

TEHNOLOOGIA

Tartu Kesklinna Kool

Loovtöö liik: omaloominguline töö

Teema: Koolivorm läbi meie silmade

Loovtöö eesmärgid

Milline võiks olla kaasaegne koolivorm? Teema valiti õpilaste poolt, kuna neile meeldib rõivaid disainida. Koolivormi on kantud läbi aegade ning ka tänapäeval on nii paljudel erakoolidel kui ka suurematel koolidel need olemas. Seega tundus loovtöö koolivormist hea ideena ning otsustati disainida kaasaegne koolivorm õpilaste silmade läbi.

Töö etapid ja sisu

1. Milleks koolivorm?

Toimus arutelu koolivormi teemal. Leiti, et praegused koolivormid on üsna konservatiivsed ja suhteliselt ühenäolised. Vorm võiks olla selline, mida on mugav kanda, mis on lahe ja praktiline. Koolivormi miinuseks võib olla see, et õpilane ei taha seda kanda ja sundus tekitab vastuseisu ka muudele kooliasjadele. Tekib tüdimus kanda pidevalt üht ja sama riietust. Koolivormi eesmärgi üle on palju vaieldud. Ometi väidab osa teadlasi, et koolivormi kandmine distsiplineerib, loob oma kooliga ühtekuuluvustunnet ja aitab paremini õppetööle keskenduda. Ka vähendab ühtse koolivormi kandmine koolis sotsiaalseid pingeid ja riietega eputamist. Teised arvavad jälle, et see vähendab õpilaste loovust, isikupära ja omaalgatust. Ja tõenäoliselt on mõlemal poolel õigus.

2. Koolivormi ajalugu

Uuriti, kust ja millal sai ühtne koolivorm alguse. Mis põhjustel tekkis koolivorm?

<http://www.ohtuleht.ee/145213/pruunist-kleidist-teksaspuksteni>

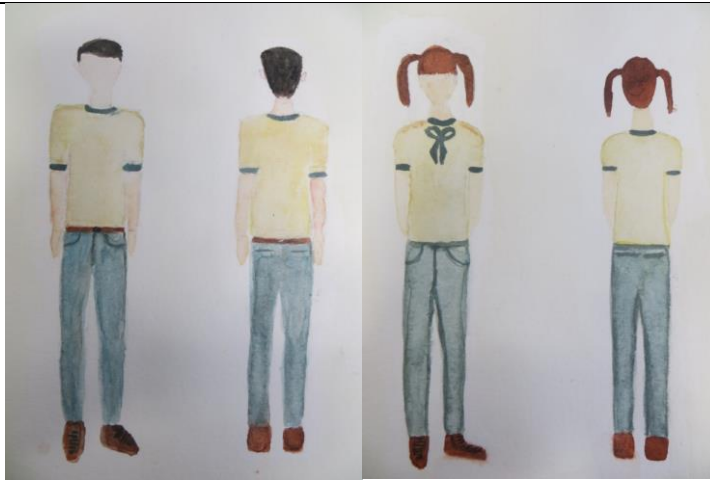
3. Töö käik

Töö käik kavandati õppeaasta alguses. Planeeriti komplektid ja arutati juhendajaga läbi. Hakati iganädalaselt, vaheldumisi üksteise kodus joonistama. Piltide tegemiseks kasutati akvarellipaberit, erinevaid akvarelle, pintsleid. Otsustati maalida akvarellidega, sest see tundus kõige sobilikum variant.

Komplektid

1.–3. klass

Esimese kooliastme poisi ja tüdruku rõivad on väga mugavad ning praktilised. Mõlema pluusid on kreemvalged ja materjaliks on puuvillane trikootažkangas. Käiseid ja pluusi alumist serva ääristab helesinine riba, tüdrukul krael ka lips. Pükste materjaliks on stretš-teksariie (puuvill elastaaniga) ja tooniks helesinine. Poistele lisandub ka nahast vöö. Jalanõud omal valikul. Külmade ilmade korral lisandub ka paksem jakk, et õpilastel oleks soe ning hea. Puuvillased rõivad on tervislikud, mugavad, soojad ja kergesti hooldatavad ning töödeldavad. Sünteetilised kiud puuvillases kangas annavad rõivale elastsuse, mugavuse ja vähendavad triikimisvajadust.



4.–6. klass

Teise kooliastme rõivad on samuti mugavad ning praktilised, kuid veidi akadeemilisemad. Tüdruk saab soovi korral valida kleidi. Kleit on kirsipunane ja ruuduline. Pikkus ulatub üle põlve. Kaelust ja käiseid ääristab tumesinine riba ning pihal sama värvi vöö ja lips. Kleidi materjaliks on puuvillane trikotaaž. Ülepõlve sukad samuti tumesinist tooni ning nende ülemises servas asub lipsuke. Poistel on tumesinine puuvillane triiksärk, punase ruuduliste käiste ning kraega. Püksid mustast teksariidest. Jalanõud vabal valikul nii poistel kui ka tüdrukutel.



7.–9. klass

Kolmanda kooliastme rõivad on ülejäänutest kõige akadeemilisemad. Tüdrukutel on tumesinine trikotaaž-puuvillane kardigan, valge lühikeste varrukatega triiksärk ning tumesinine sünteetilise-puuvilla segakiust seelik. Valgel triiksärgil on krae küljes tumesinine lips. Poistel on seljas valge triiksärk, tumesinine trikotaažist sviiter ja lips. Mustad teksariidest püksid ja pruun nahast vöö. Jalanõud on vabal valikul.



4. Loovtöö raporti vormistamine

Kirjaliku osa vormistamiseks võeti aluseks kooli kodulehel olev loovtööde vormistamise juhend ning õpetaja juhendamisel koostati kirjaliku osa punktid (sissejuhatus, koolivormi ajalugu, töökäik, kokkuvõte, kasutatud kirjandus ning lisad, milleks oli joonised). Raportis tutvustati pikemalt ka koolivormi ajalugu.

5. Loovtöö esitluse koostamine

Programmiga *PowerPoint* koostati loovtöö esitlus, millega anti kuulajatele teada loovtöö eesmärgid, tutvustati tööks valitud kirjandust, kirjeldati töökäiku ja -etappe ning anti ülevaade töö tulemustest ning tehti järeldused.

6. Loovtöö esitlus

Tööd esitleti viieliikmelisele komisjonile. Töö autorid selgitasid töö protsessi, kitsaskohti ja õnnestumisi. Esitluse lõpus vastati komisjoni poolt esitatud küsimustele.

Esilekerkinud küsimused ja probleemid, kordaminekud

Kokkuvõttes jäadi oma tööga rahule, kuigi tagantjärele oldi targemad ja võibolla tulnuks mõnda asja teha/kavandada teisiti. Joonistamisel sai katsumuseks akvarellidega maalimine, sest varem ei oldud sellisel moel akvarelle kasutatud. Õpiti tegema koostööd, aega paremini planeerima ja saadi uusi kogemusi akvarellidega töötamisel.