

MUUSIKA

Tallinna Kivimäe Põhikool

Loovtöö liik: projekt

Teema: Kontserdi korraldamine

Lõimitud ainevaldkonnad: muusika, kunst, eesti keel, matemaatika, infotehnoloogia, ajalugu.

Läbivad teemad: kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus, teabekeskond, sotsiaalne keskkond.

Arendatavad pädevused: ettevõtlikkuspädevus, suhtluspädevus, väärtuspädevus, sotsiaalne pädevus, õpipädevus, enesemääratluspädevus, matemaatikapädevus.

Eesmärgid

1. Pakkuda andekatele noortele, muusikakoolis/huvikoolis õppivatele lastele väljundit näidata oma oskuseid koolikaaslastele pillimängu, laulu, omaloomingu kaudu.
2. Tekitada huvi muusika, pillimängu, oma/loomingu vastu.
3. Õppida paremini tundma koolikaaslast, koolikaaslaste
4. Ühendada kooli kui kogukonda
5. Pakkuda rõõmu ja eduelamust eakaaslastega musitseerimisel.

Loovtöök vajalikud vahendid: kunstivahendid, IT, videoprojektor, paber kandjad, muusikainstrumendid.

Töö etapid ja sisu

Ettevalmistav töö

1. Projekti teostajad selgitavad välja kooli andekad interpretid.
2. Koostatakse esinejatest ja esitusele tulevatest teostest kava.
3. Määratakse kontserdi toimumise aeg
4. Arutletakse, milliseid vahendeid läheb kontserdi korraldamiseks vaja ja koostatakse vajadusel eelarve vajaminevateks vahenditeks.
5. Läbirääkimised kooli juhtkonnaga, võimalike toetajatega
6. Ettevalmistus kontserdiks esinejatega: koostöös juhendajaga kuulatakse esinejaid, leitakse aeg harjutamiseks, läbimänguks, saaliproovideks.
7. Iga esitatava teose helilooja ja/või esineja kohta koostatakse vabavaraalises *PowerPoint* programmis või *cliptomize.com* tutvustuses (põnevad faktid jm) lühikirjeldus, mis esinemise ajal kuvatakse ekraanile.

Eneserefleksioon

Projekti teostaja(te) kirjalik analüüs enda tööst juhendajale. Koostöö juhendaja ja esinejatega: esilekerkinud probleemid ja takistused, kordaminekud. Mida võiks teha teisiti. Analüüs. Vajadusel korrigeerimine.

Kontsert

1. Kontserdi peaproov läbiviijatele ilma auditooriumita, vajadusel korrigeerimine.
2. Saali ettevalmistus kontserdiks: vajalike pillide olemasolu, IT- vahendid, dekoratsioonid, kunstiline kujundus.
3. Kontsert koolikaaslastele
4. Esinejate tänamine (meened)
5. Tagasiside ja analüüs toimunud kontserdist.

NB! Projektis võimaldatakse silma paista muusikaalaste oskuste ja andekusega. Projekti võib esitleda ka muusikanädala, muusikapäeva või näiteks kooli lõunakontserdi raames.