

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ V КЛАСС

Учитель: С.Минакова

Учебный год: 2013/2014

Количество часов: 2 часа в неделю, всего 70 часов

Использованная учебная литература

1. Н. Береснева. Литература. Учебник-хрестоматия для 5 класса, ч.1,2, Таллинн, «Koolibri», 2009
2. Е. Моисеева. Литература. Учебник для 5 класса, ч.1,2, Таллинн, «Avita», 2009
3. Е. Моисеева. Литература. Рабочая тетрадь для 5 класса, ч.1,2, Таллинн, «Avita», 2009
4. И. Логвина, Н. Мальцева-Замковая «От текста к тексту», Арго, 2010
5. И. Логвина, Н. Мальцева-Замковая «Методические подсказки для учителей и родителей», Арго, 2010
6. [Valdkonnaraamat VENE KEEL JA KIRJANDUS](#)

Сквозные темы

Сквозные темы государственной программы обучения для основной школы: 1) «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», 2) «Окружающая среда и устойчивое развитие», 3) «Гражданская инициатива и предприимчивость», 4) «Культурная идентичность», 5) «Информационная среда», 6) «Технология и инновация», 7) «Здоровье и безопасность», 8) «Ценности и нравственность».

Учебные результаты

1. Слушание

Ученик, окончивший 5-й класс:

- правильно воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- различает устные тексты разных форм (монолог, диалог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, реклама, инструкция, сообщение);
- определяет тему и главную мысль аудиотекста;
- выполняет различного рода задания на основе аудиотекста.

1) Чтение

Ученик, окончивший 5-й класс:

- читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров; выполняет задания к ним;
- читает таблицы, понимает диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;
- целенаправленно извлекает информацию из справочной литературы;
- использует навыки функционального чтения.

2) Говорение

Ученик, окончивший 5-й класс:

- воспроизводит тексты с заданной степенью свернутости (пересказ краткий и полный);
- создает диалогические и монологические высказывания (описание, повествование), соблюдая правила построения текста;
- излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- соблюдает нормы современного русского литературного языка;
- придерживается норм речевого этикета;
- умеет на элементарном уровне анализировать текст: определять стиль и тип речи, формулировать тему и основную мысль;
- владеет нормами литературного языка в объеме изученного материала.

3) Письмо

Ученик, окончивший 5-й класс:

- грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста;
- воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);
- создает тексты разных стилей и жанров;
- редактирует несложные тексты.

Примечание

Данная рабочая программа составлена с учетом того, что каждая школа вырабатывает программу, ориентируясь на свой профиль. Учитель может выбирать подтемы, виды учебной деятельности, учебно-содержательный материал и осуществлять дифференцированный подход в обучении,

исходя из особенностей школьной программы и подготовленности класса. При разработке предлагаемого варианта рабочей программы принималось во внимание, что школы используют учебники разных авторов и авторских коллективов.

	Первая четверть		Вторая четверть		Третья четверть		Четвертая четверть		Уроки внеклассного чтения
--	-----------------	--	-----------------	--	-----------------	--	--------------------	--	---------------------------

№ урока	Тема, подтема, основные понятия	Сквозные темы, интеграция с другими предметами	Учебно-содержательный материал. Среда обучения, методы обучения, ИКТ	Учебная деятельность	Ожидаемые результаты обучения. Оценивание
1	Вводный урок: Встреча с учебником. Аптека для души. Что я читал летом. Произведение для чтения: Ю.Энтин «Слово про слово». Основные понятия: содержание, глава, сноска, словарь, литература как искусство слова.	Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. Интеграция с другими предметами: перекликается со всеми учебными предметами, на которых ученики работают с книгой.	Учебник, смарт-доска. Интерактивная беседа о чтении. Методический прием «чтение-предвосхищение» (угадывание последующего содержания).	Участие в общей беседе. Чтение вслух, чтение про себя. Ответы на вопросы. Определение темы и главной мысли текста.	Умеет ✓ выражать свою точку зрения; ✓ строить устное высказывание; ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста; ✓ выразительно читать; ✓ читать про себя; ✓ воспринимать информацию на слух. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.
2-3	Тема: Фольклор. Подтема: Миф.	Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и	Учебник, смарт-доска. Беседа о мифах,	Рассказ учителя. Анализ содержания мифа	Умеет ✓ строить устное

	<p>Произведения для чтения: «Олимп», «Подвиги Геракла».</p> <p>Основные понятия: миф как жанр фольклора, особенности жанра; древнегреческие мифы; боги и герои; подвиг.</p>	<p>устойчивое развитие.</p> <p>✓ Ценности и нравственность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: история (Древняя Греция), искусство (изображения мифологических персонажей: богов и героев).</p>	<p>история их возникновения, особенности жанра. Изображения древнегреческих богов и героев в искусстве.</p>	<p>«Олимп», беседа о «деятельности» богов. Отработка навыка художественного пересказа. Работа по вариантам: пересказ учениками подвигов Геракла. Ответы на вопросы по содержанию мифов. Создание иллюстраций к мифам.</p>	<p>высказывание;</p> <p>✓ отвечать на вопросы по содержанию текста;</p> <p>✓ подробно пересказывать прочитанный текст;</p> <p>✓ воспринимать информацию на слух.</p> <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
4-5	<p>Тема: Фольклор и литература.</p> <p>Подтема: Пословицы и поговорки; загадки.</p> <p>Произведения для чтения: В. Жуковский «Загадка»; Д.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно» (глава «Загадки в темноте»).</p> <p>Основные понятия: фольклор и литература, пословица, поговорка, афоризм, лаконичность речи, загадка как жанр,</p>	<p>Сквозные темы:</p> <p>✓ Окружающая среда и устойчивое развитие.</p> <p>✓ Ценности и нравственность.</p> <p>✓ Культурная идентичность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: природоведение (пословицы и поговорки о природе и народные приметы), эстонский язык (эстонские пословицы).</p>	<p>Учебник, смарт-доска, рабочие листы. Беседа об устном народном творчестве. Методический прием «толстые и тонкие» вопросы. Групповая работа. Развитие навыков образного представления.</p>	<p>Восстановление деформированного текста (смарт-доска). Участие в беседе. Групповая работа «Путешествие в страну пословиц и поговорок». Выступление перед аудиторией по итогам выполнения групповой работы. Практические упражнения для развития навыков образного представления. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Создание иллюстраций,</p>	<p>Умеет</p> <p>✓ восстанавливать деформированный текст (видит, как связаны предложения);</p> <p>✓ строить устное высказывание;</p> <p>✓ выразительно читать.</p> <p>Формирующее оценивание:</p> <p>1) оценка своего участия в групповой работе с помощью инструментов небаллированной оценки;</p> <p>2) заполнение таблицы «Знаю-интересуюсь-хочу»</p>

	<i>литературные загадки.</i>			загадки в рисунках. Работа со стихотворением «Загадка» (приемы загадки в стихотворении). Чтение учителем отрывка, беседа, ответы на вопросы.	узнать».
6-9	<p>Тема: Фольклор. Подтема: Сказка – жанр фольклора. Произведение для чтения: Русская сказка «Финист – ясный сокол». Основные понятия: <i>устное народное творчество, жанры фольклора, сказки народные и литературные, виды сказок, особенности волшебной сказки.</i></p>	<p>Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. Интеграция с другими предметами: изобразительное искусство, музыка: Сказка в творчестве русских художников Музыка к сказкам. (Чайковский, Сен-Санс, Григ); человековедение (общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость).</p>	<p>Учебник, рабочие листы, смарт-доска. Эвристическая беседа о сказках. Методический прием «чтение с остановками». Работа с иллюстрацией: сравнение образов, созданных в разных видах искусства. Знакомство с сайтом «Лукошко сказок» «Детский кинотеатр» (мультипликационный фильм «Финист – ясный сокол»).</p>	<p>Участие в беседе. Чтение статьи учебника. Работа со схемой «Строение сказки» (смарт-доска). Чтение сказки с остановками и распевно. Прогнозирование событий. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ фрагмента.</p>	<p>Умеет ✓ выражать свою точку зрения; ✓ строить устное высказывание; ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста; ✓ работать со схемой; ✓ выразительно читать, воспринимать информацию на слух. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: 1) проведение рефлексии в конце урока; 2) заполнение таблицы «Знаю-интересуюсь-хочу узнать».</p>
10	<p>Тема: Фольклор. Подтема: Волшебная</p>	<p>Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и</p>	<p>Текст сказки, иллюстрации</p>	<p>Участие в беседе. Чтение по ролям.</p>	<p>Умеет ✓ составлять план</p>

	<p>сказка. Произведение для чтения: Русская народная сказка «Царевна-лягушка». Основные понятия: народные представления об идеале, художественный пересказ, художественные особенности сказки, характеристика героя.</p>	<p>устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. Интеграция с другими предметами: изобразительное искусство («Царевна-лягушка» в иллюстрациях: Иллюстрации И.Билибина); человековедение (общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость).</p>	<p>художника И.Билибина или др. (см. ссылки), смарт-доска, документ-камера, аудиозапись сказки "Царевна-лягушка". Самостоятельное чтение. Беседа. Групповая работа «Восстановим последовательность событий». Работа с иллюстрациями. Объяснение приема <i>художественного пересказа</i>. Художественный пересказ фрагмента.</p>	<p>Работа в группах по восстановлению последовательности событий с общей проверкой на смарт-доске/ с помощью иллюстраций. Отработка навыка художественного пересказа. Определение главной мысли произведения.</p>	<p>сказки (восстанавливать последовательность событий); ✓ строить устное высказывание; ✓ выразительно читать; ✓ пересказывать текст, сохраняя художественные особенности сказки; ✓ определять главную мысль произведения. Формирующее оценивание: 1) оценка своего участия в групповой работе с помощью инструментов небаллированной оценки; 2) рефлексия.</p>
11	<p>Тема: Фольклор. Подтема: Бытовая сказка. Произведение для чтения: Русская сказка «Догадливый мужик», (сб. «Русские сказки» Г.Тамариной). /"Как старик домовничал". Основные понятия: строение сказки,</p>	<p>Сквозные темы: ✓ Культурная идентичность. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. Интеграция с другими предметами: человековедение (писанные и неписанные законы общества, общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость).</p>	<p>Текст сказки, рабочие листы, смарт-доска. Методические приёмы «чтение-предвосхищение», «живые картинки», «ромашка Блума». Групповая работа. Вопросы на смекалку (расшифруй «формулу» догадливого мужика:</p>	<p>Предугадывание, о чем может идти речь в сказке с названием «Догадливый мужик». Выразительное чтение сказки, чтение с жестами и мимикой (прием «живые картинки»: один читает, другой / другие изображает/изображают). Ответы на вопросы по содержанию.</p>	<p>Умеет ✓ строить устное высказывание/ предположения; ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста; ✓ выразительно читать. Формирующее оценивание: использование инструментов</p>

	<i>сказки народные, бытовая сказка, характеристика героя.</i>		(2+1)+(2+1) + (2+1) + (1+2) =7 и др.).	Групповая работа «Какие вопросы задает сказка?». Представление аудитории результатов групповой работы.	небаллированного оценивания групповой работы.
12-13	<p>Тема: Фольклор. Подтема: Эстонские сказки. Произведение для чтения: «Каждый свое получил»; «Умная крестьянка». (сборник «Сказки народов Прибалтики»).</p> <p>Основные понятия: бытовая сказка, фразеологизмы, характеристика героя.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность, общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость; эстонский язык (звучание сказок в оригинале); русский язык (лексическое значение слова, устаревшие слова).</p>	<p>Тексты сказок, рабочие листы, смарт-доска. Методические приёмы «чтение - предвосхищение», «живые картинки». Смарт-доска: визуальная информация по теме «народная сказка», самостоятельное составление схемы-кластера или заполнение таблицы. Сравнение сюжетов сказок с известными сказками других народов («Золушка», «Морозко»).</p>	<p>Высказывание предположений, о чем может рассказываться в сказках с таким названием. Лексическая работа: корысть, корыстолюбие, аршин. Восстановление деформированного текста. Чтение вслух восстановленного текста. Чтение с жестами и мимикой («живые картинки») Составление кластера/заполнение таблицы по теме «Народная сказка». Формирование умения анализировать, выделять главное, обобщать, лаконично мысли (в т.ч. письменно).</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ строить устное и письменное высказывание; ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста; ✓ составлять кластер/работать с таблицей; ✓ характеризовать героев. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: заполнение таблицы «Знаю – интересуюсь – хочу узнать».</p>
14	<p>Тема: Фольклор. Подтема: Эстонская сказка.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. 	<p>Тексты сказок, учебник, смарт-доска. Самостоятельное</p>	<p>Самостоятельное чтение. Беседа о прочитанных сказках. Ответы на</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осмысленно читать и понимать содержание

	<p>Произведение для чтения: «Запретный узел» / Неразменный рубль . (на выбор учащихся). Основные понятия: бытовая сказка, загадка, фразеологизм, характеристика героя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность, общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость, родной край, родина).</p>	<p>чтение. Беседа о прочитанных сказках. Формулирование собственных вопросов одноклассникам. Методический прием «Толстые» и «тонкие» вопросы. Учитель может предусмотреть расположение учеников в классе по группам в соответствии с прочитанными сказками и предложить урок в форме «А теперь мы вам расскажем сказку».</p>	<p>вопросы по содержанию сказок. Формулирование собственных вопросов одноклассникам. Пересказ фрагментов. Составление характеристики героя. Определение основной мысли сказки.</p>	<p>прочитанного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формулировать вопросы и ответы; ✓ давать аргументированные оценки поступкам. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: оценка своей работы на уроке с помощью таблицы, выведенной на экран.</p>
15-16	<p>Тема: Фольклор. Подтема: Легенды. Произведения для чтения: «Как возникло озеро Юлемисте», «Почему Таллинн никогда не будет достроен», другие легенды. Основные понятия: жанры фольклора, легенда / предание,</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами: эстонский язык (на уровне лексики), человековедение (жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность, общечеловеческие ценности:</p>	<p>Учебник, рабочие листы, смарт-доска. Актуализация знаний. Виртуальная экскурсия «Крыши Старого Таллинна» (видеоролик YouTube). Рассказ учителя о том, что такое легенда. Критическое мышление: дифференцированное</p>	<p>Знакомство с понятием «легенда». Обсуждение просмотренного видеоролика. Чтение легенд. Заполнение таблицы. Составление цитатного плана. Коллективное выполнение интерактивного задания,</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать информацию на слух; ✓ строить устное высказывание; ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста; ✓ выразительно читать; ✓ работать с таблицей. <p>Текущее оценивание. Формирующее</p>

	<i>вымысел и реальность, отличия легенды от сказки.</i>	честность, заботливость, ответственность и справедливость; родной край, родина).	задание учащимся: заполнить таблицу на основе прочитанного текста. Интерактивное задание на смарт-доске. Методический прием «толстые» и «тонкие» вопросы.	связанного с текстами прочитанных легенд. Пересказ легенд.	оценивание: рефлексия в конце урока.
17	Тема: Фольклор. Подтема: Легенды. Драматическое произведение. Произведение для чтения: О. Лутс «Старец из Юлемисте». Основные понятия: пьеса, особенности чтения пьесы, афиша, ремарки, действующие лица, декорации.	Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Информационная среда. ✓ Культурная идентичность. Интеграция с другими предметами: эстонский язык (на уровне лексики); человековедение (жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность); изобразительное искусство (композиция).	Учебник, рабочие листы, смарт-доска, презентация РР. Знакомство с информацией о музее О.Лутса в Интернете. Презентация «Оскар Лутс – будем знакомы!» Интерактивная беседа о творчестве писателя. Чтение по ролям. Методический прием «Ромашка Блума».	Обучение поиску информации в Интернете. Участие в беседе. Чтение по ролям с элементами драматизации. Словесное иллюстрирование прочитанного и создание афиши. Сравнение легенды и пьесы О.Лутса. Домашнее сочинение с опорой на образец «Любимый уголок Старого Таллинна/ моего города».	Умеет ✓ использовать Интернет для получения необходимой информации; ✓ отвечать на вопросы по содержанию текста; ✓ выразительно читать. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока. Оценка учителем домашнего сочинения.
18	Тема: Фольклор. Заключительный урок Основные понятия:	Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность.	Рабочие листы, смарт-доска. Подведение итогов по теме «Фольклор».	Работа в командах: загадывание и разгадывание загадок. Интерактивное задание	Умеет ✓ различать фольклорные жанры; ✓ выделять в сказке

	<p><i>фольклор, загадка, пословица, поговорка, сказка, легенда.</i></p>	<p>✓ Культурная идентичность. Интеграция с другими предметами: эстонский язык (чтение сказок, загадок, пословиц и т.д.); человековедение (жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность, общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость; родной край, родина).</p>	<p>Обобщение знаний учащихся.</p>	<p>(вписывание в пустые клеточки пословиц). Игра: по цепочке каждый из ребят называет поговорку; кто не называет, выбывает из игры. Конкурс «В некотором царстве, в некотором государстве». Интерактивное задание о скоморохах.</p>	<p>зачин и концовку; ✓ определять, к какому типу (бытовая, волшебная, о животных) относится сказка. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: 1) рефлексия в конце урока; 2) завершение заполнения таблицы «Знаю–интересуюсь–хочу узнать», выводы.</p>
19	<p>Тема: Литературная сказка. Подтема: Для кого мы живем? Произведение для чтения: Г.-Х.Андерсен «Улитка и розовый куст» / «Дикие лебеди». Основные понятия: <i>литературная сказка, автор, художественный образ.</i></p>	<p>Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность, различные мнения; ценности).</p>	<p>Текст сказки, рабочие листы, смарт-доска. Виртуальная экскурсия в музей Андерсена (видеоролик YouTube). Беседа о сказках Андерсена. Методический прием чтения-предвосхищения. Методический прием «ромашка Блума».</p>	<p>Обсуждение просмотренного видеоролика. Ответы на вопросы учителя в процессе беседы. Обсуждение понравившихся иллюстраций. Игра: просмотр иллюстраций к различным сказкам (если это сказки Андерсена, трижды хлопаем в ладоши). Рассказ о том, какую я бы нарисовал (а) обложку к любимым</p>	<p>Умеет ✓ строить устное высказывание; ✓ отвечать на вопросы развернуто; ✓ выразительно читать. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>

				<p>сказкам Андерсена. Выразительное чтение сказки. Составление вопросов ("Ромашка Блума").</p> <p>Домашняя работа по выбору учащихся:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) написать письмо сказочнику/ розе/ улитке; 2) нарисовать обложку к любимым сказкам Андерсена. 	
20-21	<p>Тема: Литературная сказка.</p> <p>Подтема: Для кого мы живем?</p> <p>Произведение для чтения: В.Гаршин «Сказка о жабе и розе».</p> <p>Основные понятия: <i>литературная сказка, основная мысль сказки, характеристика героя.</i></p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами: перекликается с уроками человековедения, на которых затрагиваются аналогичные проблемы, общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость; русский язык (лексическое значение слова).</p>	<p>Текст сказки, смарт-доска.</p> <p>Чтение сказки с остановками. Беседа.</p> <p>Групповая работа для 6-8 групп: заполнение кластера (роза – это символ добра, жаба – это символ зла) по составленному заранее плану.</p>	<p>Знакомство с содержанием сказки. Основная мысль сказки. Определение особенностей сказки. Групповая работа. Характеристика героев сказки по плану. Заполнение кластеров. Лексическая работа: алчный. Сравнение сказки Г.-Х.Андерсена и В.Гаршина.</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ строить устное высказывание; ✓ отвечать на вопросы развернуто; ✓ выразительно читать; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
22-24	<p>Тема: Литературная сказка.</p> <p>Подтема: Сказка в</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. 	<p>Учебник, смарт-доска: открытка палехского художника А. Куркина</p>	<p>Беседа учителя о взаимосвязи литературной сказки</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ сопоставлять произведения,

	<p>стихах.</p> <p>Произведение для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Основные понятия: проза, поэзия, стих, ритм, рифма, волшебная сказка, эпитеты, сравнения.</p>	<p>✓ Ценности и нравственность.</p> <p>✓ Здоровье и безопасность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность, общечеловеческие ценности: честность, заботливость, ответственность и справедливость); искусство (палеховский рисунок).</p>	<p>Объяснительно-иллюстративный метод.</p> <p>Наглядно-демонстрационный метод.</p> <p>Коллективная работа со сравнительной таблицей.</p>	<p>Пушкина с волшебной народной сказкой.</p> <p>Заполнение сравнительной таблицы после домашнего просмотра фрагментов мультфильмов «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» и «Белоснежка и семь гномов». Выразительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Работа с лексическим материалом при помощи смарт-доски. Заучивание отрывка наизусть.</p>	<p>близкие по теме и жанру;</p> <p>✓ строить устное высказывание;</p> <p>✓ отвечать на вопросы развернуто;</p> <p>✓ выразительно читать;</p> <p>✓ работать с таблицей;</p> <p>✓ обобщать и делать выводы.</p> <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока. Оценивание выразительного чтения отрывка наизусть с помощью цветных сигналов.</p>
25-26	<p>Тема: Литературная сказка.</p> <p>Подтема: Не просто сказка.</p> <p>Произведение для чтения: Л.Кэрролл «Алиса в стране чудес».</p> <p>Основные понятия: парадокс, фантастика, переводная литература.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <p>✓ Окружающая среда и устойчивое развитие.</p> <p>✓ Ценности и нравственность.</p> <p>✓ Культурная идентичность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: связь с математикой (математические чудеса сказки: решение сказочных задач, ребусов, влияние сказки на развитие логики); с природоведением (знакомство с законами окружающего мира).</p>	<p>Текст сказки, смарт-доска: иллюстрации (Портрет Л.Кэрролла, рисунки – портреты Алисы); иллюстрации к сказке «Алиса в стране чудес», мультфильм «Алиса в стране чудес».</p> <p>Беседа по содержанию прочитанных глав книги.</p> <p>Методические приемы «чтение с</p>	<p>Обсуждение вопросов, которые возникли при чтении произведения. Чтение фрагментов и обсуждение.</p> <p>Знакомство с языковыми особенностями сказки Л. Кэрролла (секреты писателя).</p> <p>Домашнее задание: выразительное чтение фрагмента.</p>	<p>Умеет</p> <p>✓ читать литературный текст бегло и осмысленно;</p> <p>✓ строить устное высказывание;</p> <p>✓ отвечать на вопросы развернуто;</p> <p>✓ выразительно читать;</p> <p>✓ обобщать и делать выводы.</p> <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в</p>

			остановками», «ромашка Блума».		конце урока.
27-30	<p>Тема: Реальность и фантастика живут рядом.</p> <p>Подтема: Добро побеждает зло.</p> <p>Произведение для чтения: Н.Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница».</p> <p>Основные понятия: народные поверья, фантастика, повесть, цитирование; выразительные средства языка.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие; ✓ Культурная идентичность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, жизнь и бытовой уклад людей, культурная самобытность, исторические особенности эпохи); изобразительное искусство (особенности цветовой палитры). русский язык (лексическое значение слова, цитата).</p>	<p>Текст повести, смарт-доска: портрет писателя; открытка палехского художника А. Куркина;</p> <p>репродукция картины Куинджи «Лунная ночь на Днепре».</p> <p>Методический прием «чтение с остановками».</p> <p>Работа с лексическим материалом при помощи смарт-доски.</p> <p>Интерактивные упражнения: коллективное заполнение таблиц «Майская ночь»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) краски, звуки, запахи; 2) тропы: эпитеты, сравнения, олицетворения. 	<p>Знакомство с творчеством писателя.</p> <p>Рассказ учителя о личности писателя и об истории создания сборника «Вечера...».</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Работа с репродукциями А.Куркина и А. Куинджи.</p> <p>Чтение фрагментов текста.</p> <p>Лексическая работа.</p> <p>Словесное иллюстрирование.</p> <p>Работа с таблицами (цитирование).</p> <p>Работа по составлению плана.</p> <p>Пересказ по плану.</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ строить устное высказывание; ✓ отвечать на вопросы развернуто; ✓ работать с иллюстрацией; ✓ выразительно читать; ✓ подбирать цитаты и делать с их помощью словесное иллюстрирование; ✓ работать с таблицей; ✓ обобщать и делать выводы; ✓ составлять план; ✓ пересказывать по плану. <p>Текущее оценивание.</p> <p>Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
31-32	<p>Тема: Прошлое на страницах литературных произведений.</p> <p>Подтема: Человек в истории.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость. <p>Интеграция с другими</p>	<p>Учебник, смарт-доска, портрет поэта.</p> <p>Озвученный диафильм «Бородино» (текст читает М.Козаков).</p> <p>Историческая справка.</p>	<p>Прослушивание рассказа учителя об исторической основе стихотворения и ответы на вопросы.</p> <p>Коллективная работа над лексикой стихотворения.</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ строить устное высказывание; ✓ отвечать на вопросы развернуто; ✓ воспринимать

	<p>Ответственность человека за судьбы родины.</p> <p>Произведение для чтения: М.Ю. Лермонтов «Бородино».</p> <p>Основные понятия: стихотворение, сюжет, эпизод, основная мысль произведения, диалог, монолог.</p>	<p>предметами: история (Война 1812 г.); изобразительное искусство: Бородинская битва в живописи, Бородино.</p>	<p>Знакомство с личностью поэта. Работа с лексическим материалом при помощи смарт-доски. Анализ содержания стихотворения. Отработка навыков выразительного чтения.</p>	<p>Просмотр видеоролика на YouTube диафильм «Бородино». (Первичное восприятие текста). Работа с учебником. Анализ содержания стихотворения. Составление цитатного плана эпизодов Бородинского сражения по рассказу старого солдата. Работа с иллюстрациями на соотнесение с текстом.</p>	<p>информацию на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ подбирать цитаты; ✓ составлять цитатный план; ✓ обобщать и делать выводы; ✓ выразительно читать; ✓ выразительно читать наизусть. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
33	<p>Тема: Человек в ответе за свои поступки и решения.</p> <p>Подтема: Проблема добра и зла.</p> <p>Произведение для чтения: К. Паустовский «Теплый хлеб».</p> <p>Основные понятия: сказка и реальность; развитие событий, характеристика героев.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость. <p>Интеграция с другими предметами: природоведение (животный мир вокруг человека, природные явления); человековедение (человек и его взаимоотношения с окружающим миром; способность людей вместе преодолевать трудности); русский язык (лексическое значение слова, синонимы, антонимы, многозначные слова).</p>	<p>Текст произведения, смарт-доска. <u>Мультифильм по сказке «Теплый хлеб».</u> Работа с лексическим материалом при помощи смарт-доски. Анализ содержания произведения. Творческая работа с текстом.</p>	<p>Знакомство с личностью писателя, исторические события, которые легли в основу сказки. Чтение рассказа учителем, просмотр мультифильма и сопоставление двух интерпретаций текста. Беседа по прочитанному, оценка поступков героя. Характеристика Фильки, Панкрата. Лексическая работа: <i>милосердие</i>, <i>взаимопомощь</i>. Пословицы и поговорки о хлебе.</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осмысленно читать и понимать содержание прочитанного текста; ✓ формулировать вопросы и ответы; ✓ давать аргументированные оценки поступкам. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>

34-35	<p>Тема: Человек в ответе за свои поступки и решения.</p> <p>Подтема: Цена обмана.</p> <p>Произведение для чтения: В. Астафьев «Конь с розовой гривой».</p> <p>Основные понятия: <i>рассказ, развитие событий, характеристика героев, художественная деталь.</i></p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. <p>Интеграция с другими предметами: природоведение (работа с картой: Сибирь; тайга); человековедение (человек и его взаимоотношения с окружающим миром); русский язык (лексическое значение слова, диалектные слова, просторечия, многозначные слова).</p>	<p><u>Текст произведения</u>, смарт-доска: <u>портрет писателя</u> рабочие листы. Беседа о ситуациях, в которых человек прибегает к обману, о том, чем обычно заканчиваются подобные истории. Работа с лексическим материалом при помощи смарт-доски. Чтение рассказа с остановками. Анализ содержания рассказа. Групповая работа.</p>	<p>Чтение рассказа комбинированное (учитель и ученики); с остановками (акцент на том, как герой превращается в обманщика, как пытается уйти от решения проблемы, как страдает от чувства вины; роль художественной детали в рассказе). Групповая работа: 1) Что дал герою обман? (на чаше весов сравниваются полученные удовольствия и наказание). 2) Какие воспитательные приемы применяла бабушка? 3) Почему рассказ так называется? Обсуждение групповых работ. Пересказ близко к тексту понравившегося фрагмента.</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осмысленно читать и понимать содержание прочитанного текста; ✓ формулировать и ответы на вопросы, цитируя текст произведения; ✓ давать аргументированные оценки поступкам; ✓ пересказывать близко к тексту <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
36	<p>Тема: Поэтические уроки нравственности.</p> <p>Подтема: О невеждах и невежах.</p> <p>Произведения для</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение</p>	<p>Учебник, смарт-доска, <u>портрет работы К. Брюллова</u>, <u>видеоролик</u>. Интерактивное задание на смарт-</p>	<p>Рассказ учителя об особенностях жанра «басня». Первичное восприятие текста (<u>видеоролик</u>). Вторичное восприятие</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать информацию на слух; ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию

	<p>чтения: И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Две бочки».</p> <p>Основные понятия: басня, мораль, аллегория, крылатые выражения.</p>	(отношения между людьми, бытовой уклад людей).	доске (лексический материал). Выразительное чтение.	текста. (самостоятельное чтение). Беседа по тексту. Выразительное чтение басни "Две бочки". Коллективное выполнение интерактивного задания. Домашнее задание: заучивание одной басни наизусть, иллюстрирование понравившейся басни.	<p>прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить и объяснять мораль басни; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
37-38	<p>Тема: Поэтические уроки нравственности.</p> <p>Подтема: В мире басен. Уроки выразительного чтения.</p> <p>Основные понятия: басня, мораль, аллегория, крылатые выражения, герой и его характер.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей).</p>	Тексты басен, смарт-доска. В мире басен (видеоролик YouTube), командный конкурс чтецов, работа с вопросами, иллюстрациями, крылатыми выражениями.	Просмотр и обсуждение видеоролика В мире басен . Выразительное чтение /чтение наизусть басен И.А.Крылова, организованное в форме командного соревнования (5-6 команд). Интерактивная беседа. Ответы на вопросы по темам: «Особенности басни», «Крылатые выражения».	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать, в том числе наизусть; ✓ отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока. Оценивает выступления одноклассников и аргументирует свою оценку.</p>
39-41	<p>Тема: В поэтической мастерской.</p> <p>Подтема: О чем</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. 	Учебник, тексты стихотворений, смарт-доска, портреты	Разговор о специфике лирики как литературного рода, об	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить эмоционально

	<p>поведал нам поэт. Произведения для чтения: А.Пушкин «Няне», «Зимнее утро», «Зимняя дорога», «Зимний вечер», М.Лермонтов «На севере диком...», «Парус», И.Никитин «В синем небе плывут над полями...», «Ярко звезд мерцанье...», Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Неохотно и несмело», С.Есенин «Пороша», «Бабушкины сказки», «Цветы» (часть V «Я не люблю цветы с кустов...»), Ю.Лийв «Сосна», К.Мерилаас «Василёк», «Береговая ласточка», «Утро», «Северное побережье».</p> <p>Основные понятия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей), изобразительное искусство (пейзаж, пейзажные фотографии из семейных архивов детей).</p>	<p>поэтов, иллюстрации к стихотворениям. Интерактивное задание на смарт-доске (лексический материал, ритм, рифма, эпитеты, олицетворение). Образное рисование. Работа с памяткой «Как анализировать лирическое стихотворение». Групповая работа «В поэтической мастерской».</p>	<p>особенностях поэтической речи: ритме, рифме, музыкальности, изобразительно-выразительных средствах. Первичное восприятие стихотворений. Вторичное восприятие стихотворений. Работа над формированием навыка выразительного чтения. Определение настроения как начало анализа стихотворения. Работа с эмоционально окрашенной лексикой стихотворения (смарт-доска). Звуковой анализ стихотворений. Работа по определению роли детали в лирическом стихотворении (смарт-доска). Обсуждение пейзажных фотографий из семейных архивов детей. Групповая работа. Домашнее задание:</p>	<p>окрашенную лексику,</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ определять роль детали; ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) заполнение таблицы «Знаю – интересуюсь – хочу узнать»; 2) рефлексия в конце урока. <p>Взаимооценивание участия в групповой работе.</p>
--	---	--	---	---	---

	<i>пейзажная лирика, ритм, рифма, композиция стихотворения, тема, эпитеты, сравнения, олицетворения.</i>			заучивание наизусть стихотворения по выбору.	
42	<p>Тема: Нет ничего прекраснее природы. Урок-концерт.</p> <p>Подтема: Единство человека и природы.</p> <p>Основные понятия: пейзаж, эпитеты, сравнения, олицетворения, гармония.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. ✓ Здоровье и безопасность. <p>Интеграция с другими предметами: изобразительное искусство (пейзаж в изобразительном искусстве: пейзаж, русский пейзаж), музыка: П.И.Чайковский. Октябрь или др., А.Вивальди. Времена года, Ф.Шопен. Весенняя рапсодия).</p>	<p>Тексты стихотворений, смарт-доска, портреты поэтов, иллюстрации к стихотворениям, музыкальное сопровождение к звучащим стихотворениям, видеоролик Пока не поздно! (YouTube), Отработка навыков выразительного чтения.</p>	<p>Слово учителя о единстве человека и природы, о гармоничном существовании, о силе воздействия природы на человека, о поэтическом образе родины. Просмотр и обсуждение видеоролика Пока не поздно! Выразительное чтение наизусть стихотворений. Домашнее задание: заучивание наизусть стихотворения по выбору.</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ находить эмоционально окрашенную лексику; ✓ определять роль детали; ✓ выразительно читать наизусть; ✓ анализировать иллюстрации к произведениям; ✓ анализировать видеoinформацию; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) заполнение таблицы «Знаю-интересуюсь-хочу узнать»; 2) оценивание выразительности чтения одноклассников; обоснование своего

					<p>мнения;</p> <p>3) рефлексия в конце урока.</p> <p>Взаимооценивание чтения стихотворений наизусть.</p>
43-44	<p>Тема: Человек и природа.</p> <p>Подтема: Будь человечнее, человек!</p> <p>Произведение для чтения: Л. Андреев «Кусака».</p> <p>Основные понятия: <i>рассказ, герой произведения, характеристика героя, роль пейзажа, главная мысль произведения.</i></p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. <p>Интеграция с другими предметами: природоведение (человек как венец творения природы, человек и природа), человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей), изобразительное искусство (портрет, изображение животных).</p>	<p>Учебник, смарт-доска, рабочие листы, портрет писателя работы И. Репина, аудиозапись песни «Собака бывает кусачей».</p> <p>Комментированное чтение.</p> <p>Составление плана (смарт-доска)</p> <p>Методический прием «толстые» и «тонкие» вопросы.</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Групповая работа: составление памятки бережного, гуманного отношения человека к «братьям нашим меньшим».</p>	<p>Комментированное чтение вслух.</p> <p>Озаглавливание глав.</p> <p>Коллективное составление плана.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту.</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Составление характеристики Лели.</p> <p>Формулирование главной мысли произведения.</p> <p>Прослушивание песни «Собака бывает кусачей»: что общего у песни и рассказа, чем они отличаются?</p> <p>Групповая работа: рассказ о жизни Кусаки от имени самой Кусаки/ Лели. Сочинение по выбору:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мой домашний любимец»; 2. Письмо девочке Леле. 	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать; ✓ составлять план; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев, ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) использование инструментов небаллированного оценивания (система смайликов, светофор) групповой работы; 2) рефлексия в конце урока.

45	<p>Тема: Человек и природа. Подтема: Мы за них в ответе. Произведение для чтения: Х.Йыгисалу «Серебряная шейка». Основные понятия: рассказ, герой произведения, характеристика героя, основная мысль произведения.</p>	<p>Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. Интеграция с другими предметами: природоведение (человек как венец творения природы, человек и природа); человековедение (отношения между людьми).</p>	<p>Учебник. Комментированное чтение, беседа по вопросам, работа с памяткой о бережном, гуманном отношении человека к «братьям нашим меньшим», парная работа.</p>	<p>Комментированное чтение вслух. Беседа по вопросам, помогающим сформулировать вывод, каким должен быть человек. Определение темы и главной мысли текста. Словесное иллюстрирование. Парная работа «Письмо для Вийю».</p>	<p>Умеет ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев, ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ обобщать и делать выводы. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: 1) рефлексия в конце урока; 2) взаимооценивание парных письменных работ.</p>
46-47	<p>Тема: Человек и природа. Подтема: Кто виноват? Произведение для чтения: В.Астафьев. «Белогрудка». Основные понятия: рассказ, характеристика героя, основная мысль произведения.</p>	<p>Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. Интеграция с другими предметами: природоведение (человек как венец творения природы, <u>куница</u>, <u>лесной обитатель</u>); обществоведение (отношения между людьми, бытовой уклад людей, человек и природа).</p>	<p>Текст рассказа, фонограмма "<u>Звуки леса</u>", видео "<u>Лес</u>", самостоятельное домашнее чтение, составление плана (смарт-доска), групповая работа, обсуждение вопросов, выразительное чтение фрагментов.</p>	<p>Просмотр видеоролика и прослушивание фонограммы. Беседа. Составление плана с использованием смарт-доски. Чтение фрагментов. Групповая работа по составлению проблемных вопросов. Ответы на составленные группами вопросы. Взаимооценивание вопросов на выявление самых удачных</p>	<p>Умеет ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ составлять план прочитанного текста; ✓ характеризовать героев, ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ обобщать и делать выводы; ✓ анализировать видео-информацию;</p>

				(сложных, глубоких, интересных, неповторившихся). Определение темы и главной мысли текста.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценивать уровень сложности вопросов. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: <ol style="list-style-type: none"> 1) рефлексия в конце урока; 2) взаимооценивание вопросов, составленных группами.
48	<p>Тема: Человек и природа.</p> <p>Подтема: О любви и преданности.</p> <p>Произведение для чтения: А.Куприн. «Ю-ю» (в сокращении).</p> <p>Основные понятия: <i>рассказ, характер героя, тема и основная мысль произведения.</i></p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. <p>Интеграция с другими предметами: природоведение (разнообразие животного мира, домашние животные, человек и природа); человековедение (бытовой уклад людей).</p>	Учебник, аудиозапись текста <u>"Ю-ю"</u> . Прослушивание текста, самостоятельное чтение, беседа.	Прослушивание текста рассказа с синхронным чтением про себя. Беседа по вопросам. Обсуждение темы «Наш домашний любимец».	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать информацию на слух и одновременно следить за печатным текстом; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев; ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ обобщать и делать выводы; ✓ давать развернутые ответы по обсуждаемой теме. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.

49	<p>Тема: Человек и природа. Подтема: Сила добра. Произведение для чтения: К.Паустовский. «Кот-ворюга». Основные понятия: <i>рассказ, характер героя, юмор как литературный прием, основная мысль произведения.</i></p>	<p>Сквозные темы: ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. Интеграция с другими предметами: природоведение (разнообразие животного мира, домашние животные, человек и природа); человековедение (бытовой уклад людей).</p>	<p>Рабочие листы с текстом произведения. Выразительное чтение, беседа.</p>	<p>Выразительное чтение. Обсуждение наиболее понравившихся фрагментов (в том числе приемов автора, с помощью которых текст читается с интересом). Беседа по вопросам. Определение основной мысли текста.</p>	<p>Умеет ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев, ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ обобщать и делать выводы; ✓ определять основную мысль произведения. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
50	<p>Тема: Человек и природа. Подтема: Учимся писать сочинение на тему «Мы нужны друг другу». Основные понятия: <i>строение текста, абзац, план сочинения, собственная точка зрения, основная мысль произведения.</i></p>	<p>Сквозные темы: ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. Интеграция с другими предметами: природоведение (разнообразие животного мира, экологические проблемы, человек и природа); человековедение (общечеловеческие ценности: честность, заботливость,</p>	<p>Смарт-доска. Подготовительная работа к написанию сочинения на тему «Мы нужны друг другу», смарт-доска (слайды с названиями прочитанных произведений и именами авторов).</p>	<p>Слово учителя о сочинениях с опорой на прочитанные литературные произведения. Объяснение учителя о том, как строить текст сочинения. Обсуждение темы сочинения и готовых образцов. Совместное составление плана. Написание сочинения (в качестве домашнего задания).</p>	<p>Умеет ✓ составлять план сочинения; ✓ характеризовать героев; ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ обобщать и делать выводы; ✓ сравнивать различные произведения; характеры героев, их поступки; ✓ строить письменное рассуждение по составленному плану.</p>

		ответственность).			Анализ и оценивание сочинения «Мы нужны друг другу».
51-53	<p>Тема: Человек и природа.</p> <p>Подтема: Большая книга тайн.</p> <p>Произведение для чтения: М.Пришвин «Кладовая солнца».</p> <p>Основные понятия: сказка-быль, характер героя, авторское отношение, пейзаж, тема и основная мысль произведения.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Здоровье и безопасность. <p>Интеграция с другими предметами: природоведение (человек как венец творения природы, природные богатства, торф, борьба за существование в природе, человек и природа), человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей).</p>	<p>Учебник, текст произведения, иллюстрации Е.Рачева, видео "Лес".</p> <p>Чтение текста (в том числе методический прием «чтение-предвосхищение».</p> <p>Исследовательский метод (поиск ответов на вопросы).</p>	<p>Слово учителя о неиссякаемых богатствах природы и о необходимости изучения природы человеком.</p> <p>Чтение произведения с использованием приема «чтение-предвосхищение».</p> <p>Беседа по вопросам, поиск ответов в тексте (цитирование).</p> <p>Озаглавливание прочитанных глав.</p> <p>Пересказ фрагментов (подробный, краткий).</p> <p>Обобщение.</p> <p>Определение основной мысли и темы.</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ озаглавливать прочитанные фрагменты; ✓ характеризовать героев; ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ пересказывать кратко и подробно; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) рефлексия в конце урока; 2) составление кластера («Мои открытия»).
54	<p>Тема: Человек и природа.</p> <p>Подтема: Живи в согласии с природой. Обобщение темы.</p> <p>Основные понятия:</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Здоровье и безопасность. <p>Интеграция с другими</p>	<p>Учебник, смарт-доска (слайды, посвященные прочитанным произведениям), видео "Красота природы Земли".</p>	<p>Слово учителя, обсуждение видеоролика, задания на смарт-доске (викторины на проверку знания текстов). Коллективное</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ соотносить авторов и названия произведений; ✓ характеризовать героев;

	<p>повесть, рассказ, герой, характеристика героя, тема и основная мысль произведения</p>	<p>предметами: природоведение (человек как венец творения природы, борьба за существование в природе, человек и природа), обществоведение (отношения между людьми, бытовой уклад людей).</p>	<p>Интерактивный метод с использованием смарт-доски (различные типы заданий), коллективное заполнение таблицы «Мы прочитали об этом».</p>	<p>заполнение таблицы «Мы прочитали об этом».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ пересказывать кратко и подробно; ✓ обобщать и делать выводы; ✓ определять тему и основную мысль произведения; ✓ сравнивать героев произведений, проблемы, поднимаемые разными авторами. <p>Итоговое оценивание. Формирующее оценивание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) рефлексия в конце урока; 2) самооценка своих успехов по небаллированной системе.
55-56	<p>Тема: Человек и общество. Подтема: Человека судят по поступкам. Произведение для чтения: Ю.Казаков «Тихое утро». Основные понятия:</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей,</p>	<p>Рабочие листы с текстом произведения. Методический прием «чтение-предвосхищение», беседа, исследовательский метод (поиск ответа на вопрос о смысле</p>	<p>Чтение рассказа с использованием метода «чтение-предвосхищение». Беседа по вопросам. Работа с текстом (пейзаж, настроение, речевые характеристики героев, объяснение</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев, ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ аргументировать

	<i>художественная деталь, речь героя как его характеристика, пейзаж, настроение, внутренняя борьба героя.</i>	общечеловеческие ценности: ответственность за судьбы других), природоведение (человек и природа).	названия рассказа).	значения слов «убежать никак нельзя», введение понятия <i>внутренняя борьба</i> . Формулирование собственного отношения к героям (до и после ключевого события). Поиск ответа на вопрос о смысле названия рассказа.	ответ с помощью цитат; ✓ видеть в тексте важные художественные детали; ✓ обобщать и делать выводы. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.
57-58	Тема: Человек и общество. Подтема: Скромность украшает. Произведение для чтения: Ю.Яковлев «Рыцарь Вася». Основные понятия: рассказ, тема и основная мысль произведения, характеристика героя, название произведения.	Сквозные темы: ✓ Ценности и нравственность. ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость. Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, общечеловеческие ценности: ответственность за судьбы других, скромность, бескорыстие).	Учебник, видеоролики " "Рыцари" ", " "Рыцарство" ". Выразительное чтение, чтение с остановками, методический прием «ромашка Блума», дискуссия.	Беседа о рыцарстве и рыцарях, просмотр видеороликов. Чтение с остановками, чтение-предвосхищение, выразительное чтение диалогов. Беседа по вопросам. Дискуссия «Кто он – рыцарь или тюфяк?». Поиск ответа на вопрос о смысле названия рассказа.	Умеет ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев; ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ аргументировать ответ с помощью цитат; ✓ участвовать в дискуссии; ✓ обобщать и делать выводы. Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.
59	Тема: Человек и	Сквозные темы:	Рабочие листы.	Выразительное чтение	Умеет

	<p>общество. Подтема: Так приятно простить! Произведение для чтения: В.Солоухин «Мститель». Основные понятия: <i>внутренняя речь героя, художественная деталь, портрет героя.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Здоровье и безопасность. ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, общечеловеческие ценности: доброта, дружба).</p>	<p>Выразительное чтение, методический прием «ромашка Блума», парная работа: отработка навыков составления проблемных вопросов.</p>	<p>рассказа. Беседа по вопросам. Коллективное составление плана рассказа. Словесное иллюстрирование. Парная работа: составление вопросов «Почему...». Ответы на вопросы. Формулирование основной мысли рассказа и объяснение названия темы урока.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев; ✓ высказывать свое отношение к героям; ✓ аргументировать ответ с помощью цитат; ✓ формулировать проблемные вопросы; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
60	<p>Тема: Человек и общество. Подтема: Как стать взрослым. Произведение для чтения: В.Распутин «Красный день». Основные понятия: <i>рассказ, характеристика героя, художественная деталь, основная мысль произведения.</i></p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей, особенности исторической эпохи).</p>	<p>Текст рассказа Восприятие текста на слух. Работа с текстом (цитирование, художественная деталь). Оработка навыков построения развернутого ответа.</p>	<p>Чтение рассказа учителем. Беседа по вопросам. Выразительное чтение фрагментов. Формулирование основной мысли рассказа. Объяснение названия рассказа. Рассказ о случае из своей жизни</p>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспринимать информацию на слух; ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев, ✓ высказывать свое отношение к героям произведения; ✓ аргументировать ответ с помощью цитат;

					<ul style="list-style-type: none"> ✓ строить развернутое высказывание по теме; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
61-62	<p>Тема: Человек и общество.</p> <p>Подтема: О серьезном с юмором.</p> <p>Произведение для чтения: А.Аверченко «Берегов – воспитатель Киси».</p> <p>Основные понятия: <i>характер героя, столкновение характеров, речевая характеристика, юмор, ирония.</i></p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная самобытность. <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей, особенности исторической эпохи).</p>	Текст произведения. Выразительное чтение: отработка навыков передачи характера героя с помощью правильно интонированной реплики.	Выразительное чтение по ролям. Чтение с остановками. Прием «чтение с жестами и мимикой» («живые картинки»). Беседа по вопросам. Инсценирование.	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать героев, ✓ высказывать свое отношение к героям произведения; ✓ аргументировать ответ с помощью цитат; ✓ обобщать и делать выводы. <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: рефлексия в конце урока.</p>
63	<p>Тема: Незабываемое детство.</p> <p>Подтема: И надо ж такому случиться!</p> <p>Произведение для</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. 	Текст рассказа. Выразительное чтение рассказа, чтение фрагментов по ролям, групповая работа.	Выразительное чтение рассказа. Беседа по вопросам. Основная мысль произведения. Групповая работа:	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выразительно читать; ✓ отвечать на вопросы по содержанию; ✓ характеризовать

	<p>чтения: Я.Раннап «Муха Рамзес».</p> <p>Основные понятия: <i>вымысел и реальность, диалог, характер героя, основная мысль произведения.</i></p>	<p>✓ Культурная самобытность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей, необходимость образования).</p>		<p>творческое продолжение рассказа.</p>	<p>героев;</p> <p>✓ высказывать свое отношение к героям;</p> <p>✓ определять основную мысль.</p> <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: взаимное оценивание творческих работ групп при помощи цветowych сигналов.</p>
64-65	<p>Тема: Незабываемое детство.</p> <p>Подтема: Школьные годы чудесные.</p> <p>Произведение для чтения: Э.Рауд «Нержавеющая сабля».</p> <p>Основные понятия: <i>рассказ, конфликт, столкновение характеров, портрет героя.</i></p>	<p>Сквозные темы:</p> <p>✓ Ценности и нравственность.</p> <p>✓ Культурная самобытность.</p> <p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей, особенности исторической эпохи).</p>	<p>Текст произведения.</p> <p>Самостоятельное чтение произведения.</p> <p>Групповая работа: рассказы о героях повести. Пересказ наиболее понравившихся фрагментов.</p>	<p>Слово учителя о книге.</p> <p>Беседа по вопросам.</p> <p>Групповая работа: составление рассказа об одном из героев книги (Яане, Рольтсе, Антсе, Борьке, Уду). Пересказ наиболее понравившихся фрагментов. Написание изложение по выбранному фрагменту повести или инсценирование фрагмента.</p>	<p>Умеет</p> <p>✓ пересказывать текст;</p> <p>✓ отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>✓ характеризовать героев;</p> <p>✓ высказывать свое отношение к героям произведения.</p> <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: взаимное оценивание работы групп при помощи цветowych сигналов.</p>
66-68	<p>Тема: Незабываемое детство.</p> <p>Подтема: Писатель улыбается.</p> <p>Произведение для чтения: М.Твен</p>	<p>Сквозные темы:</p> <p>✓ Ценности и нравственность.</p> <p>✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры.</p> <p>✓ Культурная самобытность.</p>	<p>Текст произведения.</p> <p>Портрет писателя.</p> <p>Материалы для урока на английском и русском языках.</p> <p>Х/ф "Приключения</p>	<p>Рассказ подготовленных учеников о писателе.</p> <p>Пересказ наиболее запомнившихся фрагментов. Чтение (методический прием</p>	<p>Умеет</p> <p>✓ пересказывать текст;</p> <p>✓ отвечать на вопросы по содержанию;</p> <p>✓ характеризовать героев;</p>

	<p>«Приключения Тома Сойера».</p> <p>Основные понятия: приключения, характер героя, столкновение характеров, юмор.</p>	<p>Интеграция с другими предметами: человековедение (отношения между людьми, бытовой уклад людей, необходимость образования).</p>	<p>"Тома Сойера" 1981, Россия. Х/ф "Том и Гек" 1995, США.</p> <p>Наглядно-демонстративный метод, сравнительный метод при просмотре фрагментов фильмов. Групповая работа.</p>	<p>«живые картинки»).</p> <p>Словесное иллюстрирование (портрет героя). Просмотр фрагментов фильмов. Беседа. Групповая работа: инсценирование фрагмента.</p>	<p>✓ высказывать свое отношение к героям произведения, к различным интерпретациям режиссеров;</p> <p>✓ обосновывать свою точку зрения.</p> <p>Текущее оценивание. Формирующее оценивание: самооценивание собственного участия на уроке при помощи цветowych сигналов.</p>
69	<p>Тема: В книгах отражается Вселенная. Литературный праздник/ КВН.</p>	<p>Сквозные темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Культурная идентичность. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость. ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. <p>Интеграция с другими предметами: перекликается со всеми учебными предметами, на которых ученики работают с книгой.</p>	<p>Учебник, смарт-доска, документ-камера, выставка прочитанных книг, выставка книг, рекомендуемых для летнего чтения, список книг, рекомендуемых для летнего чтения, костюмы литературных героев. Игровой, наглядно-демонстративный, интерактивный метод.</p>	<p>Урок-праздник, поставленный по особому сценарию, включающему в себя изученный за год учебный материал.</p>	<p>Ученики освоили знания, умения, навыки, предусмотренные Государственной программой для выпускника 5 класса.</p> <p>Итоговое оценивание.</p>
70	Урок-резерв.				