

# MUUSIKA

Tallinna Kivimäe Põhikool

**Loovtöö teema: Muusikaline kujundamine**

## Eesmärgid

1. Avardada loomingulist mõtlemist muusikaanalüüsi kaudu.
2. Uurida ja omandada uusi seoseid erinevate kunstiliikide ja infotehnoloogia vahel.
3. Pakkuda eneseteostust ja eduelamust.

**Arendatavad pädevused:** väärtuspädevus, ettevõtlikkuspädevus, suhtluspädevus, sotsiaalne pädevus, õpipädevus, enesemääratluspädevus, matemaatikapädevus.

## Vajalikud vahendid

Videotehnika (videokaamera, *lpad*, mobiiltelefon vm), muusikakeskus.

## Töö etapid ja sisu

### Ettevalmistav töö

1. Õpetaja soovitusel või õpilase valikul kuulatakse muusikateost koos klassiga tunnis või individuaalselt.
2. Analüüsitakse kuulatud muusikateost, kasutades muusikalist terminoloogiat, aruteletakse kuulatud muusika üle.
3. Õpilased võivad kuulatud muusikat tunnetada (ja ka visualiseerida) liikumise kaudu.

### Muusikaline kujundamine

1. Kuulatud muusika seostatakse loodusnähtuse või igapäevaelus toimuvaga ja jäädvustatakse videona.
2. Muusika ja video monteeritakse ja sünkroonitakse, toimuvad konsultatsioonid juhendajaga.

### Vahekokkuvõte: suuline ja kirjalik eneserefleksioon

Õpilane toob esile probleemküsimused, takistused, kordaminekud. Milliste parameetrite abil seostati muusikat videoga, mida võiks teha teisiti, mis õnnestus, millest jäi vajaka? Analüüs. Vajadusel korrigeerimine.

### Muusika ja video esitlemine auditooriumile

**Tagasisidestamine klassikaaslaste ja hindamiskomisjoni poolt.**

### Soovitus

Muusikalist kujundust on võimalik varieerida loovtööks mitmel viisil: õpilase poolt valitud või õpilase enda loodud muusika näituse kujundamiseks, etenduse või õpilafilmi kujundamiseks. Sel juhul kehtivad sarnased soovitusel, mis on eelnevas näites välja toodud.