

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЕКТНОЙ РАБОТЕ

Тереза Филиппова

В соответствии с концепцией государственной программы на гимназическом этапе обучения важно способствовать социальной адаптации учащихся, формировать теоретические знания и практические навыки, которые помогли бы выпускнику гимназии социализироваться в современном обществе, найти достойную работу в различных сферах деятельности.

Основные тенденции в современном образовании связаны с пониманием того, что обучение можно рассматривать как процесс интеллектуального, нравственного, творческого развития учащихся. Учителю русского языка и литературы важно владеть не только лингвистическими и литературоведческими знаниями, но и новыми методиками преподавания, лично ориентированными педагогическими технологиями. Наряду с традиционными методами преподавания важную роль играют аттрактивные и инновационные технологии обучения, в частности, метод проектов, который дает возможность вовлечения каждого ученика в активный познавательный процесс, возможность применения на практике полученных знаний, результатов исследования.

1. Проектная методика в современной школе

Метод проектов – это современная педагогическая технология, в основе которой совокупность творческих методов: проблемных, исследовательских, поисковых. Проектная методика способствует усвоению учебного материала, расширению кругозора учащихся, развитию коммуникативной и информационной компетентности, формированию социальных навыков, дает возможность самореализации. Отличительные черты метода проектов: особое внимание к личности ученика, ориентация на самостоятельную, активную, познавательную деятельность, развитие критического мышления, умение ориентироваться в информационном пространстве, планировать этапы работы, оценивать деятельность, презентовать материал проектного исследования.

В современной методической литературе выделяют несколько типов учебных проектов: исследовательские, информационные, ориентированные на практическую деятельность, ролевые (игровые), творческие (литературно-творческие), лингвистические (языковые), культурологические (культуроведческие) проекты.

Проектная деятельность формирует следующие умения и практические навыки:

- познавательные, коммуникативные, исследовательские;
- критического и творческого мышления;
- самостоятельного мышления и аргументации собственных суждений;
- планирования этапов работы над проектом и прогнозирования результата;
- конструирования своих знаний и использования знаний из разных областей науки;
- ориентации в информационном пространстве;
- распределения обязанностей, взаимодействия и сотрудничества;
- письменного оформления результатов проекта, составления аннотации;

- решения конкретных проблем; анализа достигнутых результатов и внесения корректив;
- представления результатов перед аудиторией в форме устного выступления и мультимедийной презентации;
- оценивания своей деятельности и деятельности партнеров.

Проектную деятельность можно рассматривать как один из видов учебной работы, позволяющей преобразовать теоретические знания в реальный практический опыт учащихся в рамках изучения предмета. Научиться планировать и работать по плану, умение работать с информацией – это одни из важнейших не только учебных, но и социальных навыков, которыми должен овладеть учащийся гимназии. Роль педагога – руководителя носит консультативный характер и необходима на этапе осмысления проблемы, постановки цели, планирования предстоящей деятельности. В результате взаимодействия с педагогом учащийся гимназии приобретает новый опыт сотрудничества.

Работа над проектом предполагает творческий подход, автор проекта имеет право на собственное видение проблемы, поэтому система критериев оценки персональных и групповых проектов учащихся меняется в зависимости от конкретного проекта.

В качестве рекомендации предлагаются общие критерии оценки, которые позволяют увидеть различные стороны проектной деятельности и оценить результат работы.

Общие критерии оценки проекта:

- самостоятельность работы над проектом, личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу, творческий и аналитический подход к работе;
- обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения;
- актуальность и значимость темы и выдвинутой проблемы; полнота раскрытия темы;
- полнота использованной информации, разнообразие ее источников, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать, делать выводы;
- оригинальность решения проблемы;
- корректность используемых методов исследования и обработки получаемых результатов;
- убедительность и качество проведения презентации;
- артистизм и выразительность выступления;
- раскрытие содержания проекта в конечном продукте;
- использование средств наглядности, технических средств;
- умение ответить на вопросы слушателей;
- корректное оформление результатов проведенного проекта;
- анализ процесса и результата работы;

при групповом проекте

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными способностями и возможностями;

- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы

Метод проектов в современной школе помогает активизировать учебную деятельность, у учеников появляется интерес к новым знаниям, мотивация к успешному обучению.

2. Проектная работа по русскому языку и литературе

Проектная методика в рамках изучения курсов по русскому языку и литературе помогает активизировать учебно-практическую и исследовательскую деятельность, способствует повышению эффективности учебного процесса, так как предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с групповыми занятиями и направлена на развитие навыков сотрудничества и делового общения. Тематика проектов соотносится с учебным материалом курсов по русскому языку и литературе, изучаемых в гимназии.

К исследовательским проектам по русскому языку можно отнести учебные проекты, связанные с развитием современного русского языка, изучением лексики. Например, в рамках курса «Язык – общество – культура» актуальными представляются проекты, в которых учащиеся гимназии наблюдают за изменениями в современном русском языке. В качестве примеров можно привести лингвистические исследования: «Особенности молодежной речи», «Молодежный сленг», «Иностранные заимствования в профессиональной лексике», «Речевые ошибки в СМИ». Участвуя в данных проектах, ученики приобретают практические навыки в проведении небольших социологических исследований с использованием различных методов сбора данных: анкетирования, опроса, наблюдений, используют видео-, аудио- и интернет - ресурсы. Можно также отметить информационные учебные проекты, в которых рассматриваются языковые особенности русской речи в Эстонии в разных функциональных сферах. Исследования «Язык русских СМИ в Эстонии», «Русскоязычная пресса в Эстонии» дают ученикам возможность наблюдать за функционированием русского языка в Эстонии на материале устной и письменной речи, СМИ, текстов разных стилей и жанров, в пространстве Интернета. Проведение подобных проектов может быть организовано также во время изучения курса по выбору «Русский язык в Эстонии», который позволяет планировать и внеклассные мероприятия: экскурсии, встречи с работниками СМИ, журналистами русских изданий.

В рамках курса «Практический русский язык I (Культура речи)» проект «Речевой портрет личности» дает возможность исследовать речевую культуру отдельной личности через изучение текстов, характеризующих речь ярких литературных персонажей или известных людей (политиков, артистов, теле- и радиоведущих, участников беседы, дискуссии, интернет - форума). При изучении темы «Этика общения» возможны игровые (ролевые) проекты, связанные с изучением основных правил речевого этикета и их использованием в повседневной жизни в зависимости от сфер общения, например: «Речевые формулы вежливости», «Особенности русского речевого этикета», «Этикетные ситуации».

В курсе «Практический русский язык II (Восприятие и создание устного текста)» особое внимание уделяется коммуникативным качествам устной речи, соблюдению норм русского литературного языка. Интересны практически ориентированные проекты с проведением интервью: «Мой современник – интересная личность» (интервьюируемый – наш современник – яркая, незаурядная, талантливая личность). К популярным проектам относятся конкурсы ораторов, дебаты, дискуссии на актуальные социальные и молодежные темы, например: «Как стать успешным?». Отдельные темы курса «Практический русский язык III (Восприятие и создание письменного текста)», которые рассматривают письменную деловую речь, позволяют проводить краткосрочные ориентированные на практическую деятельность минипроекты в течение одного урока с использованием компьютерных технологий. Например: заполнение бланков деловых бумаг, составление CV в электронном виде. Представляют интерес информационные проекты, связанные с изучением рекламы: «Языковые особенности рекламных текстов», «Влияние рекламы на молодежную аудиторию».

В рамках изучения курсов по литературе важное место занимают исследовательские, информационные, литературно-творческие, игровые проекты. Цель литературно-творческого проекта «Литературные юбилеи» — привлечь внимание учащихся к юбилею писателя, активизировать знания о творчестве, познакомить с неизвестными фактами биографии и творчества. В данном проекте учащиеся могут попробовать себя в роли журналистов, критиков, театралов. Творческие практически ориентированные проекты могут быть выполнены на местном краеведческом материале, например: «Русские писатели в Эстонии». Результатом проекта может стать презентация заочной экскурсии по памятным местам, видеофильм, рекламный туристический проспект. Интересны интегрированные проекты в области литературы, живописи, музыки, информатики: «Портреты русских писателей в изобразительном искусстве», «Памятники литературным героям», «Поэзия русского романса». Внеклассные творческие проекты «Литературно-музыкальная гостиная», «Поэтический вечер в артистическом кафе», «Лицейский бал» можно рассматривать и как игровые, в которых ученики исполняют роли поэтов, писателей, критиков, художников, композиторов определенной исторической эпохи. Развитию творческого потенциала учащихся способствуют проекты по созданию журналов, газет, иллюстрированных сборников стихов и прозы (рукописных и электронных). Проект по созданию литературной газеты может быть осуществлен в рамках проведения предметной недели (или декадника) русского языка и литературы. На роль консультанта или руководителя проекта могут быть приглашены представители прессы, журналисты.

3. Проект по созданию литературной газеты

Паспорт проекта: Создание литературной газеты «Слово». Руководители: учителя литературы и информатики. Консультант: редактор (корреспондент) газеты. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту: литература, русский язык. Учебные дисциплины, близкие к теме проекта: информатика, изобразительное искусство, музыка. Возраст учащихся, на который рассчитан проект: 17 – 18 лет. Тип проекта: информационно-творческий, практически ориентированный. Предполагаемый продукт: выпуск электронной версии газеты, презентация на читательской конференции.

Цели и задачи проекта: познакомить с основными приемами издания газеты как средства информации; развить творческий потенциал учащихся; дать возможность реализовать индивидуальные способности в разнообразных видах деятельности: организаторской, журналистской, редакторской, в области инфотехнологий; предоставить возможность самореализации литературно одаренным учащимся; сформировать умение работать в команде; применить теоретические знания в практической деятельности.

Ход проекта (этапы)

1. Распределение обязанностей и журналистских заданий.
2. Написание публицистических статей, литературных авторских текстов.
3. Набор статей в текстовом редакторе. Обсуждение. Создание макета газеты. Эскиз дизайна.
4. Оформление электронной версии газеты.
5. Презентация газеты на читательской конференции.

Технологическая карта проекта по созданию литературной газеты

Этапы проектной деятельности	Алгоритм деятельности учащихся	Алгоритм деятельности учителя
1.Поисково-исследовательский	Создание актива редколлегии литературной газеты. Выбор приоритетных направлений деятельности. Обсуждение идеи газеты, основных тематических и информационных рубрик; распределение обязанностей в пресс – центре (редакторы, корреспонденты, верстальщики, художники, фотографы и др.). Планирование сроков поэтапного выполнения проекта. Составление плана (графика) проектной деятельности. Обсуждение визитной карточки, аннотации, рекламы проекта.	Учитель помогает формулировать цели и задачи, руководит аналитической работой; совместно с учениками формирует идею проекта исходя из потребностей и реально доступных ресурсов.
2.Технологический	Сбор информации. Журналисты и корреспонденты работают над статьями, берут интервью, авторы трудятся над оригинальными произведениями в прозе и стихах, художники – оформители создают иллюстрации, ответственный редактор формирует «редакционный портфель» и отбирает лучшие материалы для публикации. Художественно-оформительская работа: отбор иллюстраций, репродукций, фотографий.	Контролирует, выполнение заданий, вносит коррективы. (При необходимости знакомит с жанрами: очерк, репортаж, фельетон интервью, реклама, аннотация...)

3. Практическая реализация	Ученики самостоятельно работают над оформлением газеты. Составляют макет, оформляют дизайн. Верстальщик набирает текст, корректор – исправляет ошибки, художник - оформитель иллюстрирует тексты, редактор отбирает литературный материал — лучшие авторские поэтические и прозаические тексты, инфотехнолог (под руководством учителя информатики) готовит электронную версию газеты.	Консультирует, направляет, стимулирует творческую активность участников проекта, помогает систематизировать и оформить материал.
4. Внесение необходимых изменений, корректировка	Литературная правка. Выпускающий и технический редакторы редактируют номер газеты, проверяют орфографию и пунктуацию, стилистику (корректировка / правка может осуществляться с помощью компьютерных программ)	Контролирует, координирует деятельность. Корректирует компьютерную верстку газеты.
5. Заключительный Презентация проекта	Рекламная кампания о презентации проекта на WEB-сайте и информационных стендах. Представление проекта в форме презентации на читательской конференции. Публикация электронной версии газеты на сайте школы. Самооценка проекта и взаимооценка работ участников проекта. Отзывы читателей.	Консультирует. Помогает готовить презентацию, выступления, сделать выводы о значении, результатах и перспективах проекта.

Формы творческих продуктов и виды презентаций проектной деятельности по русскому языку и литературе: WEB-сайт, анализ данных социологического опроса, реклама, демонстрация видеофильма, выставка, газета, журнал, ролевая игра, дебаты, словарь – справочник, оформление кабинета, театральная постановка, литературная гостиная, экскурсия, деловая игра, учебное пособие, сборник творческих работ, мультимедийная презентация, научная конференция, читательская конференция и др.

Общие рекомендации (положения) по проектной деятельности, оформлению, защите, оцениванию проектов могут быть представлены в школьной учебной программе.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Аскарова Л. В. Организация проектной деятельности на уроках русского языка и литературы. <http://56ouo43.com/school/6/index.php>

Возможности использования метода проекта в обучении литературе в старших классах с применением «КМ-Школы». http://www.km-school.ru/r9/files/scherbakova_literatura.doc
Коллективный творческий проект учащихся на уроке литературы.

http://www.km-school.ru/r9/files/islamova_...

Кочетурова Н. А. Метод проектов в обучении языку: теория и практика.

<http://www.itlt.edu.nstu.ru/article4.php>

Метод проектов как современный инновационный подход к обучению

<http://festival.1september.ru/articles/585131...>

Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Под. ред. Е. С. Полат. М., 2001.

Полат Е. С. Новые педагогические технологии. Курс дистанционного обучения для учителей. <http://scholar.urc.ac.ru/courses/Technology/intro.html>

Проектная деятельность на уроках русского языка - ПЕДФОРУМ

<http://pedagogie.ru/stati/proektirovanie/proektnaja-dejatelnost-na-urokah-ruskogo-jazyka.html>

Проектное обучение в преподавании русского языка и литературы

<http://club-edu.tambov.ru/main/news/index.php?r=konfl&f=t02>

Учебный проект «Велик и богат русский язык» <http://wiki.iteach.ru/index.php/>

Учебный проект «Газета? Газета!» <http://wiki.pskovedu.ru/index.php/>

Учебный проект "Как стать успешным человеком?" <http://wiki.pippkro.ru/index.php/>

Учебный проект «Наша школьная газета» <http://Iteach.wiki.iteach.ru/index.php/>

Учебный проект по литературе и информатике. Изучаем «Повести Белкина»

<http://belkintlvl.blogspot.com>

Учебный проект по литературе и информатике «Я знаю силу слов»

<http://rustlvl.blogspot.com>

Учебный проект «Литературные юбилеи 2009 года» <http://wiki.iteach.ru/index.php/>

Учебный проект «Речевые ошибки в СМИ» <http://wiki.iteach.ru/index.php/>

Учебный проект «Цветы в литературе» <http://wiki.kamipkpk.ru/index.php/>