окружающего мира. Содержанием *ознакомительных игр* на первом году жизни ребенка становится то, что малыш машет ручками, перебирает и дрыгает ножками. Малыш учится хватать предметы, держать их в руках, сжимать, кидать, вкладывать друг в друга, раскрывать и т.д. Так ребенок узнает свойства предметов. На этом этапе важны разнообразные совместные игры взрослого и ребенка. Например, качание-подбрасывание малыша на коленях или игра с пальчиками, которые взрослым рекомендуется сопровождать песенками и рифмовками. На первом году жизни игру ребенка можно считать подготовкой к настоящей игре.

Ролевая игра на втором и третьем году жизни (ролевая игра детей в возрасте одного-двух лет)

В конце первого года жизни в связи с важными изменениями в развитии ребенка (развивается речь, ребенок начинает ходить, происходят изменения в общении) наступает время для подражательной игры. Содержанием подражательной игры является имитация действий и поведения окружающих людей, например, кормление куклы из тарелки, ее катание на машине и т.п. Игры характеризуют повторяемость и однообразие (куклу неоднократно кладут в ванночку, вынимают и снова кладут туда же). Вначале ребенок подражает тем действиям, которые он сам непосредственно видел или испытал.

На втором году жизни ребенок начинает постепенно привносить в игру новые действия. Например, он ставит на стол кукольную посуду и начинает кормить куклу, затем кормит мишку, причесывает себя и куклу. Позже ребенок начинает самостоятельно подражать увиденному-пережитому. Например, разыгрывает различные эпизоды из семейной жизни: чтение газеты, просмотр телевизора, подметание пола. Поначалу действия в игре направлены на самого играющего. Ребенок сам пьет из пустой чашки или ест ложкой.

Главное в этом возрасте – совместная игра взрослого и ребенка. Взрослый поощряет игры ребенка и разнообразие игровых действий. Например, взрослый вводит в игру различные новые игрушки и создает ситуации, в которых ребенок подражает продемонстрированному взрослым эпизоду игры так, как он сам хочет и умеет.

На третьем году жизни количество игровых действий ребенка увеличивается. Для ребенка становится важным подражать разнообразным повседневным ситуациям. У него возникает желание действовать самостоятельно, как взрослый. Ребенок начинает замечать

и соотносить действия с определенными лицами, которые их совершают. Например, мальчик подражает отцу, девочка, в свою очередь, голосом и движениями подражает старшей сестре и т.д.

Отдельные повседневные ситуации ребенок связывает и с придуманными обстоятельствами (сказки, рассказы, просмотренные фильмы). Основой игры ребенка преимущественно является его личный опыт, увиденное в повседневной жизни он начинает привносить в игру. Основой для игры становятся знания ребенка о людях, предметах, действиях с предметами и их значении. В конце третьего года жизни ребенок начинает сравнивать свои игровые действия с реальными действиями взрослых. Идеи игры возникают из непосредственно испытанного-увиденного и переносятся на игрушки. С точки зрения речи и мышления важно, чтобы ребенок играл с различным материалом – природным материалом, картоном, разной бумагой, кусочками ткани, кубиками и т.д. Он играет как с настоящими игрушками, так и с предметами, которые могут их заменить.

По сравнению с играми ребенка более старшего возраста игры малыша отличает определенная односторонность. Это объясняется меньшим жизненным опытом маленького ребенка, уровнем развития его представлений, мышления и речи. К тому же ребенок, приступая к игре, еще не в состоянии представить себе течение и конец этой игры. В играх ребенок повторяет однообразные действия, например, подражает показанным взрослыми действиям с игрушками. Действия ребенка в игре связаны также с подражанием непосредственно окружающим его людям – тому, как они одеваются, едят, ложатся спать. На первом месте у играющего действия с игрушками, а не цели игры. Например, играя во врача, ребенок (доктор) больше увлечен инструментами – термометром, стетоскопом, телефоном, чем процессом измерения температуры, прослушивания больного или разговора по телефону.

Ролевая игра на четвертом и пятом году жизни (ролевая игра детей в возрасте трех-четырёх лет)

Игры ребенка становятся все более содержательными, поскольку его знания об окружающем мире и опыт расширяются. Ребенок комбинирует знания и впечатления, почерпнутые из различных источников – экскурсий, собственных наблюдений, литературы, телевизионных передач. На четвертом году жизни формируется ролевая игра, ребенок берет на себя определенную роль взрослого и начинает вести себя соответственно этой роли. Например, ребенок играет в маму, в водителя, продавца, проигрывая при этом типичные для этой роли действия. В ходе игры мама заботится о своем ребенке – кормит его, выводит гулять; врач выслушивает пациента, смотрит горло, выписывает рецепт.

Вначале ребенок еще не называет себя ролевым именем, он только подражает действиям определенного лица в действительности. Это скрытая роль или роль в действиях. Только неоднократно проиграв действия какого-то лица (роли), ребенок постепенно начинает и называть себя соответственно роли, например, «Я учитель, полицейский, моряк» и т.д. Если ребенок взял на себя определенную роль, то это уже придает игре соответствующее направление. Например, мама во время игры выбирает посуду для приготовления еды, моряк строит пароход. Сначала ребенок предпочитает те роли, которые предполагают увлекательные и захватывающие средства игры. Постепенно в ходе игры все большее значение приобретает сюжет как отображаемая часть окружающего мира. У ребенка появляется интерес к темам игры, например, детский сад, школа, магазин и т.д. Ребенок все больше

начинает понимать символическое значение игры, все точнее осознает ролевое поведение и выполняет все более сложные и разнообразные задания.

Роль для играющего становится исходным моментом игры. Играющий проявляет больше самостоятельности и в создании игрового сюжета, что выражается в придумывании и проигрывании различных событий, лиц и ситуаций. В режиссерской игре содержание игры определяют изображаемые лица (обычно два-три) и игрушки. Игра в одиночку и совместная игра тесно связаны между собой. Выполняя разные роли, ребенок говорит разными голосами и с разной выразительностью. Например, зайка говорит тоненьким голосом, а мишка низким.

Для реализации в игре идей ребенка очень важно разнообразие игрового материала, для обогащения мира игры большое значение имеют социальный мир ребенка, природа, человеческая деятельность. Важное место занимает литература – сказки, стихи, рассказы. Ребенок учится играть с товарищами по играм более продолжительное время и с большим дружелюбием по отношению к ним. Перед игрой дети обсуждают тему и средства игры (например: «Во что будем играть? Что нам нужно для игры?»). Роли распределяют между собой до игры. Так ребенок учится играть рядом с другими, не мешая им, учится совмещать в совместной игре свои игровые интересы с интересами других.

Ролевая игра на шестом и седьмом году жизни (ролевая игра детей в возрасте пяти-шести лет)

Ребенок пяти-шести лет умеет объединять полученные из различных источников опыт, знания и впечатления. Игры детей отличает большая самостоятельность, в ходе игры ребенок усваивает характерное для роли поведение (ролевые действия, речь, интонацию, эмоциональность). Сюжеты детских игр усложняются и приобретают все более творческий характер. Игровые роли определяют как действия, так и выбор игрового материала.

С возрастом возрастает требовательность к исполнению роли (к игре). Постепенно перед тем, как начать игру, ребенок начинает обсуждать ее сюжет. Например: «Сначала покормим детей, потом пойдем с ними гулять». Перед игрой дети договариваются и относительно ролей. Например: «Я строитель, а ты водитель». Они создают игровую команду, выбирают необходимые средства, при необходимости изготавливают недостающий игровой материал и сооружают нужные для игры строения. Подобное планирование позволяет предвидеть ход игры и то, какими будут соответствующие ролевые отношения.

В детских играх появляется межролевое общение. Например, врач не только слушает больного и выписывает рецепты, но и утешает его, советует, как быстрее поправиться. Во время игры в магазин продавец рекомендует покупателю товар и описывает его (товар красиво упакован, очень вкусный и т.п.) – таким образом у детей развивается навык совместной игры, равно как и навык индивидуальной игры (режиссерские игры). В режиссерской игре ребенок создает все более сложные и разнообразные игровые ситуации, роли в которых исполняют игрушки. В играх ребенок может вести себя как режиссер и как исполнитель, объединяя воображаемое и реальное. Например, действие сказок переносится в настоящее время и связывается с реальными лицами и действиями. Ребенок исполняет все роли и оценивает происходящее посредством каждой сыгранной им роли, он сам находит тему для игры, придумывает сюжет, распределяет роли между партнерами. Для обозначения различных ролевых действий и отношений в играх все большее значение

приобретает речь, используются различные словесные замены. У ребенка формируется умение решать конфликты, он начинает играть вместе с другими, выбирая товарищей по играм как в соответствии со своими симпатиями, так и исходя из общего интереса к теме игры.

Руководство ролевыми играми

Игра не возникает спонтанно, она нуждается в специальном руководстве со стороны взрослого или более опытного игрока. В основном взрослый учит ребенка играть в совместную игру. В совместных играх учитель, непосредственно общаясь с детьми, создает воображаемую ситуацию.

Руководство игрой может происходить косвенным или прямым путем. Под косвенным руководством понимается обогащение ребенка знаниями из окружающей жизни, приобретение игрового материала и т.д., одним словом, взрослый непосредственно в игре не участвует. Косвенное руководство позволяет сохранить самостоятельность ребенка в игре. Напротив, прямое руководство предполагает непосредственное участие педагога в игре: педагог исполняет роль, помогает, разъясняет, советует и т.д. Через прямое руководство он воздействует на сюжет игры, поведение детей и их взаимоотношения. Основное требование при руководстве игрой – сохранять и развивать самостоятельность ребенка.

Руководство ролевой игрой зависит от возраста детей и уровня их игровой деятельности. Если в младшей группе использование сюжета-образца оправдано, то в старшей и подготовительной к школе группе использование готового игрового сюжета может свидетельствовать о низком игровом уровне детей.

В младшей группе следует больше использовать прямое руководство игрой, в старшей – косвенное. В младшей группе учитель выступает в роли организатора и инициатора, который руководит индивидуальной игрой детей и пытается приобщить их к совместной игре. Дети, воодушевленные желанием действовать вместе со взрослым, охотно объединяются в игровые группы. Кратковременная общая ролевая игра вызывает в младших детях положительные эмоции, хотя при этом активность детей несколько ограничивается.

Чтобы ребенок заинтересовался игрой, он должен иметь знания, опыт и впечатления в отношении разыгрываемой темы, воображаемой ситуации, лиц и их действий. Знание трудовой деятельности взрослых, используемых ими средств труда, взаимоотношений и сотрудничества являются основой для возникновения и развития роли. Чем богаче, эмоциональнее и ярче непосредственные впечатления и навыки, тем охотнее ребенок включается в игру, в которой удовлетворяет свою потребность действовать как взрослый. Удовлетворение этой потребности как раз и зависит от того, в каком объеме и что именно знает ребенок о работе взрослых, о явлениях окружающей природы и о взаимоотношениях людей.

Поскольку ребенок привносит в игру из окружающего мира лишь то, что привлекает его внимание, вызывает интерес и желание играть, то при овладении новым опытом основная нагрузка ложится на учебные походы (экскурсии) и наблюдения, которые учителю следует тщательно продумать и подготовить. Перед учебным походом учитель сам знакомится с будущим объектом наблюдения и находит человека (людей), которые смогут преподнести этот объект доступно, с учетом возраста детей. Педагог планирует, что показать детям и о чем им говорить, в то же время важно, чтобы в ходе наблюдения дети сами проявляли активность – коротко рассказывали бы о своих впечатлениях, задавали вопросы об увиденном

и т.д. Знакомя детей с работой взрослых, им показывают орудия труда и приемы работы, а также представляют взаимоотношения работников (например, отношения врач-пациент, продавец-покупатель, капитан-матрос и т.д.). На основании этих отношений у ребенка формируются первые эмоциональные и нравственные оценки труда и работников.

Во время непосредственного наблюдения рекомендуется дать ребенку возможность самому выполнить простейшую работу, например, прополоть грядку, покормить животных и птиц, купить что-нибудь в магазине, отправить письмо в почтовой конторе и т.д. Такой опыт обеспечивает глубину восприятия. Полученные знания и впечатления необходимо далее закреплять и углублять. Здесь будет полезна беседа, в которой следует использовать как можно больше наглядных материалов – слайды, иллюстрации, игрушки, видео- и аудиозаписи. В ходе беседы ребенок с помощью педагога вспоминает основные моменты наблюдения (кто работает, что является содержанием работы, какие используются средства труда, как сотрудничают работники и как они общаются между собой). Закрепляются и повторяются новые понятия и значения слов. В диалоге между учителем и ребенком особенно важны проблемные вопросы: *почему? как? и зачем?*

Не следует забывать, что при формировании интереса ребенка к игре и при выборе темы игры решающее значение имеет домашняя среда воспитания (семейные поездки, мероприятия, походы в гости и т.д.). Поэтому учитель мог бы предоставить детям возможность делиться с другими детьми опытом, приобретенным вне детского сада. Нередко именно такие базирующиеся на семейном опыте игры оказываются поучительными и интересными для других детей.

Чем больше ребенок знает о работе взрослых и об окружающей среде, тем шире диапазон его игровых действий и тем богаче содержание игры. Цель совместной игры педагога и детей – перевод реального опыта детей в игровой, условный план. Решая вместе с детьми игровое задание, педагог знакомит их со способами игры и с игровым материалом. В младшем дошкольном возрасте он показывает и называет действия взрослых, направленные на решение игровых заданий, например, советует ребенку самому напоить куклу, уложить ее спать, пойти с ней гулять. Постепенно следует усложнять игровую задачу, например, дать задание приготовить кукле обед, потом накормить ее и наконец уложить спать. В то же время желательно всячески расширять виды игрушек путем использования заменяющих и воображаемых игрушек.

Задачей совместной игры четырех-пятилетних детей является совершенствование ролевых действий, ролевой речи и ролевого общения. По сравнению с задачей педагога в предыдущих возрастных группах теперь значение его участия не столь велико. Совместную игру четырех-пятилетних детей можно организовать следующим образом: педагог играет в составе маленькой (до пяти человек) группы детей, взрослый берет на себя ведущую роль, детям раздаются остальные роли. Непосредственно перед игрой обсуждается содержание той или иной роли, а затем приступают к решению игровой задачи, при этом учитель должен быть для детей настоящим, всамделишным партнером, он не демонстрирует детям конкретные действия и не представляет готовые образцы. В совместной игре педагог активно стимулирует речевое ролевое общение. Например, у Пети случилась беда. Чтобы врач понял его, «больной» должен рассказать, что с ним произошло; чтобы купить в магазине еду для семьи, «покупатель» должен внятно объяснить продавцу, что он хочет купить и в каком количестве. Что касается детей четырех-пяти лет, то следует учитывать, что игровой опыт усваивается и в ходе наблюдения за игрой других детей. Пяти-шестилетний ребенок

сам в состоянии инициировать игры и довольно долго играть вместе с приятелями. Педагог поддерживает желание детей самостоятельно организовать игру и вдохновляет на выполнение ими новых ролей и межролевое общение.

При осуществлении руководства игрой большое значение имеет непосредственное общение взрослого с ребенком, важно, чтобы общение было сконцентрировано на ребенке и учитывало его интересы. Основными приемами руководства должны быть представление моделей, вопросы, предложения, советы, напоминания.

При формировании самостоятельной игровой деятельности существенное значение отводится предметной игровой среде. В игре следует определиться как с тематикой игрушек, так и с выбором игрового материала (природный материал, отходы, коробки, ящики и т.п.). Новый игровой материал следует использовать для обогащения опыта ребенка и его представлений об окружающей среде. В игровом мире детей нужны как готовые игрушки, которые точно и детально копируют реальный предмет, так и условные, представляющие собой реальный предмет более общо и условно. Для игровых средств разных типов важно, чтобы ими можно было пользоваться как реальными предметами и чтобы для ребенка они были удобны в использовании. Хорошо, если в процессе игры ребенок может сам мастерить необходимые средства, но это не должно мешать игровому процессу и нарушать атмосферу игры.

При создании условий игры большое значение имеет и размещение игрушек. Игрушки следует размещать так, чтобы обеспечить:

- 1) доступ детей к игрушкам и возможность самостоятельно вернуть их на место;
- 2) общий порядок в групповой комнате, эстетичное размещение игрушек;
- 3) аккуратное обращение с игрушками, соблюдение порядка самими детьми.

Чтобы ребенок научился класть игрушки на место, надо сначала брать игрушки и класть их на место при непосредственно участии педагога. Следует учитывать, что чем меньше ребенок, тем труднее ему сосредоточиться на самостоятельной уборке игрушек, поэтому косвенное руководство или приказы здесь неэффективны.

Игры-драматизации и руководство ими

Игра-драматизация на втором и третьем году жизни (игра-драматизация детей в возрасте одного-двух лет)

Предварительная подготовка к играм-драматизациям предполагается уже на первом году жизни. С ребенком нужно часто беседовать, петь ему песенки, читать короткие ритмичные стишки, подбрасывать на коленях, играть с пальчиками. Годовалый ребенок приобретет немало ценных знаний и навыков в происходящих в игровой форме действиях. Ребенок эмоционально восприимчив к музыке и художественному слову. Он живо реагирует на мелодичную музыку танцевального характера и начинает подпевать взрослому. Развивается способность соотносить различные движения с музыкой, выявляется элементарное чувство ритма, усваиваются стихотворная интонация и ритм. Слушая короткие стихотворения, шутки, скороговорки и считалки, малыши испытывают радость, у них возникает желание подражать взрослому. Через подражательные игры ребенок усваивает также различные модели движения и речевые модели, которые позже пригодятся в играх-драматизациях.

Игра-драматизация на четвертом и пятом году жизни (игра-драматизация детей в возрасте трех-четырёх лет)

Трех-четырёхлетний ребенок с удовольствием слушает эмоционально исполненные взрослым короткие рассказы. Интересные тексты, в которых немало повторов, хорошо запоминаются детям. Ребенок охотно имитирует звуки, которые произносят герои прослушанного рассказа, и их поведение, повторяет отдельные, наиболее простые фразы. Роль ведущего игрока или руководителя игр-драматизаций в игре с ребенком такого возраста пока еще возлагается на взрослого.

Игра-драматизация на шестом и седьмом году жизни (игра-драматизация детей в возрасте пяти-шести лет)

Хотя детей пяти-шести лет с новым литературным произведением знакомит в основном учитель детского сада, среди детей этого возраста есть уже и те, кто умеет читать. Поэтому при чтении литературного произведения педагог детского сада может прибегнуть и к помощи детей. Взрослому уже не обязательно самому изображать движения и голоса всех действующих лиц, потому что дети подражают поведению героев произведения уже самостоятельно. Ребенок в этом возрасте уже сам хочет играть ведущую роль, и такую возможность ему нужно безусловно предоставить. В роли ведущего в игре-драматизации можно активнее и смелее задействовать детей, которые хорошо запоминают прослушанные тексты и умеют говорить складно и ясно.



Дети в состоянии играть в знакомые игры-драматизации и самостоятельно, причем требовательность к исполнению роли возрастает. Ребенок все больше интересуется разными видами игр-драматизаций (театр на пальцах, настольный театр, театр теней и др.).

Руководство играми-драматизациями

Для проведения игры-драматизации предварительно следует выбрать соответствующее произведение, прочитать его детям и вместе обсудить поведение разных действующих лиц – движения, тон голосов и т.п. Совместно можно смастерить и необходимые для игры средства – маски или головные уборы, при необходимости комбинировать костюмы и изготавливать декорации. При этом следует учитывать, что подготовка к игре-драматизации не должна отнимать слишком много времени – первоначальное рвение детей может со временем сойти на нет. Игра-драматизация можно получиться весьма успешной и при наличии достаточно скромных средств (головной ободок, уши, хвост или просто прикрепленная к рубашке картинка, изображающая действующее лицо), тем самым проведение игры-драматизации не требует и от педагога особого подготовительного периода. Задача педагога – стимулировать игру, подбадривать особенно застенчивых и робких детей и вмешиваться в процесс игры в случае, если кто-то из детей чересчур активно будет навязывать

другим исполнителям свое видение чужой роли. В случае кукольных представлений педагог учит детей приемам работы с разными куклами и одновременно следит за тем, чтобы движения кукол совпадали с речью героев. В целом дети получают от педагога некоторые указания, которые в дальнейшем развивают самостоятельно.

Специально заучивать сказку не надо. Красивый язык, интересный сюжет, повторы в тексте, последовательность действий (динамичное развитие событий) – все это способствует быстрому усвоению сказки. Прослушав сказку во второй раз, дети хорошо ее запоминают и включаются в игру, исполняя роли действующих лиц.

Играя, ребенок выражает свои чувства непосредственно словами, жестами, мимикой, интонацией. В игре-драматизации не надо демонстрировать детям те или иные мысли – игра должна быть для ребенка просто игрой. Важную роль играет и актерское мастерство педагога, насколько образно и выразительно он читает или рассказывает. Правильно взятый ритм, богатство интонаций, паузы, жесты придают действующим лицам большую образность, приближают их к детям, пробуждают в детях желание играть. Раз за разом повторяя игру, дети все меньше нуждаются в помощи педагога и начинают играть самостоятельно.

В игре, в том числе и в игре-драматизации, каждый ребенок должен получить возможность проявить себя, не опасаясь насмешек. Этого можно добиться, только когда все дети в группе вовлечены в игру, потому что в этом случае замечания товарищей по игре только помогают и никого не обижают. Разыгрывая перед публикой спектакль, робкие дети зачастую боятся сделать что-то не так, совершить какую-нибудь ошибку. Игра-драматизация, охватывающая всех детей группы, свободна от такой опасности и позволяет каждому ребенку почувствовать себя равноправным участником общего дела, играть весело и увлеченно.

Если в игре-драматизации могут участвовать одновременно только несколько детей, педагог должен сделать так, чтобы все дети по очереди могли поиграть. Старшие дошкольники при распределении ролей учитывают интересы и желания товарищей, иногда при распределении ролей прибегают к считалкам. Но и здесь педагогу принадлежит некая направляющая роль: необходимо вызвать дружелюбное отношение сверстников к робким детям, подсказать, какие роли им поручить.

Чтобы остальные дети не устали от ожидания, можно организовать несколько играющих групп, распределить роли между публикой и исполнителями. Для лучшего усвоения содержания игры, понимания образов персонажей педагог предлагает рассмотреть иллюстрации к литературному произведению, уточняет характерные черты персонажей. Педагог может рекомендовать для игры-драматизации песни и танцы, обратить внимание на ошибки в произношении, на интонацию, в остальном же за детьми должна остаться свобода самим принимать решения. Игра-драматизация – это не точное, слово в слово повторение и разыгрывание литературного произведения, но прежде всего свободное творчество детей, причем детскую фантазию и творчество нельзя ограничивать и втискивать в рамки литературного произведения. Чем шире возможности ребенка выразить себя творчески, тем больше эмоциональное и воспитательное воздействие на него литературного произведения.

Строительные игры и руководство ими

Строительная игра на втором и третьем году жизни (строительная игра детей в возрасте одного-двух лет)

В начале второго года жизни действия ребенка еще не обладают целенаправленностью, он просто поднимает, бросает, вынимает, вкладывает, открывает, закрывает, вращает и стучит – одним словом, ребенок знакомится со свойствами игрушек (большая – маленькая, твердая – мягкая, издающая звук – беззвучная и т.д.). Ребенок движется от одной вещи к другой и занимается тем, что попадает в поле его зрения (увидел мяч – играет с ним, увидел кошку – бросает мяч и бежит за кошкой). Поэтому игрушки должны быть простыми, достаточно большими, ярко окрашенными и из различного, но прочного материала. Кубики или ящики должны быть такими, чтобы ребенок мог их поднимать, двигать и переносить. Если таких игрушек нет, ребенок перетаскивает стулья, чемоданы и т.п., потому что он испытывает огромную потребность в движении. Хорошо, если у ребенка есть какая-нибудь машинка, которую можно толкать перед собой или тащить за собой, чтобы она могла перевозить какой-либо строительный материал с одного места на другое. Вначале строителем в большинстве случаев является взрослый, и ребенок радуется уже просто оттого, что ломает построенное. Постепенно ребенок начинает упражняться в ручных умениях, строя простейшие башенки, нанизывая кольца на стержень и запихивая предметы разной величины друг в друга.

Задача взрослого – развивать в ребенке усидчивость и заинтересовывать в более продолжительном занятии одной игрушкой (надо показывать, как играть с той или иной игрушкой). Если ребенка обучать, то во второй половине второго года жизни он будет нанизывать кольца на стержень уже по размеру и строить из кубиков простое «здание». Его действия становятся целенаправленными, он следит за движениями своих рук. Одновременно растет ловкость, развиваются сила воли и воображение, играющий ребенок становится более усидчив.

На третьем году жизни ребенок способен уже построить из кубиков разные предметы и здания (кровать, стол, стул для куклы или мишки, гараж для машинки и пр.). Ребенок учится складывать разные по величине и форме кубики, строить простейшие домики в песочнице и пользоваться разными конструкторами.

Строительная игра на четвертом и пятом году жизни (строительная игра детей в возрасте трех-четырёх лет)

В жизни трехлетнего ребенка игра занимает уже прочное место. Если дети помладше занимаются преимущественно игровым материалом, то для трех- и четырехлетних детей важной становится уже осмысленная сюжетная деятельность. Например, водитель загружает кирпичи и везет их на строительную площадку, там самосвал сваливает их на землю. Затем принимается за работу строитель, который строит для машины гараж и забор вокруг него. Все это представляет собой последовательные логические действия, которые предполагают наличие у ребенка знаний, умственную работу и фантазию. Под руководством педагога трех-четырехлетние дети могут отобразить в строительных играх свои впечатления от действительности. Они уже имеют определенный простейший опыт, умеют играть в небольших

группах, распределять между собой строительный материал, согласовывать игровые действия и добиваться общего результата. Им дают разнообразный строительный материал, позволяющий строить относительно сложные объекты.

Сказки, которые они слышали, кукольные спектакли, которые им удалось посмотреть, полученные на экскурсии новые знания – все это отражается на качестве строительной игры.

На пятом году жизни ребенок не столько нуждается в демонстрации рабочих приемов, сколько в поощрении взрослым его идей и фантазий. Все чаще он уже заранее, до начала работы планирует, что и как строить. Ребенок по-прежнему получает удовлетворение от самого процесса строительства, но его все больше начинает интересовать результат его труда. Обычно именно радость оттого, что он что-то построил, вынуждает его обратиться к взрослому. Ребенок ждет оценки и признания.

На четвертом-пятом году жизни ребенку по силам мастерить различные предметы (дом, самолет, машину, космическую ракету и пр.), при этом он использует металлические, деревянные и пластмассовые детали из наборов конструкторов. Работа с детским конструктором развивает руки ребенка (в особенности мелкую моторику), внимание, мышление, фантазию и волю. В неугомонном ребенке игра с конструктором воспитывает последовательность действий и усидчивость. Интерес взрослого, его поощрение, похвала и внимание пробуждают в ребенке стремление добиться желаемого результата.

Строительная игра на шестом и седьмом году жизни (строительная игра детей в возрасте пяти-шести лет)



Для детей пяти-шести лет большое значение приобретает слово. Идея и содержание строительной игры может опираться на рассказ взрослого, игру отличает многообразие идей. В игре дети начинают более точно воспроизводить строительную деятельность взрослых, причем они пытаются перенести в игру не ряд отдельных явлений, а отобразить явление комплексно. Например, представляя строительный процесс, дети распределяют между собой обязанности: одни возят материал, другие

возводят стены, третьи руководят всей работой и т.д. Иногда некоторым детям поручают построить вспомогательные постройки, связанные с основным сооружением: спортивный зал, гараж, кафе и т.д. Характерной особенностью строительной игры пяти-шестилетних детей является то, что дети в точности претворяют в жизнь свои идеи, более точно распределяют задания, у них появляются взаимные обязательства. Если возникает потребность изготовить для игры какие-то игрушки, дети на время выбывают из игры, но игра не прерывается, потому что как только нужный предмет будет сделан, дети к игре возвращаются. Детям хочется, чтобы их постройка походила на настоящую.

Руководство строительными играми

Воспитательное и развивающее влияние строительных игр достигается лишь в том случае, когда педагог действует целенаправленно, а его обучающее и направляющее руководство сочетается с самостоятельностью и активностью детей. При этом педагог выполняет следующие задачи:

- 1) расширение кругозора детей и обращение внимания детей на работу строителей и используемые ими орудия труда;
- 2) обучение строительным приемам, воспитание самостоятельности и развитие мышления, также развитие конструктивных творческих способностей;
- 3) развитие взаимоотношений детей, объединение детей в дружную игровую группу.

Руководство строительной игрой заключается в создании игровой среды и выборе строительных материалов. Размеры строительных материалов должны быть такими, чтобы ребенок мог удерживать их в руках, предпочтение следует отдавать деревянному строительному материалу. Пластмасса слишком легкая, изготовленные из нее кубики выскальзывают из рук, а сложенные из них строения быстро разрушаются, что огорчает детей.

Материала должно быть достаточно для того, чтобы играть могли все желающие. В игре двух-трехлетних детей еще нет сюжета, детей вдохновляет сам материал, они громоздят кубики друг на друга, переносят их с одного места на другое, специально разрушают постройки. Ребенок словно учится постигать материал. Педагог направляет играющих использовать строительный материал по назначению (строительный материал нужен для строительства, а не для того, чтобы кидаться им, размахивать и колотить).

Игра со строительным материалом должна быть содержательной. Дети двух-трех лет еще с трудом воспринимают окружающую среду, поэтому педагог предлагает им подходящие игрушки. Перестановка игрушек как раз и является содержанием строительных игр малышей.

У малышей еще нет опыта строительства, они не умеют строить самостоятельно, педагог помогает им включиться в игру. Он предлагает детям построить столик, стульчик и постельку для куколки; показывает ребенку знакомую игрушку, маленькую куколку, и говорит, что куколка устала, спрашивает, что можно сложить из кубиков, чтобы куколка могла отдохнуть (стул, постель). Дети рассматривают строительный материал и игрушки. При необходимости педагог сам показывает, как построить место отдыха для куколки. Педагог демонстрирует последовательность приемов и действий, учит детей не спешить, кубики ставить аккуратно. Детей следует хвалить, поощрять их старательность и радоваться вместе с детьми их успехам.

Педагог обращает внимание детей на окружающие предметы и постройки (скамейки в саду, заборы, игровые домики, лесенки, бассейны и т.д.) и побуждает их использовать увиденное в строительных играх. Дети одного-двух лет чаще всего играют рядышком. Учитель следит, чтобы они не мешали друг другу, учит доброжелательности и побуждает играть в группах из двух-трех человек, согласовывать свои действия, радоваться чужим достижениям.

У трех-четырехлетних детей следует поддерживать интерес к строительным играм. Их учат использовать строения в ролевых играх, развивают умение строить не только по предложенному образцу, но и по придуманной детьми теме, в ходе обучения дети усваивают более сложные приемы работы.

На пятом году жизни игры детей больше связаны с окружающей средой. Дети уже имеют определенный опыт, умеют играть в небольших группах, делиться строительным материалом, согласовывать игровые действия и достигать общих результатов. Детям предлагают разнообразный строительный материал, что позволяет строить все более сложные постройки.

Во время учебных походов учитель обращает внимание детей на здания, мосты, транспортные средства, улицы, сады и т.д., учит видеть красоту строений, замечать не только общее, но и отдельные части. Он обращает внимание детей на то, что одни здания высокие, многоэтажные, с множеством окон и дверей, другие низкие, одно- или двухэтажные; одни мосты широкие, с перилами, по ним ездят автомобили и ходят пешеходы, под мостами проплывают корабли, едут поезда или машины; другие мосты узкие, по ним ходят только пешеходы. Наблюдая с детьми за транспортом, педагог обращает их внимание на общий вид и на отдельные части, объясняет их значение.

Четырехлетние дети еще не умеют самостоятельно отразить в строительных играх то, что они видели. Учитель объясняет, что в основе всех строений лежит фундамент, на котором возводят стены. Вместе с детьми он отбирает подходящий материал и руководит возведением стен, изготовлением окон и т.д. Сооружая строение вместе со взрослым, дети не только усваивают первичные навыки строительства дома, но и получают представление о строительстве мостов, машин, кораблей и др. По мере овладения строительными навыками дети учатся выбирать темы, определять последовательность строительства объекта (с чего начать, как продолжить, чем закончить). Детей побуждают оценивать сделанное, подумать о том, как использовать приобретенный опыт в других ролевых играх, вносить необходимые изменения и дополнения. Таким образом, руководитель строительными играми должен постоянно расширять и обогащать знания детей старшей группы об окружающей жизни, чтобы дети могли ими воспользоваться в своей игре. Целесообразно обучать детей строительным навыкам в ходе совместного строительства и с использованием образца, еще раз проигрывая уже знакомую строительную игру. Педагог должен тактично помогать детям в выборе сюжета для их самостоятельной строительной игры.

Руководство играми детей в возрасте пяти-шести лет в значительной мере направлено на сочетание практической и интеллектуальной деятельности. Педагог учит детей продумывать предстоящие игровые действия, сравнивать их между собой, разрешать загадки, поощряет и поддерживает развитие сообразительности, побуждает претворять в жизнь принятые решения. Детям старшей группы предлагают разнообразный строительный материал (дерево, бумага, ткань) и показывают, как его использовать, как соединять разные части, как получить прочные, красивые строения. Содержание игры отражает богатство знаний детей об окружающей их жизни. Показывая детям сложные постройки (большие жилые дома, вокзалы, театры, гавани и т.п.), учитель обращает их внимание на общий план здания, симметрию, контрасты, архитектуру.

Если маленьких детей учат «читать» изображение (фотографии, чертежи, карты, планы), различать общее, основное и отдельное, то от старших дошкольников ждут уже набросков будущих строительных объектов на бумаге. С детьми старшей группы можно обсуждать ход строительной игры, определять качество работы участников, так как они уже стараются как можно лучше выполнить задание, получают удовлетворение от заслуженной похвалы и в состоянии учитывать критические замечания. Строительные игры отличаются особой многосторонностью, потому что дети знакомятся с окружающей жизнью и со строительной техникой в специальных учебных походах, из кинофильмов и книг.

Строительные игры с природным материалом и руководство ими

В строительных играх широко используются не только строительные кубики, конструкторы, ткани и т.п., но и природный материал – снег, вода, песок, камешки, ветки, шишки, мох и пр. Это предполагает целенаправленное руководство взрослого.

Перед тем как что-то построить из снега, дети изучают снег, знакомятся с его свойствами. Им показывают, как сгребать и разгребать снег, как его выравнять, утрамбовывать и т.п. Для начала можно просто построить дом: учитель показывает детям, как сгребать снег и как лопатой делать двери и окна. В готовом доме можно играть. Из сырого снега можно лепить снежных баб и крепости. После усвоения первичных строительных навыков детям можно показать, как делать из снега разные скульптуры. Педагог показывает, как лучше «скреплять» снег, чтобы он не рассыпался. Чтобы, например, построить корабль или машину, снег собирают в емкости, слегка растапливают и затем выносят на улицу замерзать. Получившиеся ледяные блоки можно разрезать и из них уже строить. Скульптуры людей и животных лепят с помощью воды. Чтобы укрепить готовые постройки, их также можно облить водой, а потом украсить «узорами».

При строительстве, например, автомобиля или корабля, сиденья можно делать из брусков. Из брусков же строят и крылья самолета. Это придает сооружению большую прочность. Учитель может показать детям, как построить одну и ту же вещь, используя разные приемы: например, чтобы построить дом, сначала утрамбовывают кучу снега, потом лопатой делают в нем двери и окна. А можно построить дом из накатанных снежных комьев, поместив их друг на друга.

В теплую погоду дети любят, расположившись на берегу какого-либо водоема, играть с водой. Например, они могут строить на берегу водоема дома, пристани, гавани и т.д. При этом им нужно обсудить, например, где и почему вода бежит быстрее, каким образом поднять уровень воды, как корабль должен проплыть по каналу, чтобы избежать крушения, и т.п.

Летом прекрасным строительным материалом является песок, из него можно строить простые дома, большие замки и даже целые города. Для строительства более сложных объектов и во избежание их осыпания, а также для добавления интересных деталей (водоупорный бассейн, прочный подъемный мост или крыша подвала) необходимы разнообразные доски, арки, емкости и другой опорный или вспомогательный материал. Все это всегда должно быть для детей доступно.



Поскольку дети очень любят играть с водой и песком, имело бы смысл создать во внутренних помещениях детских садов водные игровые центры. При создании водного центра важно, чтобы пол был покрыт водонепроницаемым материалом, а полотенца или промокательная бумага были легко доступны детям. Песочный центр можно расположить на легко чистящейся поверхности и желательнее вблизи кранов с водой (при строительстве нужна вода – и для того, чтобы не разносился песок, и для мытья рук и игрушек). По возможности

водный и песочный центры следует создать либо в отдельном помещении, либо отделить их от других игровых уголков каким-либо ограждением (чтобы вода и песок не разносились по всему детскому саду).

Дидактические игры и руководство ими

Дидактические игры на втором и третьем году жизни (дидактические игры детей в возрасте одного и двух лет)

Дидактические игры помогают годовалым и двухлетним детям лучше понимать окружающий мир и его предметную среду. Играя, ребенок начинает точнее различать, называть и описывать предметы по разным признакам (по размеру, цвету, форме). Дидактические игры улучшают координацию и мелкую моторику, а также ориентацию ребенка в окружающем мире.

Ребенок в этом возрасте способен удерживать внимание непродолжительное время, поэтому учебные задачи дидактических игр требуют от него усидчивости и умения сосредоточиться. В играх существенным моментом является увязывание учебных заданий с активными движениями и действиями (например, подражать движениям и голосам животных; узнавать предметы по звуку). Играя с разными предметами, ребенок знакомится с их размерами, формой и цветом, учится вкладывать их друг в друга, собирать мозаику, попарно расставлять картинки. Ребенок познает предметы при помощи ощущений, что важно для сенсорного развития (зрение, слух, осязание). Сначала ребенок учится различать рассматриваемые и сравниваемые предметы (например, по размеру, цвету), позже знакомство с предметами можно усложнить, устанавливая у них общий признак. Например, дается задание найти шарообразные предметы вокруг нас и назвать действия с ними (здесь подойдут игры типа «Найди такой же»). Можно также объяснить детям, что разные предметы могут быть одного и того же цвета, и дать задание найти в помещении группы предметов одного цвета.

В словесных дидактических играх детей побуждают побеседовать о предметах-игрушках, их свойствах и признаках. Вначале в детских играх на картинках изображены один-два предмета (игрушки, животные, цветы), позже число деталей рисунков возрастает (трехцветные предметы; картинки, состоящие из двух-четырех частей). При необходимости учитель показывает, как надо играть. Игры следует постоянно повторять, поскольку игровые умения детей нуждаются в закреплении и углублении. К тому же игры следует дополнять новыми действиями и учебными заданиями.

Дидактические игры на четвертом и пятом году жизни (дидактические игры детей в возрасте трех-четырех лет)

В дидактических играх у ребенка формируются познавательные процессы (мышление, речь), развиваются наблюдательность и умение точно выполнять правила игры. Внимание детей становится более устойчивым, а восприятие и внимание лучше распределяются между разными действиями. Накоплены конкретные знания об окружающем мире, обогатился и игровой опыт ребенка. Также сформировалось умение делать простейшие обобщения. Лучше развита речь ребенка, играя, он не только называет и коротко описывает предметы,

но и обстоятельнее и продолжительнее говорит о них и об их свойствах. Ребенок учится описывать и говорить не только о непосредственно воспринимаемых предметах, но и по памяти.

Играющие знакомятся с новыми дидактическими играми и учатся выполнять в игре ведущие роли. Правила игры могут быть усложнены. Играющий старается следить за собой в игре и сравнивает свое поведение с поведением других детей. Дети продолжают знакомиться с различными предметами, сравнивать признаки предметов, они описывают, перечисляют и раскладывают предметы по порядку. В игре задействованы разные ощущения – обоняние, слух, зрение. Здесь подходят разные игры с куклами и сопутствующими предметами, например, с кукольной посудой, одеждой, мебелью. Уместны и музыкальные игры, в которых ребенок учится различать высокие и низкие звуки, различные звучания и т.д.



В плане развития речи очень продуктивны разные варианты «игры в магазин». Делая покупки в магазине, дети должны назвать и описать товар или перечислить, что они купили. Также хороши словесные игры, в которых нужно загадывать-угадывать и искать-прятать предметы и игрушки.

Дидактические игры на шестом и седьмом году жизни (дидактические игры детей в возрасте пяти-шести лет)

В этом возрасте ребенка интересует окружающая его природа и среда обитания. При знакомстве с ними важно уточнять и закреплять полученные знания в практической деятельности – с помощью дидактических игр. Дети учатся организовывать игры сами и объединяются в игровые группы по два-четыре человека, все время играя вместе в этом составе. Играя в дидактические игры, дети могут самостоятельно ставить цели и доводить игру до конца, при этом на первое место выдвигается вопрос точности хода игры и честного исполнения ее правил. Ребенок замечает в предметах (деталях) уже более мелкие различия и начинает сравнивать предметы по памяти. Также ребенок начинает видеть взаимосвязи и позиции предметов, осознает многообразие предметов окружающего мира, умеет обобщать и находить в предметах общее. В словесных дидактических играх дети учатся составлять короткие рассказы об игрушках и придумывать игры-загадки.

Руководство дидактическими играми

По сравнению с руководством творческими играми при проведении дидактических игр роль педагога возрастает. Учитель знакомит детей с играми и разъясняет, как они будут проводиться и какие у них правила. При необходимости он и сам участвует в игре в качестве равноправного партнера. Перед проведением дидактической игры педагог должен продумать ее цели, игровую деятельность и дидактическую задачу. Он также должен проанализировать, что усвоят дети, играя в данную конкретную игру, и какие средства применяются

в этой игре. В дидактических играх следует использовать разный наглядный материал, а средства игры должны быть интересны детям и вдохновлять на игру. Предварительно педагог должен также продумать, как объяснить детям дидактическую игру. Объяснение игры должно быть понятным по сути и доходчивым. В ходе игры педагог следит за тем, чтобы все дети были заняты и чтобы никому не приходилось попусту долго ждать. Поэтому действия детей должны быть разнообразными, например, одни играющие прячут предметы, другие их ищут; одни подражают определенным действиям, другие угадывают, какие действия имеются в виду.

В младшей группе роль учителя в подготовке к дидактической игре и ее проведении повышается. В первую очередь он пытается привлечь внимание детей, пробудить интерес и желание играть. Учитель знакомит их с игровыми средствами, показывает и называет их, демонстрирует ход игры. Дети должны иметь возможность внимательно рассмотреть игровые средства, потрогать их и поиграть с ними.

Затем педагог разъясняет ход игры, дидактическую задачу и правила. Что касается правил игры, то тут необходимо следить, поняли ли дети правило и выполнимо ли оно. Малыши часто не могут запомнить правило и им трудно согласовывать свои действия с требованиями игры. В группе детей среднего дошкольного возраста учителю достаточно до игры лишь вкратце объяснить правило или вспомнить его вместе с детьми.

В дальнейшем педагогу следует усложнять деятельность детей. Во время игры детям приходится выполнять разные роли, в игру включаются соревновательные элементы. Играющих все больше начинает интересовать результат игры и ее познавательная сторона (найти искомый предмет, быстро отреагировать). Дети начинают самостоятельно играть в простейшие дидактические игры и могут объяснить их другим детям.

В старшей группе проводятся игры уже с более сложным сюжетом и соревновательными элементами. Соревноваться между собой могут не только отдельные дети, но и группы детей, в этом случае в игре усиливается элемент сотрудничества, появляется общая цель.

Если в игре существует несколько правил, то при необходимости перед игрой их можно повторить. В игре и выполнении ее правил дети более самостоятельны. В старшей дошкольной группе полезно применять уже различные комбинированные дидактические игры (викторины, словесные и настольные игры и т.д.). С точки зрения творческого развития неплохо, если учитель вместе с детьми поговорит о том, как сделать игру более разнообразной и какие игровые средства можно еще использовать.

В дидактических играх важно, чтобы игровая атмосфера сохранялась на протяжении всей игры. Одной из причин недостаточного интереса детей к дидактическим играм является то обстоятельство, что игры скучны и дети их до конца не понимают. Детям скучно играть в эти игры, например, в том случае, когда учитель старается поставить в игре сразу слишком много дидактических задач. В этом случае игра превращается в рутинное выполнение задач, игровой момент и эмоциональность из нее выхолащиваются. Поэтому, приступая к дидактической игре, учитель должен тщательно продумать, сколько дидактических задач можно включить в игру, не нарушая игровой атмосферы. Важно, чтобы инициативы педагога воплотились в самостоятельные игры детей, в которые дети охотно играют друг с другом.

Интеграция направлений учебно-воспитательной деятельности через игру

Игра – это активная деятельность ребенка, в которой четко проявляется его потребность в общении, стремление сообща претворять в жизнь свои идеи, жить и действовать вместе. В игре ребенок приобретает опыт поведения и общения со сверстниками, учится следовать нормам морали, а также усваивает и закрепляет различные знания о себе и окружающем мире. Поскольку игра дает возможность для проявления активности и самостоятельности, она может успешно применяться при осуществлении учебного процесса и интеграции различных предметных направлений.

Игра включает в себя одновременно задачи разных учебных направлений. Чтобы играть и получать радость от конкретной игры, прежде всего необходимо вместе со взрослым или более опытным игроком уяснить, какие умения необходимы для того, чтобы играть в эту игру. Например, в играх с кубиком более опытный игрок помогает новичкам считать выпавшие на кубике очки и делать правильное количество шагов до тех пор, пока этим умением не овладеют все играющие. Такая помощь для новичка необходима, ведь в игре с правилами надо соблюдать все правила, в противном случае игра не будет отвечать ожиданиям детей и легко может назреть конфликт. Увлеченные игрой дети могут с неугасающим интересом неоднократно выполнять одни и те же задания, почти не чувствуя усталости, поэтому в детском саду игру следует использовать как основной метод обучения.

Настольные игры, например, тесно связаны с изучением математики, поскольку в ходе игры ребенок учится считать предметы (сколько очков выпало на кубике, сколько шагов надо сделать, сколько карточек раздать, сколько шайб, сокровищ и т.д.) и узнает цифры (кубики с цифрами, цифровое лото, домино, карточная игра, бинго-лото, игра с бумажными корабликами). К тому же у детей закрепляется умение различать и называть разные цвета (*Coco Crazy, Colorama, Uno*-карты и т.д.) и формируется навык наблюдения, сравнения и счета (у кого больше-меньше карт, шайб, сумма очков, шаги для продвижения и т.д.).

Настольные игры также способствуют формированию навыков языка и речи. Играя в настольные игры, ребенок учится понимать значения слов и описывать предметы и явления (*Alias*, лото и др.), замечать детали и находить сходства и различия («Угадай, кто это?», *Memori* и др.), узнавать животных, птиц, растения, орудия труда (лото с картинками, *Zoo*, «Предметы в моем доме») и т.д.

Играя в разные настольные игры, ребенок незаметно тренирует свою память (*Memori, Coco Crazy, Zoo* и др.) и ловкость («Летающие колпачки», «Попади в цель», «Пингины на льдине» и др.), учится дожидаться своей очереди, планировать и просчитывать наперед свои действия (шашки, шахматы). В играх надо выслушивать своих партнеров, следовать правилам игры и объяснять их другим, в интересах продолжения игры идти на компромисс, доводить начатое до конца и многое другое.

Строительные игры также увязаны с различными направлениями учебно-воспитательной деятельности. Так, в процессе строительных игр ребенок учится наблюдать, сравнивать, различать, соединять одни части строений с другими, запоминать и повторять приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Под руководством педагога ребенок усваивает определенный словарный запас, названия геометрических фигур, математические понятия, значения пар слов «высокий-низкий», «направо-налево», «вверх-вниз», «длинный-короткий», «широкий-узкий» и т.п., учится рисовать строительные планы, читать и изображать различные обозначающие строения вывески и

указатели. В рамках строительной игры ребенок может лепить и мастерить мосты, машины, людей, животных, бассейны, горы, мебель и т.д., строительная игра развивает также мелкую моторику ребенка, координацию движений, глазомер и выносливость (при работе с крупным строительным материалом). Таким образом, строительная игра связана с окружающей нас средой (например, в учебных походах приобретаются необходимые знания о строениях), с языком и речью, математикой, искусством и движением, поэтому в процессе строительной игры можно изучать многие перечисленные направления.

Ребенок может сам смастерить необходимые для игр-драматизаций средства (головные уборы, декорации, пальцевые куклы и т.д.), при изготовлении которых совершенствуется умение изображать действующих лиц, углубляются знания о свойствах различных материалов и развивается согласованная работа глаз и рук. В процессе изготовления игровых средств развивается навык творческого самовыражения ребенка, при этом он учится пользоваться разными орудиями труда (ножницы, карандаш, иголка, шило, пила, молоток, степлер, дырокол и др.). Игра-драматизация дает возможность детям много двигаться, а игра с различными петрушками и пальцевыми куклами развивает также мелкую моторику рук.

Наряду с художественной и физической деятельностью игра-драматизация предоставляет множество возможностей для развития языковых умений и музыкальности. Ведь каждая игра-драматизация включает речь – в форме диалога или монолога, причем разыгрываемые народная сказка или литературное произведение обогащают словарный запас ребенка и предлагают модели речи с правильной грамматикой и правильным строением предложения. В игры-драматизации легко вставить песни, танцы, ритмические игры и игру на музыкальных инструментах или использовать для большей выразительности различные звуковые эффекты. Дети могут писать рекламные объявления, а также оформлять и «печатать» билеты, «работники сцены» должны устанавливать декорации и подготавливать сидячие места для зрителей. А здесь не обойтись без математики, потому что нужно знать, сколько требуется билетов или сидячих мест и чего в данный момент больше – мест или зрителей.

Помимо вышеописанных видов игр другие виды игр также имеют достаточно точек соприкосновения с различными предметными направлениями.

В том, чтобы игра была действительно интересна ребенку, чтобы она была ему по силам и развивала его, важную роль играет личность педагога и его мастерство. Педагог обязан в первую очередь сам быть заинтересован в игре детей, в создании условий для игры, в руководстве игрой, а позже и в проведении анализа результатов игры. У творчески работающего педагога и дети подходят к игре творчески. Обучая ребенка играть, мы предоставляем ему возможность постепенно и незаметно овладеть содержанием учебной программы детского дошкольного учреждения, тогда как обучение ребенка по разным предметным направлениям не обязательно влечет за собой развитие игровых навыков.

