

MUUSIKA

Tallinna Kivimäe Põhikool

Loovtöö liik: projekt, mis sisaldab pilli uurimust, valmistamist, esitlust

Teema: Muusikainstrumendi valmistamine, instrumendil mängimine

Lõimitud ainevaldkonnad: muusika, kunst, käsitöö, eesti keel, matemaatika, tehnoloogia, infotehnoloogia, kehaline kasvatus.

Eesmärgid: Kasvatada huvi pilli uurimise kaudu esivanemate kommete ja tavade vastu. Loomingulisuse äratamine läbi käsitöö ja pillimängu. Rõõmu ja eduelamuse kogemine pilli valmistamisel ja eakaaslastega musitseerimisel.

Loovtööks vajalikud vahendid: pillimaterjal- puu, roog, nõör jm, puutöövahendid, kunstivahendid. IT vabavara, paber kandja.

Töö etapid ja sisu

Ettevalmistav töö

1. Pilli valmistamiseks valitakse eakohane ja sobiv muusikainstrument, mille valmistamisega saab õpilane hakkama (nt väikekannel).
2. Kuulatakse valitud pillil professionaalsel või heal tasemel musitseerimist. Tähelepanu pööratakse pilli kõla eripäradele.
3. Soovitatakse külastada Teatri- ja Muusikamuuseumi ja uurida vanavanemate pärimust seoses pillimängu traditsioonidega, samuti valitud pilli kuju, kõla, valmistusmaterjali ning pilli ajalugu. Lisaks on muuseumis võimalik uurida valmistamisele tuleva pilli alast muusikakirjandus. Kõike seda võimaldab ka veebikeskkond.

Projekti teostus

1. Pilli valmistamise kirjeldamiseks kasutatakse veebiraamatut (nt vabavaraline *cliptomize.com*).
2. Veebiraamatusse lisatakse tähelepanekuid pilli ajaloost, pilli valmistamisest (valmistamisraskused, õnnestumised, pilli kõlaomadused jm). Uuritakse, mida teha selleks, et pill võimalikult hästi kõlaks. Lisatakse ka huvitavamaid fakte pilli ajaloost: millal hakati pilli kasutama, millises piirkonnas enam kasutati jm).
3. Näitele/näidetele lisatakse hüperlingid pilli kõla kohta (ka esivanemate rahvuslikus traditsioonis). Järgitakse autorikaitse nõudeid. Kui on tegemist autori teosega, viidatakse.
4. Võimalusel lisatakse veebiraamatusse enda kirjutatud noodigraafika muusikapalast, mida valmistatud pillil kavatsetakse mängida. Kui tegemist on rahvapilliga, siis on soovitatav kasutada eesti rahvaviisi või omaloomingut.
5. Pilli esitlus, kontsert.
6. Valmistatud pillil esitatud teos või omaloomingulise pala salvestatakse veebiraamatusse.

7. Refleksioon

Pilli valmistaja kirjeldab, millised olid esilekerkinud küsimused, probleemid, millised lahendused leiti projekti teostamiseks. Mis õnnestus väga hästi, millise teadmise, töökogemuse andis projekt tegijale endale, millist kogemust taheti saada ja kas projekti teostumine vastas teostaja ootustele.

Kuidas teostaja arvates edaspidises elus saab antud projekti oskusi ära kasutada.

8. Tagasiside klassikaaslaste ja hindamiskomisjoni poolt.

Lõimitud ainevaldkonnad: matemaatika, tööõpetus, ajalugu, kunst, kirjandus, infotehnoloogia.

Läbivad teemad: kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus, teabekeskond, sotsiaalne keskkond, looduskeskkond.