

Kadrina Keskkool

Ajaleht Koolihääleke

Loovtöö

Ragne Lakson

8.a klass

Juhendaja Anneli Särg

Kadrina 2014

Sisukord

Sissejuhatus	3
1. Töö käik.....	4
Kokkuvõte	6
Kasutatud kirjandus	7
Lisa: ajaleht Koolihääleke	8

Sissejuhatus

Mina tegin oma loovtööks ajalehte. Otsustasin teha ajalehe sellepärast, et soovisin täiendada oma teadmisi ja oskusi erinevate ajakirjandusžanrite alal. Kuna mulle meeldib väga kirjutada, siis arvasin, et see on ka hea võimalus parandada oma eesti keele õigekirja- ning väljendusoskust. Samuti kutsus mind ajalehte tegema teadmine, et minu suguvõsas on mitu inimest, kes kirjutavad ajalehtedesse ja ajakirjadesse artikleid, ning ma tahtsin teada saada, mis tunne on inimestele meelelahutust pakkuda.

Ajalehe tegemine on väga mahukas ning raske töö, mis valmib tavaliselt rühmatööna, kuid mina otsustasin teha seda üksinda. Minu eesmärgiks oli valmis saada üks ajaleht, milles on juttu erinevatest Kadrina Keskkooli inimestest ning sündmustest. Soovisin saada selgeks ajakirjandusžanrite olemuse ja erinevused ning parandada oma õigekirjaoskust. Kuna kirjandites kirjutame ikka oma mõtetest, siis tahtsin ajalehte tehes selgeks saada ka kirjutamise päriselus toimuvast.

Enne ajalehe koostamist tutvusin meie kooli loovtöö koostamise juhendiga, lugesin läbi meie kooli 11. klasside ning Tapa Gümnaasiumi õpilaste varem valminud näidisajalehed. Kogusin kaasõpilastelt ning õpetajatelt materjali ajalehe jaoks, pidasin pidevalt päevikut, kuhu märkisin töö käigu ja kulunud aja.

Loovtöö kirjalik osa koosneb sissejuhatusest, töö käigust, kokkuvõttest, 21 kasutatud kirjanduse allikast ning lisadest, kus on pildid minu tehtud ajalehest.

Soovin südamest tänada oma juhendajat, õpetaja Anneli Särge mulle abi osutamise ning toeks olemise eest.

1. Töö käik

Enne loovtöö tegemist valisin välja teema ning rääkisin sellest õpetaja Anneli Särjega. Koos täitsime ankeedi, sõlmisime kokkulepped ning tutvusime mitu korda loovtöö juhendiga. Samuti tegime plaanid, mida ning kuidas täpsemalt tegema hakata. Õpetajaga kokku saades arutasime alati seniseid saavutusi ning muresid, mis olid tekkinud. Parandasime minu tehtud töös vead ning seadsime uued eesmärgid edasiseks tööks. Kui aga juhtus, et jäin haigeks või tuli midagi muud ette, kontakteerusime juhendajaga e-posti teel. Õpetajaga kokkusaamistele kulus aega 10 tundi.

Enne ajalehe tegema hakkamist mõtlesin ma väga hoolikalt, millest seal kirjutada. Kirjutasin kõik mõtted oma loovtööpäevikusse. Lugesin läbi meie kooli vanad rühmatöödena valminud ajalehed ning ka Tapa Gümnaasiumi ajalehed. Peale seda hakkasin oma mõtteid teostama. Olemuslooks Anett Altmäest pidin välja mõtlema küsimused nii Anetile kui ka õpetaja Evelin Tiitrile. Samuti mõtlesin küsimusi intervjuuks kooliõde Tiina Miilpaluga ning õpetaja ja õpilase vaheliseks mänguks. Kui küsimused olid mõeldud, hakkasin intervjuueeritavatega aegu kokku leppima. Minu üllatuseks ei võtnud intervjuueerimine kaua aega, sest intervjuueeritavad vastasid väga lodusalt ning ei mõelnud vastustele pikalt. Vaid Anett Altmäega tegin intervjuu läbi interneti, sest oleme väga aktiivsed õpilased ja ei leidnud ühist vaba aega, et kokku saada. Minu jaoks kõige huvitavamaks osutus intervjuu Tiina Miilpaluga, sest sain sealt väga palju uut infot nii meie kooli inimeste tervisliku seisundi kui ka Tiina enda kohta. Samuti oli väga tore, et Tiina soovis lõpus ka enda poolt midagi lisaks öelda. Tänavaküsitluse „Muusika – tänapäeva noorte elu“ jaoks käisin ringi koolis ning küsitlesin õpilasi ja õpetajaid. Eespool nimetatud peale kulus mul aega 7 tundi.

Kui intervjuu, olemuslugu, mäng ning artikkel olid valmis, tuli mõelda ka teistele žanritele ning jälgida, et ajalehest ajakiri ei saaks. Valmisid uudis CADrinast ning mõni kuulutus, et lehest ka pisut meelelahutuslikumat poolt leiaks. Uudise tegemine ei olnud väga raske, sest käisin CADrina üritusel ise kohal, kuid lugesin ka, kuidas teised ajalehed olid seda sündmust kajastanud, ning võtsin eeskujuna. Kuulutustesse lisisin natuke huumorit, et kõik liiga ametlik ja tõsine ei oleks. Uudise ning kuulutused kirjutasin samuti üles oma päevikusse ning see võttis aega 4 tundi.

Kui kõik oli loovtööpäevikusse kirja pandud, alustasin selle arvutisse trükkimist. Kasutasin ka spetsiaalset ajalehe tegemise programmi Publisher 2013, mis tegi töö pisut kergemaks. Alguses ma seda programmi ise ei teadnud, kuid Evelin Tiiter soovitas seda mulle ning kuna

mul ei olnud muid ideid, kuidas ajalehte arvutisse trükkida, võtsin selle soovitushe meelega vastu. Trükkisin arvutisse iga korraga aina rohkem materjali ning juhendajaga kohtudes tegime palju parandusi. Kuna oli vaja mõelda ka ajalehe kujunduse peale, läks sellega väga kaua aega, sest oli väga raske kõike ringi paigutada. Kõike arvutisse trükkides ning parandusi tehes kulus mul aega 19 tundi.

Kui ajaleht oli valmis, hakkasin tegelema kirjaliku osa vormistamisega. Arutasime juhendajaga läbi, mida täpsemalt kirjutada ning mida mitte. Kirjaliku osa valmistamine ei võtnud võrreldes ajalehe tegemisega palju aega ning see oli lihtne, sest sain oma loovtöö vihkust palju asju meelde tuletada ning kirja panna. Õpetajaga kokku saades parandasime vead ning lisasime veel infot. Kirjaliku osa valmistamine võttis aega 8 tundi.

Esitluse jaoks valisin Powerpointi tegemise, sest see tundus kõige sobivam variant. Esitluse tegemine oli samuti lihtne ning ei võtnud kaua aega, sest töö kirjalikus osas olin juba teoreetilise poole läbi mõelnud. Valminud Powerpointi harjutasime juhendajaga mitu korda läbi. Esitluse tegemine ning selle harjutamine võttis aega 4 tundi.

Ajalehe tegemine oli väga ajamahukas tegevus ning terve töö käigu peale kulus mul aega 52 tundi.

Kokkuvõte

Ajalehe tegemine võttis küll palju aega, kuid olen veendunud, et see õnnestus väga hästi. Jäin ise enda tööga rahule ning usun, et ka minu juhendaja. Suutsin täita kõik oma eesmärgid: saada valmis ajaleht, õppida selgeks palju erinevaid meediažanre ja parandada eesti keele õigekirjaoskust. Samuti õppisin arvutit ning erinevaid programme paremini kasutama ja loovtöö kirjalikku osa koostama.

Kõige rohkem meeldib mulle ajalehe juures, et see on minu enda tehtud ja kuigi ma nägin väga palju vaeva ja kulus palju aega, on tulemus seda väärt. Terve ajalehe kokkupanemine oli väga huvitav ning minu meelest on hea, et sain ise oma kujunduse luua ja mõelda välja, mida sinna panna ja mida mitte.

Kindlasti oleks saanud midagi teisiti teha, sest mõtted mul otsa ei saanud ja oleksin võinud veelgi asju lisada, kuid siis oleks ajalehest tulnud ajakiri ning see polnud minu algne mõte.

Kasutatud kirjandus

- Bobõlski, R., Puksand, H. 2009. Peegel. 7. klassi eesti keele õpik. Koolibri.
- CADrina koduleht. 2010. [www] <http://www.cadrina.ee/cadrina/cadrina-2013/> (05.02.2014)
- Hage, M. 2006. Teksti- ja kõneõpetus. Gümnaasiumi eesti keele töövihik. Koolibri.
- Kapsauss. 2012. 11. klassi ajaleht. /Toim Rämmeld, E.
- KKKK. Kadrina Keskkooli Kooli Kuulutaja. 2010. 11. klassi ajaleht. /Toim Aasa, A.
- Kooli Kuulutaja. 2007. 11.b klassi ajaleht – jõulueri. /Toim Vall, J., Tuurmaa, T., Leht, A.
- Kooli Teataja. 2008. 11. a klassi ajaleht. /Toim Sulaoja, S.
- KooliMaania. 2009. 11. klassi ajaleht. /Toim Liivsoo, L.
- Koolitech. 2009. 11. a klassi ajaleht. /Toim Lakson, A., Jaagre, T.
- Kuukaja. 1996. 11. klassi ajaleht. /Toim Mattus, I.
- Kuukaja. 1997. 11. klassi ajaleht. /Toim Mattus, I.
- Loovtöö korraldusjuhend Kadrina Keskkoolis. 2013. [www]http://www.kadrina-kool.edu.ee/dokumendid/lot_korraldus.pdf (26.09.2013-27.04.2014).
- Mis Toimub? 2009. 11. klassi ajaleht. /Toim Nõggo, H.
- Postituvi. 2012. 11. klassi ajaleht. /Toim Mäeots, I.
- Sumbutaja. 2007. 11. klassi ajaleht. /Toim Proosso, R.
- Teadja. 2012. 11. klassi ajaleht. /Toim Aasa, E.
- TG EXPRESS. 2009. Tapa Gümnaasiumi häälekandja. /Toim Lanno, G.
- TG EXPRESS. 2010. Tapa Gümnaasiumi häälekandja. /Toim Lanno, G.
- TG EXPRESS. 2013. Tapa Gümnaasiumi häälekandja. /Toim Volmar, M-L.
- Vahetunnikas. 2009. 11. klassi ajaleht. /Toim Raja A.
- Viivitaja. 2002. 8. a klassi ajaleht. /Toim Sihver, S.

