

Valikaine „Draamaõpetus“ põhikoolis

Õppeprotsess

I kooliaste, 1.–3. klass

Teemad	Õpitulemused	Töövõtted ja tehnikad Reflekteerimine, tagasisidestamine
Keskendumine ja tähelepanu, kuulamine	Kuulab juhendajat ja kaaslast, teeb kuuldust järeldusi ja tegutseb vastavalt. Arendab oma taju ja tähelepanu: kirjeldab esemeid kompimise, nuusutamise, maitsmise, kuulamise ja vaatlemise teel. Järgib koostegevuse reegleid.	tähelepanuringid oma tunnete ja meeleolu kirjeldamine erinevatelt kaugustelt helide kuulamine sosina kuulamine
Kehakeel: miimika, žest, hoiak, rütm, tempo	Väljendab kehakeeles erinevaid meeleolusid ja olukordi. Valitseb oma keha erinevates draamategevustes. Kujutab olukordi, esemeid, töid, tegevusi liikumise kaudu. Liigub vabalt ruumis ja kasutab liikumisel kogu ruumi.	nimemängud kajamängud pilditehnika pildi elustamine peegeldamine pantomiimina matkimismängud liikumine muusikasse
Töö häälega: diktsioon, selge kõne, kõne väljenduslikkus, tugevus	Kasutab oma häält erinevate meeleolude väljendamiseks, räägib selgelt ja kuuldavalt.	rütmi mängud kajamängud hääletreening, sh hääletugevus, kõneselgus, väljenduslikkus jms retsiteerimine
Improvisatsioon	Kujutleb olukordi ja kirjeldab neid kõikide meelte kaudu. Osaleb rollimängus, kus tegelasteks on esemed, nähtused ja olendid. Liigub ja tegutseb muusika meeleolule ja rütmile vastavalt.	kujutlusmängud rollimängud laulumängud pilditehnika skulptuur kirjutamine kehakirjas
Lugude jutustamine	Komponeerib rühmatööna ühise loo. Tutvustab loo tegelasi ja põhjendab oma valikuid.	loov jutustamine pildi ja situatsiooni kirjeldamine jutustamine ja tegevus samaaegselt
Rolli loomine	Leiab endale kujutletavas olukorras sobiva rolli ja arendab seda.	loovmäng
Dramatiseerimine	Dramatiseerib tegevuslikult loo, loob pilte ja dialooge.	pilditehnika paarisdialoogid
Etenduse vaatamine ja analüüs	Vaatab õppeaasta jooksul vähemalt ühte teatrietendust. Kirjeldab etenduses toimunut.	suuline tagasiside etendusele; oma arvamuse sõnastamine

II kooliaste, 4.–6. klass

Teemad	Õpitulemused	Töövõtted ja tehnikad reflekteerimine, tagasisidestamine
Keskendumine ja tähelepanu	Organiseerib ennast ruumis. Järgib koostgevuse reegleid. Panustab loovatesse ühistgevustesse.	tutvumismängud ruumimängud tunnetusmängud kujutlusmängud
Kehakeel	Häälestub kehaliselt tegevusele ja valmisolekuks draamategevusteks. Väljendab kehakeeles erinevaid meeleolusid ja olukordi. Kujutab olukordi, esemeid ja tegevusi liikumise kaudu. Valitseb oma keha ja häält vastavalt olukorrale.	draamamängud loovliikumine peegli-harjutused rütmiharjutused pilditehnika jälgendamine pantomiim nähtu tõlgendamine ja kirjeldamine lõdvestumisharjutused
Töö häälega	Kasutab enne suulist etteastet hääleharjutusi selge häälduse ja hea diktsiooni saavutamiseks. Valib kohase hääleregistri ja kõnetempo.	hingamisharjutused artikulaatsiooniharjutused tekstipõhised harjutused hääleimprovisatsioonid sõnalised improvisatsioonid
Improvisatsioon	Kuulab ja märkab partnerit ning võtab vastu mängusituatsiooni. Võtab vastu ja arendab teiste ideid, pakub välja oma lahendusi.	sõnalised ja sõnatud improvisatsioonid
Lugude jutustamine	Kavandab ja jutustab individuaalselt ja rühmas loo. Kujutab loo karaktereid ja tegevusi oma hääle ja kehaga. Loob lugudele sobivaid helitaustu.	lugude loomine paaristööna ja rühmiti helimaastik jutustamine ja tegevus samaaegselt etüüd sõnaline ja tegevuslik refleksioon
Rolli loomine	Täidab erinevaid rolle, tegutseb ja kõneleb rolli seisukohalt. Vahetab rolle ja reageerib paindlikult olukorra muutumisele.	rolli improvisatsioonid tegelaskuju elulugu protsessdraama foorumteater
Töö tekstiga	Arutleb teksti sisu ja mõtte üle. Analüüsib tegelaskuju iseloomu ja motiive.	luule- või proosateksti tegevuslik analüüs protsessdraama teksti esitamine etüüd
Dramatiseerimine ja stseeni lavastamine	Määrab sündmuse, koha, aja ning tegelased. Loob dialoogi või monoloogi. Alustab ja lõpetab stseeni. Loob misantstseeni ja tingliku lavakujunduse.	tegelaskujude elulugude kirjeldamine; stseeni pealkirjastamine; etüüd; rühmatöö, paaristöö; kirjeldab tehtut ja annab tagasisidet;
Etenduse vaatamine ja analüüs	Vaatab õppeaasta jooksul vähemalt ühte teatrietendust. Kirjeldab teatrielamust lavastuse, näitlejatöö, heli-, valgus- ja lavakujunduse kaudu. Arutleb etenduse sisu ja mõtte üle.	suuline või kirjalik tagasiside etendusele; oma arvamuse sõnastamine ja argumenteerimine

III kooliaste, 7.–9. klass

Teemad	Õpitulemused	Töövõtted ja tehnikad reflekteerimine, tagasisidestamine
Keskendumine ja tähelepanu	Panustab loovalt ühistegevustesse. Arvestab teiste ideede ja vajadustega. Järgib koostevuse reegleid. Viib alustatud tegevuse lõpuni.	lugude "tagasikerimine" tagurpidimängud juhendatud liikumisega mängud; etüüd
Kehakeel	Häälestub kehaliselt tegevusele ja valmisolekuks draamategevusteks. Liigub rütmiliselt ja loovalt, kasutab kogu keha. Kasutab eesmärgipäraselt erineva ulatusega žeste ja liikumisi. Valitseb oma žeste ja keha esinemisolukorras. Jutustab lugu kehakeele abil. Liitub kehakeelt kasutades kaaslase poolt välja pakutud tegevusega. Valib teadlikult füüsilisi väljendusvahendeid erinevate tegelaste iseloomustamiseks.	loovtants rütmiharjutused pantomiim peegeldamine pilditehnika lõdvestumisharjutused
Töö häälega	Arendab selget hääldust, diktsiooni ja hääle kandvust. Valib kohase hääleregistri ja kõnetempo. Loeb valjusti erinevaid luule- ja proosatekste, eristab nende rütmilisi eripärasid. Kasutab ja hoiab oma häält tervislikult.	hingamisharjutused, sh ergutamiseks ja rahunemiseks; artikulatsiooniharjutused tekstipõhised harjutused hääleimprovisatsioonid sõnalised improvisatsioonid
Improvisatsioon	Kuulab ja märkab partnerit ning võtab vastu mängusituatsiooni. Võtab vastu ja arendab teiste ideid, pakub välja oma lahendusi. Improviseerib üksi või koos kaaslastega etteantud žanris. Võtab vastutuse ja vajadusel juhirolli.	sõnalised ja sõnatud improvisatsioonid
Lugude jutustamine	Kavandab ja jutustab individuaalselt ja rühmas lugusid. Arendab edasi kaaslase poolt esitatud ideed. Jutustab oma loo, kasutab vajadusel nukke või muid abivahendeid. Toob välja olulise sündmuse ja jutustab köitvalt.	protsessdraama ja selle võttestik; individuaalne ja rühmatöö
Rolli loomine	Kujundab oma rolli dramatiseeringus või improviseeritud stseenis, teadvustab enda rolli tähtsust ja ülesannet koosmängus. Kasutada rollilooma vahendeid selleks, et luua koos kaaslastega terviklik etteaste. Vahetab rolle ja reageerib paindlikult olukorra muutumisele.	foorumteater ja selle võttestik fookuse määramine tegelaskuju elulugu etüüd individuaalne ja rühmatöö

	<p>Kasutab lihtsamaid karakteri loomise vahendeid hääle, liikumise, miimika ja kostüümi abil.</p> <p>Kasutab rolli loomisel oma teadmisi või koolis õpitut.</p>	
Töö tekstiga	<p>Arutleb teksti sisu ja mõtte üle.</p> <p>Kirjeldab dialoogi ja remarkide põhjal erinevaid tegelaskujusid ja nende motiive.</p> <p>Määrab draamateksti aja, koha ja sündmused.</p> <p>Analüüsib teksti meeleolu, teemat, kujundeid.</p> <p>Valib teksti esitamise stiili.</p>	<p>tekstianalüüs;</p> <p>luule- või proosateksti tegevuslik analüüs;</p> <p>protsessdraama teksti esitamine etüüd</p>
Dramatiseerimine ja stseeni lavastamine	<p>Loob lühema proosateksti dramatiseeringu.</p> <p>Määrab sündmuse, koha, aja ning tegelased.</p> <p>Kujundab dialoogi või monoloogi vastavalt ajastule ja tegelaskujule.</p> <p>Loob misanstseeni ja tingliku lavakujunduse.</p> <p>Arvestab ruumi võimalustega dramatiseeringu lavastamisel.</p>	<p>alustekstide analüüs</p> <p>rühmatöö</p> <p>improvisatsioon</p> <p>etüüd</p>
Etenduse vaatamine ja analüüs	<p>Vaatab õppeaasta jooksul vähemalt ühte professionaalse teatri etendust.</p> <p>Kirjeldab teatrielamust lavastuse, näitlejatöö, heli-, valgus- ja lavakujunduse kaudu.</p> <p>Arutleb tegelaste eesmärkide üle, esitab põhjendatud argumente.</p> <p>Seostab etenduse sisu oma elukogemuse ja reaalse eluga.</p>	<p>suuline või kirjalik tagasiside etendusele;</p> <p>oma arvamuse sõnastamine ja argumenteerimine;</p>