

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ VII КЛАСС

Учитель: Е.Моисеева

Учебный год: 2013/2014

Количество часов: 2 часа в неделю, всего: 70 часов

### Использованная учебная литература:

1. Моисеева Е., Степанищева Т. Литература. Учебник для 7 класса, AVITA, 2011
2. Моисеева Е. Литература. Рабочая тетрадь для 7 класса, AVITA, 2012
3. Valdkonnaraamat VENE KEEL JA KIRJANDUS  
[http://www.oppekava.ee/index.php/P%C3%B5hikooli\\_valdkonnaraamat\\_VENE\\_KEEL\\_JA\\_KIRJANDUS](http://www.oppekava.ee/index.php/P%C3%B5hikooli_valdkonnaraamat_VENE_KEEL_JA_KIRJANDUS)
4. Митюрев С. Вместе с литературными героями. Учебник-хрестоматия для 7 класса, KOOLIBRI, 2011
5. Информация о русских художниках и их творчестве. [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru)
6. Интернет-библиотека А. Комарова <http://ilibrary.ru/index.html>
7. Статьи о русских писателях. <http://www.аудиохрестоматия.рф>

### Сквозные темы

Сквозные темы государственной программы обучения для основной школы: 1) «Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры», 2) «Окружающая среда и устойчивое развитие», 3) «Гражданская инициатива и предприимчивость», 4) «Культурная идентичность», 5) «Информационная среда», 6) «Технология и инновация», 7) «Здоровье и безопасность», 8) «Ценности и нравственность».

### Учебные результаты

#### 1) Чтение

Ученик, окончивший 7-й класс:

- читает соответствующую возрасту художественную литературу разных жанров, формирует на этой основе свои нравственные установки и развивает навыки чтения;
- выразительно, внятно и без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст.

#### 2) Говорение

Ученик, окончивший 7-й класс:

- кратко пересказывает содержание прочитанного художественного произведения;

- может пересказать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения.

### 3) Осмысление и анализ текста

Ученик, окончивший 7-й класс:

- находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи;
- дает характеристику героям произведения;
- определяет различные способы характеристики персонажей;
- определяет отношение автора к героям произведения;
- определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении;
- определяет идею и основные проблемы произведения;
- обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение.

### 4) Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка

Ученик, окончивший 7-й класс:

- находит в произведении средства художественной выразительности/тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы, литота) и объясняет их роль в литературном тексте;
- использует средства художественной выразительности в собственных текстах.

### 5) Творческая деятельность и выступление перед аудиторией

Ученик, окончивший 7-й класс:

- пишет сжатые, повествовательные, описательные, а также с элементами рассуждения тексты целостного содержания, находя для них связное, складное словесное выражение;
- пишет сочинение-рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст или другие примеры, излагает содержание понятно и стилистически уместно, оформляет сочинение корректно и в соответствии с нормами русской орфографии;
- выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста;
- пользуется школьной и городскими библиотеками и Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении.

#### **Примечание**

Данная рабочая программа составлена с учетом того, что каждая школа вырабатывает программу, ориентируясь на свой профиль. Учитель может выбирать подтемы, виды учебной деятельности, учебно-содержательный материал и осуществлять дифференцированный

подход в обучении, исходя из особенностей школьной программы и подготовленности класса. При разработке предлагаемого варианта рабочей программы использовались учебник и печатная тетрадь Моисеевой Е., Степанищевой Т., AVITA.

Первая четверть
  Вторая четверть
  Третья четверть
  Четвертая четверть

№ урока	Тема. Подтема. Основные понятия	Интеграция со сквозными темами и другими предметами	Учебно-содержательный материал. Среда обучения, методы обучения, ИКТ	Учебная деятельность	Ожидаемые результаты обучения. Оценивание
1.	<p><b>Тема:</b> Книга - ключ, помогающий человеку понять себя и других.</p> <p><b>Подтема:</b> Человеческая личность как основной объект творческого осмысления в литературе.</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>литературный герой и элементы его характеристики; литературное произведение как авторское творчество.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение (Знакомство с литературными героями дает возможность познать самих себя, свои поступки.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь.</p> <p>На уроке используются учебник и рабочая тетрадь издательства Авента.</p> <p>Учитель обращается к материалу предыдущего года, повторение изученного в 6 классе.</p> <p>Урок проводится в классе в форме беседы, индивидуальной работы.</p>	<p>Знакомство со статьями учебника с. 3, с. 6. (Здесь и в дальнейшем используются стр. учебника и печатной тетради (ПТ) изд. Авента.</p> <p>Работа в печатной тетради (ПТ), упр. 1-2.</p> <p>Составление устной характеристики знакомым литературным героям.</p> <p>Определение понятия литературный герой, его характеристика.</p> <p>Устная работа на основе ранее изученного материала и полученного опыта изучения литературы на III ступени.</p>	<p>Ученик учится обобщать полученный ранее опыт, анализировать изученное, развивает умение выражать собственные мысли в устной форме.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> В конце урока ученик на основе анкеты обратной связи, составленной учителем, оценивает, насколько хорошо он помнит изученный материал прошлого года, насколько точно может ответить на вопросы по характеристике знакомых литературных героев, анализирует свой круг чтения.</p>

2	<p><b>Тема:</b> Народный герой - предшественник литературного героя.</p> <p><b>Подтема:</b> Русский фольклор. Герой-богатырь.</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>фольклор, литература, эпические сказания, герой-богатырь. Гипербола, повторы, постоянные эпитеты.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (Древняя Русь.) Искусство. (Беседа по картинам Васнецова «Баян», «Богатыри».) География, математика. (Масштаб. Расчет по карте расстояния от Муром до Чернигова, от Чернигова до Киева.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь Урок проводится в классе. Введение теоретических понятий. Комментированное чтение. Работа в ПТ: составление опорного конспекта, работа с дополнительными текстами для выявления художественных особенностей жанра. Работа с картой Руси XI века (в учебнике и в ПТ). Используется проектор и экран для демонстрации <a href="#">картин В.Васнецова</a>.</p>	<p>Работа со статьями учебника с. 7-8. Выразительное чтение учителем былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Работа в печатной тетради (ПТ), упр. 3-6. Работа с текстом. Определение средств художественной выразительности эпических сказаний, жанровых черт былины. ДЗ перечитать статьи, письменно ответить на вопросы 2, 6 с. 11/ ПТ упр. 7, 8, 9.</p>	<p>Ученик различает фольклор и литературу. Знакомится с фольклорным жанром былины и её особенностями. Сохранение и развитие традиций, преданий и обычаев русской национальной культуры.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
3	<p><b>Тема:</b> «Благословен твой подвиг новый...»</p> <p><b>Подтема:</b> Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>былины Киевского цикла; художественные особенности жанра былины;</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Искусство. (Работа по картине <a href="#">В.Васнецова «Витязь на распутье»</a>.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Работа с текстом былины. Ответы на вопросы учебника. Работа в ПТ упр.10 -11. Составление словаря устаревших слов, используя электронный словарь <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> Творческая индивидуальная работа. Описание картины В.Васнецова «Витязь на распутье» с использованием устаревшей</p>	<p>Осознанное творческое чтение былины. Устная работа с текстом былины, работа с устаревшей лексикой. Устное описание картины, обсуждение плана сочинения по картине. Письменная творческая работа: написание сочинения по картине. ДЗ подготовиться к уроку внеклассного чтения, найти и</p>	<p>Ученик понимает художественные особенности былин, дает характеристику героям.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> В соответствии критериями, заданным учителем, ученики дают себе устную оценку, о том, как быстро и правильно они справились с поисковой</p>

	<i>образ былинного героя-богатыря.</i>		лексики.	прочитать былину «Садко».	работой со словарем, оценивают свой лексический запас на основе критериев, разработанных учителем. Учитель оценивает творческую работу.
<b>4</b>	<p><b>Тема:</b> «Благословен твой подвиг новый...»</p> <p><b>Подтема:</b> Былина Новгородского цикла. «Садко».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>былины Новгородского цикла; образ героя-купец.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Искусство и музыка. (Герои былин как художественные образы в изобразительном искусстве и музыке. ) Музыка. (Особенности оперного искусства.) Выразительные средства в разных видах искусства.</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь.</li> </ul> <p>Урок внеклассного чтения. Чтение и анализ отрывка былины «Садко» с.12. Беседа по прочитанному самостоятельно. Работа с иллюстрацией картины И.Репина «Садко» в учебнике и тетради.</p> <p>Использование ИКТ: <a href="#">Картины И.Репина</a> Прослушивание отрывков из оперы <a href="#">Н.Римского-Корсакова «Садко»</a>.</p>	<p>Осознанное творческое чтение былины. Комментированное чтение. Обобщающий пересказ прочитанного дома произведения. Обсуждение прочитанного, произведений живописи и музыки. ДЗ прочитать с. отрывок из эпоса «Калевипоэг».</p>	<p>Понимание своеобразия русской национальной культуры, ее значимости для носителей этой культуры.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
<b>5</b>	<p><b>Тема:</b> «Благословен твой подвиг новый...»</p> <p><b>Подтема:</b> Эстонский эпос «Калевипоэг».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>эстонский народный эпос и</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Эстонский язык. (Перевод с эстонского на русский.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь.</li> </ul> <p>Слово учителя о <a href="#">Ф.Фельмане</a>, <a href="#">Ф.Крейцвальде</a>.</p> <p>Знакомство с эстонским народным эпосом «Калевипоэг». История создания и анализ текста «Калевипоэг».</p>	<p>Выразительное комментированное чтение, анализ текста. Учебник с.14 – 16. Вопросы с. 17. ПТ упр. 13, 14. Работа с текстом. Письменная сравнительная характеристика героев</p>	<p>Ученик понимает своеобразие национальных культур, их значимость для носителей этой культуры. Дает характеристику героям, определяет различные способы характеристики</p>

	<i>его герой.</i>		Сравнительная характеристика русского и эстонского былинных богатырей.	(работа в тетради).	персонажей. Умеет находить в тексте различные выразительные средства языка.  <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.
<b>6</b>	<b>Тема:</b> Автор, повествователь, литературный герой. <b>Подтема:</b> Проявление авторской позиции в произведениях разных родов литературы. <b>Основные понятия:</b> <i>автор, повествователь, литературный герой, роды литературы.</i>	<b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни. <b>Интеграция с другими предметами:</b> Предметы реального и естественнонаучного цикла. (Отсутствие авторской позиции в научном стиле речи.)	На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Работа с теоретическим материалом учебника с.18-19 Повторение. Обращение к материалам прошлого года, разговор о том, как проявляет себя автор в разных родах литературы: эпосе, лирике, драме. Выполнение в ПТ упр.15,16. Толкование эпитафии главы: «Позволь моей душе открыться пред тобою...»	Работа со статьей учебника. Составление опорного конспекта. ДЗ прочитать 1, 2, 24 главы повести Л.Н.Толстого «Детство». Для сильного класса: повесть Л.Н.Толстого «Детство» читается полностью.	Ученик понимает различие между автором, повествователем и героем литературного произведения. Знает способы проявления авторской позиции в литературных произведениях разных родов.  <b>Формирующее оценивание:</b> на основе анкеты, составленной учителем, ученики оценивают свои знания, полученные в прошлом году.
<b>7</b>	<b>Тема:</b> «Позволь моей душе открыться пред тобою...» <b>Подтема:</b> Тема правды и лжи	<b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. <b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение.	На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - повесть <a href="#">Л.Н.Толстого «Детство»</a> . Знакомство с повестью	Комментированное чтение вступительной статьи о Л.Н.Толстом с. 20. ПТ упр. 17, 18. Работа текстом 1 и 2	Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Определяет отношение автора к героям

	<p>в повести. Образ матери. Л.Н.Толстой «Детство».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>автобиографическое повествование; композиция произведения.</i></p>	<p>(Взросление человека. Роль матери в жизни человека. Самонаблюдение и самооценка.)</p>	<p>Л.Н.Толстого «Детство». Беседа по прочитанному. Знакомство с понятием автобиографическая проза. Различение понятий автор-повествователь – литературный герой. Анализ произведения.</p> <p>Использование SMART-доски: выведение на доску текста первой главы, подчеркивание ключевых предложений и фраз. Работа с подчеркнутым текстом.</p>	<p>глав. Функциональное чтение: ПТ выполнение упр. 19-20. ДЗ прочитать 15, 19 главы повести, подготовиться к их анализу.</p>	<p>произведения, к событиям, описанным в произведении. Определяет идею и основные проблемы произведения.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
8	<p><b>Тема:</b> «Позволь моей душе открыться пред тобою...»</p> <p><b>Подтема:</b> Тема игры, лидера и кумира в повести. Л.Н.Толстой «Детство».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>автобиография; прототип; литературный герой.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Самоанализ: определение черт своего характера, интересов, способностей и ценностей. Давление группы и как ему противостоять.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- повесть <a href="#">Л.Н.Толстого «Детство»</a>.</li> </ul> <p>Работа по вопросам учебника с. 26.</p> <p>Работа в ПТ упр. 21, 22.</p> <p>Беседа по прочитанному. Анализ текста, выводы из прочитанного.</p> <p>Использование SMART-доски: выведение на доску текста глав «Игра», «Ивины».</p> <p>Подчеркивание ключевых предложений и фраз. Работа с подчеркнутым текстом.</p>	<p>Функциональное чтение глав «Игра» (ПТ) и «Ивины».</p> <p>Устная работа с текстом, выводы делаются письменно в тетради при выполнении упр. в ПТ.</p> <p>ДЗ подготовиться к анализу главы «Детство».</p>	<p>Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Дает характеристику героям произведения, определяет различные способы характеристики персонажей.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, оценивание работы в тетради.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> на основе анкеты обратной связи, составленной учителем, ученик оценивает свою способность внимательно читать</p>



					текст, выделять в нем главное и делать выводы.
9	<p><b>Тема:</b> «Позволь моей душе открыться пред тобою...»</p> <p><b>Подтема:</b> Значение детства в жизни человека. Л.Н.Толстой «Детство».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>повесть, автобиография, исповедь.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Эволюция чувств, мышления от ребенка к взрослому человеку.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - повесть <a href="#">Л.Н.Толстого «Детство»</a>.</p> <p>Обсуждение темы семьи как средоточия/центра подлинных человеческих ценностей.) Аналитическая беседа по прочитанному, выводы на основе текста. Работа по вопросам учебника с. 26. Использование SMART-доски: выведение на доску текста главы «Детство». Подчеркивание ключевых предложений и фраз. Работа с подчеркнутым текстом.</p>	<p>Функциональное чтение главы «Детство».</p> <p>Письменно выполняется итоговое задание - ответ на вопрос: «Почему Л.Н.Толстой называет детство «самой счастливой порой»? Согласны ли вы с автором?» (ПТ с.15) ДЗ Прочитать А.М.Горький «Детство» (с. 27 – 32)</p>	<p>Ученик понимает образный язык произведения словесного творчества, обогащает свой словарный запас, развивает умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме. Познаёт самого себя.</p> <p><b>Итоговое оценивание</b> письменной работы.</p>
10	<p><b>Тема:</b> «Позволь моей душе открыться пред тобою...»</p> <p><b>Подтема:</b> Материальные и моральные человеческие ценности. Нравственный выбор человека. М.Горький «Детство».</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Человек в кругу близких. Отношения внутри семьи.) История. (Россия конца XIX века.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - главы повести <a href="#">М.Горького «Детство»</a>.</p> <p>Личность А.М.Горького. Беседа по тексту. Сравнительная характеристика произведений на одну тему: «Детство» Толстого и Горького. (ПТ упр. 25). Характеристика героев повести. Использование ИКТ:</p>	<p>Анализ текста. Дом Пешковых. Анализ атмосферы в семье Пешковых, отношений между родными людьми. Характеристики главных героев. (ПТ упр. 26) Образ бабушки В.В.Каширина (устная работа с упр. 30 в ПТ), бабушки Акулины</p>	<p>Ученик различает персонаж художественного произведения и его прототип. Видит соотношение автора, повествователя и литературного героя в произведении. Умеет сравнивать героев разных произведений (историко-культурное</p>

	<p><b>Основные понятия:</b>  автобиография,  прототип; автор-повествователь – литературный герой;  характеристика литературного героя.</p>		<p>Просмотр отрывков из фильма <a href="#">М.Донского «Детство Горького» (1938 г.)</a>, которые наиболее ярко передают атмосферу в доме Кашириных.</p>	<p>Ивановны.  ДЗ ПТ упр. 30 (Найти историю создания картины И.Репина «Бурлаки на Волге»)</p>	<p>сравнение, сравнение авторской поэтики.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
11	<p><b>Тема:</b>  «Позволь моей душе открыться пред тобою...»</p> <p><b>Подтема:</b>  Тема воспитания в повести М.Горького «Детство».</p> <p>Сравнение методов воспитания с представленными в повести Л.Н.Толстого.</p> <p><b>Основные понятия:</b>  автор-повествователь – литературный герой;  характеристика литературного героя.</p>	<p><b>Сквозные темы:</b>  ✓ Здоровье и безопасность.  ✓ Информационная среда.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b>  Искусство. (Работа с картиной И.Репина «Бурлаки на Волге».)  История. (Домострой.)  Человековедение. (Воспитание.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- главы повести <a href="#">М.Горького «Детство»</a>.</li> <li>- глава из <a href="#">«Домостроя» «Как детей учить и страхом спасать»</a>,</li> <li><a href="#">«Василия Кесарийского поучение юношам»</a>.</li> </ul> <p>Обсуждение тем: психологическое здоровье ребенка, последствия физического воздействия на ребенка. Знакомство с отрывком из «Домостроя» (ПТ упр. 28)</p> <p>Использование SMART-доски: на доску выводится текст «Домостроя», подчеркиваются ключевые слова и мысли.</p> <p>В качестве иллюстрации к биографии дедушки Каширина демонстрируется <a href="#">картина И.Репина «Бурлаки на Волге»</a>.</p>	<p>Анализ сцены наказания Алеши (причины и следствия). Устные высказывания учеников об изменении в восприятии мира Алеши после наказания. Отношение к битью других обитателей дома Кашириных</p> <p>Дискуссия по вопросу: «Битьё определяет сознание?» (ПТ упр. 29)</p> <p>ДЗ Прочитать в учебнике отрывок из романа Ф. Тугласа «Маленький Иллимар».</p>	<p>Ученик определяет идею и основные проблемы произведения; обсуждает прочитанное с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение.</p> <p>Умеет находить необходимую информацию в разных источниках и критически оценивать её</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b>  оценивание выступлений учеников одноклассниками: насколько убедительной была аргументация, логично выстроенное</p>

					повествование, четкая позиция оратора.
<b>12</b>	<p><b>Тема:</b> «Позволь моей душе открыться пред тобою...»</p> <p><b>Подтема:</b> Человек в кругу близких. Особенности воспитания и традиции в эстонских семьях. Мир глазами ребенка. Ф. Туглас «Маленький Иллимар».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>автор-повествователь – литературный герой;</i> <i>характеристика литературного героя.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Эстонский язык. (Особенности перевода романа на русский язык.) История. (Эстония н.ХХ века. Культурные традиции.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь.</p> <p><u>Музейный урок:</u> Экскурсия в <a href="#">музей под открытым небом Рокка-аль-Маре</a>. Посещение <a href="#">школы</a>, жилых риг и т.д. Знакомство с бытом Эстонии, эстонской школой прошлых веков. Беседа о национальных традициях эстонского народа. Обсуждение элементов отрывка романа в помещениях музея. Знакомство с традициями празднования Рождества в Эстонии н. ХХ века. Выделение традиций, которые нашли отражение в романе Ф.Тугласа.</p>	<p>Пересказ статьи учебника о Ф. Тугласе (индивидуальное дз). Беседа по содержанию отрывка романа на основе вопросов учебника (с. 38). Работа с текстом романа. Сравнительная характеристика произведения с «Детством» Л.Толстого и М.Горького. Сравнение с современностью. ДЗ Прочитать по самостоятельному выбору любой <a href="#">рассказ для детей М.М.Зощенко</a>, подготовиться говорить о нём с точки зрения взрослого читателя (ПТ упр. 35).</p>	<p>Ученик понимает своеобразие национальной эстонской культуры, ее значимости для носителей этой культуры. Определяет отношение автора к героям произведения, к событиям, описанным в произведении.</p> <p><b>Формирующее оценивание</b> на основе анкеты обратной связи о том, что увидел в музее, что запомнил из экскурсии. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
<b>13</b>	<p><b>Тема:</b> «Позволь моей душе открыться пред тобою...»</p> <p><b>Подтема:</b> Тема воспитания и родительских</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Я и окружающие как ценность.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь - <a href="#">рассказы для детей М.Зощенко</a>, которые ребята принесли с собой. Комментированное чтение</p>	<p>Устные ответы на вопросы по рассказу М.Зощенко (с.41). Беседа о том, какие рассказы прочитаны, каковы их темы и основные мысли. (ПТ</p>	<p>Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Видит основную мысль текста.</p>

	<p>наставлений в литературе. М.М.Зощенко «Ёлка».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>соотношение автора, повествователя и литературного героя.</i></p>		<p>рассказа «Ёлка» в классе. Сделать выводы о том, какие методы воспитания применяли родители к М.Зощенко в детстве, какие советы были наиболее ценными и применимыми для всех.</p>	<p>упр. 35) Чем интересны эти детские рассказы взрослым читателям?</p>	<p><b>Формирующее оценивание:</b> «эксперты» оценивают выступления одноклассников, их анализы прочитанных самостоятельно рассказов. Оценивание происходит на основе критериев, предоставленных учителем.</p>
14	<p><b>Тема:</b> «Позволь моей душе открыться пред тобою...»</p> <p><b>Подтема:</b> Раскрытие темы детства в литературе, способы её изложения. А.Аверченко «Автобиография».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>жанр автобиографии.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Детство как период, в течение которого закладываются основные черты характера, манера поведения.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- двойные листы для написания творческой работы.</li> </ul> <p>Обобщающий урок. Юмористический способ изображения биографии.</p>	<p>Комментированное чтение отрывка рассказа А.Аверченко «Автобиография».</p> <p>Письменная классная творческая работа: написание небольшого автобиографического рассказа на тему «Невозвратимая пора детства...».</p>	<p>Ученик умеет обобщать изученный материал, делать собственные выводы из прочитанного, выражать собственные мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Оценивание творческой работы с точки зрения содержания, правописания, стиля, композиции.</b></p>
15	<p><b>Тема:</b> Поэт и его творение. «Рифма, звучная подруга».</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Информационная среда.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- компьютер с выходом в</li> </ul>	<p>Работа по вопросам после статьи Бродского. Выразительное чтение</p>	<p>Ученик понимает образный язык произведения словесного творчества,</p>

	<p><b>Подтема:</b> Поэтическое восприятие мира. А.Майков «Сомнения».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>поэт, стихотворение; лирика как род литературы; поэтический образ.</i></p>	<p>История. (Древнегреческая мифология.) Естествознание. (Сообщение об И.Нобеле, его научных открытиях.)</p>	<p>Интернет. Комментированное чтение фрагмента Нобелевской лекции И.Бродского (с.44). Использование ИКТ: просмотр отрывков документального фильма <a href="#">о Нобелевской премии, кому она присуждается, за какие заслуги.</a> И.Бродский как Нобелевский лауреат. Знакомство с фактами биографии А.Майкова. Индивидуальное задание: найти в Интернете (5-7 минут) сведения о мифологических персонажах, которые упоминает А.Майков в стихотворении, сделать сообщение классу по итогам поисковой работы.</p>	<p>стихотворения «Сомнение». Анализ стихотворения. Ответы на вопросы. Работа в ПТ упр. 39, 40. ДЗ в ПТ: упр. 36 – поисковое задание; упр.41 творческое: «О чём могут «рассказать» человеку шёпот листьев, шум ручья, ропот моря, лунный лик?»</p>	<p>обогащает свой словарный запас, развивает умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме. Умеет находить нужную информацию в Интернете и критически её оценить. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке. <b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия ученика, который выполнял индивидуальное задание: что получилось легко, с какими трудностями столкнулся, советы одноклассникам по поиску информации.</p>
16	<p><b>Тема:</b> «Рифма, звучная подруга...»</p> <p><b>Подтема:</b> Отражение чувств поэта в его творении. Поэт и его лирический герой. А.С. Пушкин «Осень».</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. <b>Интеграция с другими предметами:</b> Природоведение. (Природа и человек. Влияние осенней поры на состояние природы и человека.) Искусство. («Осеннее» творчество русских</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет. Отработка навыков анализа поэтического текста. Знакомство с произведениями разных видов искусства на одну тему. История создания стихотворения «Осень».</p>	<p>Стадия вызова: как вы относитесь к осеннему времени года, что чувствуете в этот момент? Беседа об изображении осени в живописи. Работа со статьями учебника. Выразительное чтение и анализ стихотворения</p>	<p>Ученик определяет отношение автора к событиям, описанным в стихотворении. Различает понятия поэт и лирический герой. Выразительно читает стихотворный текст, соблюдая нормы литературного произношения.</p>

	<p><b>Основные понятия:</b> <i>поэт, лирический герой, лирика, тема и основная мысль стихотворения.</i></p>	художников.)	<p>Использование ИКТ: рассмотреть <a href="#">картины русских художников, посвященных осени</a>. Послушать <a href="#">стихотворение «Осень» А.С.Пушкина в исполнении И.Смоктуновского</a>. Отношение А.С.Пушкина к осени. Болдинская осень.</p>	<p>Пушкина. Ответы на вопросы. Работа в ПТ упр. 39. ДЗ Выучить наизусть по выбору строфы VII-VIII; X-XI «Осени» Пушкина.</p>	<p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
17	<p><b>Тема:</b> «Рифма, звучная подруга...» <b>Подтема:</b> Поэзия как исповедь. Тема одиночества в лирике поэтов. Ф.И. Тютчев «Silentium!» М.Ю.Лермонтов «Гляжу на будущность с боязнью». <b>Основные понятия:</b> <i>лирика, лирические жанры, тема и основная мысль стихотворения.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Здоровье и безопасность. ✓ Информационная среда. <b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Самонаблюдение и самооценка, самоанализ.) Русский язык. (Морфема, лексическое значение слова.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Введение понятия поэзии как исповеди. Роль поэзии в жизни Ф.И.Тютчева и М.Ю.Лермонтова. Работа со статьями с. 48, 49. Выразительное чтение и анализ стихотворений, сравнительный анализ. Использование дигикамеры, SMART-доски. На экран выводятся стихотворения Ф.И.Тютчева и М.Ю.Лермонтова. Делаются необходимые подчеркивания ключевых слов, предложений.</p>	<p>Стадия вызова: работа со словом «исповедь». Определение значения каждой морфемы, затем – определение лексического значения слова. Анализ стихотворений. Письменные задания в ПТ упр. 45, 46. ДЗ Выучить наизусть по выбору стихотворение Ф.И.Тютчева или М.Ю.Лермонтова. Поисковое задание в ПТ упр. 44 (Узнать, где в Германии поставлен памятник Тютчеву и за какие заслуги.)</p>	<p>Ученик умеет сравнивать стихотворные тексты, определять сходства и различия в раскрытии одной темы. Различает понятия поэт и лирический герой. Выразительно читает стихотворный текст, соблюдая нормы литературного произношения. Умеет найти нужную информацию в Интернете и критически её оценить.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
18	<p><b>Тема:</b> «Рифма, звучная подруга...» <b>Подтема:</b></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. <b>Интеграция с другими</b></p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с подключением к</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения «Простые вещи» в переводе. Беседа о</p>	<p>Ученик определяет отношение автора к событиям, описанным в стихотворении.</p>

	<p>Гармония человека с окружающим миром. Дебора Вааранди «Простые вещи».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>лирика, лирические жанры, тема и основная мысль стихотворения.</i></p>	<p><b>предметами:</b> Человековедение. (Гармония человека с окружающим миром.) Эстонский язык. (Звучание стихотворения в оригинале.)</p>	<p>Интернету. Работа со статьей о Деборе Вааранди. Прослушивание выразительного чтения стихотворения Д.Вааранди «Простые вещи» («<a href="#">Lihtsad asjad</a>») на эстонском языке. Анализ стихотворения «Простые вещи». Вывод: «простые вещи», помогающие человеку выстоять во время сложных испытаний.</p>	<p>самых простых и самых важных вещах в жизни человека. Ответы на вопросы после текста. ПТ упр. 48, 49. Работа с тропами в стихотворении. ДЗ Творческое: сделать видеоряд (клип) к стихотворению.</p>	<p>Различает понятия поэт и лирический герой.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке. <b>Формирующее оценивание:</b> самооценка выполнения поискового домашнего задания на основе критериев, данных учителем.</p>
19	<p><b>Тема:</b> «Рифма, звучная подруга...»</p> <p><b>Подтема:</b> Видеоряд к поэтическому тексту.</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>правила выразительного чтения поэтического текста наизусть.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Технологии и инновации. <b>Интеграция с другими предметами:</b> Информатика. (Работа с компьютерными программами, подбор иллюстраций в Интернете, звуковое сопровождение видеоряда.)</p>	<p>Итоговый, обобщающий урок. На уроке используется: - учебник; - компьютер, проектор, экран. Проверка творческого домашнего задания. Использование ИКТ: демонстрация домашнего задания – видеоряда (клипа) к стихотворению Д.Вааранди «Простые вещи». Выразительное чтение наизусть стихотворений по выбору, объяснение своего выбора.</p>	<p>Дискуссия о том, как ребята понимают цитату А.С.Пушкина «Рифма, звучная подруга». (Аргументация подбирается на основе стихотворений, изученных в теме.) Демонстрация творческого домашнего задания. Выразительное чтение наизусть. ДЗ Поисковое: составить краткую справку о Петре I. (ПТ упр. 51) Индивидуальное задание: сделать</p>	<p>Ученик умеет высказывать и обосновывать свои мысли по изученному материалу. Умеет выразительно читать наизусть поэтическое произведение.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> оценка классом видеорядов одноклассников на основе определенных критериев: качество подбора иллюстраций, сопровождение видеоряда тестом (письменное или звуковое), искусство</p>

				презентацию «Образ Петра I в живописи». Подбор картин.	монтажа, цветовые решения. Оценивание по определенным критериям выразительного чтения наизусть.
20	<p><b>Тема:</b> «Глаголом жги сердца людей»</p> <p><b>Подтема:</b> Поэт-пророк и поэт-гражданин. Голос поэта в современном мире. М.В. Ломоносов «К статуе Петра Великого».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>поэзия, проявление авторской позиции в лирике, жанр оды.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (Личность Петра I в истории. Связь Петра I с Эстонией.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- компьютер, проектор, экран.</li> </ul> <p>Формирование активной гражданской позиции. Работа со статьей о «Поэте-пророке и поэте-гражданине». Определение понятий. М.В.Ломоносов как поэт и гражданин. Значение Петра I для России. Использование ИКТ: демонстрация индивидуального домашнего задания – презентации на тему «Образ Петра I в живописи» (подбор иллюстраций с указанием имен художников и названий картин).</p>	<p>Стадия вызова: беседа о том, что может сделать каждый человек для развития своей страны, как повлиять на её жизнь. Беседа по вступительной статье учебника. Ответы на вопросы по прочитанному. Выразительное чтение оды М.В.Ломоносова. Анализ оды «К статуе Петра Великого». Ответы на вопросы по тексту.</p>	<p>Ученик ценит литературу как составную часть своей национальной культуры, расширяет свой кругозор. Умеет пользоваться школьной, городской библиотекой и Интернетом для поиска информации по заданной теме.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия на презентацию индивидуального задания по критериям, заданным учителем.</p>
21	<p><b>Тема:</b> «Глаголом жги сердца людей».</p> <p><b>Подтема:</b> Тема долга Власти перед народом. Г.Р.Державин «Властителям и</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (История России XVIII века.) Обществоведение.</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- дигитальная камера или графопроектор, SMART-доска.</li> </ul> <p>Личность Державина как поэта и государственного деятеля. Работа со статьей учебника о</p>	<p>Беседа о Державине. Выразительное чтение оды «Властителям и судьям». Ответы на вопросы после оды. Письменная работа в ПТ упр. 54. Беседа об актуальности</p>	<p>Ученик определяет отношение автора к событиям, описанным в стихотворении. Видит в стихотворении идею и способы её раскрытия.</p> <p><b>Текущее оценивание</b></p>



	судьям». <b>Основные понятия:</b> <i>гражданская поэзия, жанр оды.</i>	(Гражданская позиция каждого члена общества. Значение власти в жизни государства.)	Державине (с. 54). Анализ оды «Властителем и судьям». Выявление гражданской позиции поэта. Использование ИКТ: выведение на доску текста оды, выделение композиционных частей, ключевых слов, работа с лексикой.	оды в наше время. ДЗ Ответить устно на вопрос: каковы задачи истинного поэта?	работы на уроке, письменной работы в тетради.
22	<b>Тема:</b> «Глаголом жги сердца людей» <b>Подтема:</b> Гражданская позиция поэта. А.С.Пушкин «Пророк». <b>Основные понятия:</b> <i>лирика, стихотворение, авторская позиция, тема и основная мысль стихотворения; композиция произведения.</i>	<b>Сквозные темы:</b> ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость. <b>Интеграция с другими предметами:</b> История (Россия начала XIX века.) Русский язык. (Устаревшая лексика. Стилистически окрашенная лексика.)	На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет, - цифровая камера или графопроектор, SMART-доска. Знакомство с историей создания стихотворения «Пророк». Использование ИКТ: Прослушивание выразительного чтения стихотворения <a href="#">А.С.Пушкина «Пророк» в исполнении И.Смоктунского.</a> Анализ стихотворения. Отношения А.С.Пушкина с властью. Выведение на доску текста стихотворения, выделение композиционных частей, ключевых слов, работа с лексикой.	Работа с устаревшей лексикой стихотворения (ПТ упр. 54). Выразительное чтение произведения. Ответы на вопросы после текста, работа в ПТ упр. 55. Сопоставительный анализ пушкинского стихотворения с библейской притчей («Книга пророка Исайи»). (ПТ упр. 56) ДЗ Поисковое задание ПТ упр. 59 (найти информацию об эстонских поэтах, которых упоминает в стихотворении И.Северянин).	Ученик понимает идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризует его жанровое своеобразие.  <b>Формирующее оценивание:</b> ученики оценивают свою работу на уроке на основе критериев, предложенных учителем.
23	<b>Тема:</b> «Глаголом жги сердца людей» <b>Подтема:</b>	<b>Сквозные темы:</b> ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость. ✓ Информационная среда.	На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Введение понятия историческая	Работа со статьями с. 56, 57. Анализ стихотворений. Ответы на вопросы.	Ученик знает своеобразие национальной эстонской культуры,

	<p>Тема свободы Эстонии. Л. Койдула «Предсмертное слово – Эстонии». И.Северянин «Поэза об Эстонии».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>гражданская поэзия, тема и основная мысль стихотворения.</i></p>	<p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (История Эстонии конца XIX – начала XX века.)</p>	<p>память. Обращение к теме свободы в поэзии эстонских поэтов. Определение гражданской позиции Л. Койдула. Знакомство с эстонскими поэтами начала XX в., упоминаемыми И.Северяниным. (Проверка поискового ДЗ.) Эстония глазами русского поэта-«дачника, застрявшего в Тойла» И.Северянина.</p>	<p>Выполнение письменных заданий в ПТ упр. 59, 60. ДЗ Письменно выполнить итоговое задание по теме в ПТ (с.27): ответить на вопросы, как соединяются понятия поэт и гражданин; что значит обращение к поэту: «Глаголом жги сердца людей»?</p>	<p>осознает ее значимость для носителей этой культуры. Чувствует себя полноправным членом эстонского общества, сопричастным к событиям, происходящим в Эстонии.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради. <b>Итоговое оценивание</b> письменного домашнего задания.</p>
24	<p><b>Тема:</b> Судьба человека. <b>Подтема:</b> Представления людей о судьбе. Летописи как отражение жизни людей, их судьбы. В.А.Жуковский «Судьба».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>пословица, фразеологизм; жанр летописи, его особенности.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (Летописи как отражение исторических фактов. История Древней Руси.) Русский язык. (Лексическое значение слова. Многозначные слова. Фразеологизмы.) Человековедение. (Человек и его деятельность.) Искусство. (Оформление рукописных книг в Древней</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Определение лексического значения слова «судьба», многозначность данного слова. Знакомство с фразеологизмами, пословицами о судьбе. Беседа о пословицах как отражении человеческой мудрости. Знакомство со стихотворением В.А.Жуковского «Судьба». Введение понятия «летопись». Знакомство с жанром летописи, его особенностями, историей создания и тематикой повествования. Соединение</p>	<p>Стадия вызова. Беседа на основе личного опыта: что такое судьба, кто кем управляет: человек судьбой или судьба человеком? Аналитическое чтение статьи учебника с. 58 – 59. Беседа по прочитанному (ответы на вопросы с. 59.) Письменная работа в ПТ упр. 60 – 64. ДЗ на перспективу: прочитать отрывок из романа Д.Дефо</p>	<p>Ученик понимает значимость переломных моментов в жизни человека для формирования личности и характера.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.</p>

		Руси.)	судьбы человека и судьбы страны, где он живет.	«Робинзон Крузо».	
25	<p><b>Тема:</b> «Гонимый рока самовластьем...»</p> <p><b>Подтема:</b> «Повесть временных лет». Сказание о смерти Олега. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>исторический и художественный образы; принципы создания литературного образа.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Планирование карьеры.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (История Древней Руси. Вещий Олег как исторический персонаж.) Искусство. (Профессия художника-иллюстратора.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>Использование ИКТ: демонстрация <a href="#">иллюстраций В.Васнецова к произведению А.С.Пушкина.</a></p> <p>Знакомство с «Повестью временных лет», летописным образом вещего Олега. История создания произведения А.С.Пушкина. Анализ «Песни...» А.С.Пушкина. Сопоставление образа героя летописного источника и литературного произведения. Выводы.</p>	<p>Работа по статьям с. 60, 61. Выразительное чтение летописного сказания и произведения А.С.Пушкина. Беседа по прочитанному (ответы на вопросы). Письменное подведение итогов беседы на уроке, обобщение (ПТ упр. 65). ДЗ ПТ упр. 66. Творческое задание по оформлению первой страницы летописи о вещем Олеге. Прочитать отрывок романа Д.Дефо «Робинзон Крузо».</p>	<p>Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Определяет различные способы характеристики персонажей, отношение автора к герою произведения.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> ученики оценивают свою работу на уроке на основе критериев, предложенных учителем.</p>
26 - 27	<p><b>Тема:</b> «Гонимый рока самовластьем...»</p> <p><b>Подтема:</b> Человек в экстремальных условиях вне цивилизации, способы выживания и</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Здоровье и безопасность. ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Ценности и нравственность.</p> <p>Жизнь, здоровье, труд как самые большие ценности. ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>Знакомство с историей создания романа Д.Дефо. Анализ отрывка романа. С какой целью автор проводит такой эксперимент, что он показывает? Значение</p>	<p>Стадия вызова: ПТ упр. 67 (выяснение того, как бы чувствовали себя ребята, оказавшись на необитаемом острове, что бы они делали, что бы на острове стало самым ценным). Аналитическая работа со статьей с. 63. Беседа</p>	<p>Ученик излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его проблематику, делает выводы. Сопоставляет произведение классической мировой литературы с</p>

	<p>возможности справиться с трудной ситуацией. Даниэль Дефо «Робинзон Крузо».</p> <p><b>Основные понятия:</b> эпоха просвещения, роман, сюжет; роль детали в художественном произведении; робинзонада.</p>	<p>карьеры.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Биология. (Связь между окружающей средой и здоровьем. Выживание человека вне цивилизации.) Человековедение. (Умение человека взвешивать плюсы и минусы сложившегося положения, видеть возможный выход, принимать решения в экстремальной ситуации.) Искусство. (Особенности жанра киноискусства.)</p>	<p>романа.</p> <p>Анализ поведения одинокого человека вне цивилизации. Сила духа человека, значение труда в его жизни.</p> <p>Тема робинзонад в современном мире. Современные телевизионные проекты, документальные и художественные фильмы о способах человека выживать в экстремальной ситуации.</p> <p>Использование ИКТ: просмотр отрывков фильма <a href="#">«Изгой» (реж. Р.Земекис, 2000)</a> (пребывание главного героя на острове). Беседа по фильму. Что оказалось для героя самым трудным во время пребывания на острове? Сопоставление романа Д.Дефо и современной версии робинзонады.</p>	<p>по отрывку романа, прочитанному дома.</p> <p>Анализ текста, ответы на вопросы с. 68. (В ответах на вопросы для самостоятельной работы (умение разложить свою трудную ситуацию на плюсы и минусы, сделать вывод) в классе озвучиваются только выводы о том, с какими трудностями столкнулись, как постарались решить проблему, кто помог, какие выводы сделали)</p> <p>ДЗ ПТ итоговое задание. Чтение притчи «Книга Судеб».</p> <p>Письменный ответ на вопрос: «Какова основная мысль притчи «Книга Судеб»? О чем она заставляет задуматься?</p>	<p>современной жизнью, видит в литературном произведении ключ к пониманию реальности.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия на основе выполнения самостоятельного задания по оценке ситуации. Оценка своих возможностей увидеть трудную ситуацию «изнутри» и найти решение проблемы.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p> <p><b>Итоговое оценивание</b> письменной работы в тетради, умения самостоятельно работать с текстом притчи, видеть главную мысль.</p>
28	<p><b>Тема:</b> Вечные ценности в жизни человека Честь как ценность.</p> <p><b>Подтема:</b> Человек в</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими</b></p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь.</li> </ul> <p>Формирование через чтение литературу эстетических и этических ценностей. Книги как</p>	<p>Стадия вызова: беседа о том, какие ценности важнее всего в жизни человека. (ПТ упр. 68,69)</p> <p>Работа со статьей с. 70,</p>	<p>Ученик понимает значение литературы в жизни человека, видит в книгах вечную ценность.</p> <p>Определяет отношение</p>

	<p>современном мире, ценности вокруг и внутри нас. Роберт Бёрнс «Честная бедность»</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>цитата; афоризм, народный эпос, баллада; тема и идея произведения, сюжет.</i></p>	<p><b>предметами:</b> Английский язык. (Английская литература.) История. (История средневековой Англии.)</p>	<p>ценность. Знакомство с высказываниями мудрых людей о ценностях жизни. Беседа на основе прочитанного. Знакомство с шотландским поэтом Робертом Бёрнсом. Анализ баллады «Честная бедность».</p>	<p>высказываниями знаменитых людей с.71. Чтение статьи с. 72. Анализ стихотворения «Честная бедность» с.72 – 73. Работа по вопросам с.73. Письменная работа в ПТ упр.70,71 ДЗ Выполнить задания для самостоятельной работы с.73 (ПТ упр. 72) (Сравнение народных героев русской, эстонской и английской литературы.)</p>	<p>автора к событиям, о которых он говорит, определяет идею и основные проблемы произведения.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.</p>
29-30	<p><b>Тема:</b> «Пока сердца для чести живы...»</p> <p><b>Подтема:</b> Любовь, доброта, прощение, сострадание как основные человеческие ценности. Н.С.Лесков «Зверь».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>жанр святочного рассказа; композиция</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. <b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (Крепостное право на Руси. Помещики и крепостные. Положение крепостного человека.) Русский язык. (Многозначные слова.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Знакомство с жанром святочного рассказа. Знакомство с элементами биографии Н.С.Лескова. Различение автора – повествователя – героя произведения. Анализ рассказа «Зверь» как святочного рассказа.</p>	<p>Работа со статьей учебника с.74. Комментированное чтение рассказа «Зверь». с. 74 – 80. Ответы на вопросы. Работа с заглавием произведения, выявление его значений. ДЗ Задание на перспективу: прочитать полностью трагедию <a href="#">В.Шекспира «Ромео и Джульетта»</a>.</p>	<p>Ученик понимает идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризует его жанровое своеобразие. Излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>

	<i>произведения; автор, повествователь, герой.</i>				
<b>31-32</b>	<p><b>Тема:</b> «Пока сердца для чести живы...»</p> <p><b>Подтема:</b> Нравственный выбор героев. О.Генри «Гнусный обманщик».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>новелла, композиция произведения, сюжет и фабула.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Нравственный выбор. Я и окружающие как ценность.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Знакомство с эпизодами биографии О.Генри, жанром новеллы. Беседа о роли судьбы и случая в жизни героев О.Генри. Роль композиции в понимании идеи произведения. Обобщение: выполнение итогового задания по теме «Пока сердца для чести живы...». (Сделать вывод по прочитанным текстам и закончить фразу, соответствующую названию темы.)</p>	<p>Выразительное комментированное чтение рассказа. Письменный тест на внимательное чтение текста (ПТ упр. 74). Беседа по вопросам с.87. Работа в ПТ упр. 75 (определение главных ценностей главных героев новеллы). Письменная итоговая работа. ДЗ Прочитать с. 88 – 91 «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поисковое задание: ПТ упр. 78 (найти символическое значение цветовой палитры в иконописи).</p>	<p>Ученик понимает идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризует его жанровое своеобразие. Излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику.</p> <p><b>Оценивание</b> теста на внимательность чтения, работы на уроке, оценивание итогового письменного задания по теме.</p>
<b>33</b>	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...»</p> <p><b>Подтема:</b> Любовь как вечная ценность. Душевные качества героев-</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Культурная идентичность. ✓ Информационная среда.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b></p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран. Знакомство с историей создания «Повести о Петре и Февронии». (Работа со статьёй учебника с.</p>	<p>Выразительное чтение и комментирование отрывков «Повести о Петре и Февронии». Ответы на вопросы с. 91. Беседа о героях-праведниках, изображенных на</p>	<p>Ученик ценит литературу как часть своей национальной культуры. Формирование через чтение литературы эстетических и этических ценностей.</p>

	<p>праведников. Ермолай- Еразм «Повесть о Петре и Февронии».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>житийная литература, повесть; фольклорные жанры.</i></p>	<p>Искусство. (Иконопись. Символика цвета в иконописи.)</p>	<p>88.) Беседа о фольклорных элементах повести. Изучение темы чистой любви и преданности в «Повести о Петре и Февронии». Анализ <a href="#">образов Петра и Февронии в иконописи, живописи, скульптуре.</a></p>	<p>иконах. Словесное описание произведений искусства, представленных на экране. Комментарии к символике цвета икон на основе результатов поискового домашнего задания.</p>	<p>Расширяет кругозор, обогащает духовный и эмоциональный мир.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия по работе на уроке на основе критериев, предложенных учителем.</p>
34	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...»</p> <p><b>Подтема:</b> Особенности обрисовки действующих лиц в драматическом произведении. В.Шекспир «Ромео и Джульетта»</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>драма, жанр трагедии, пьеса; основной конфликт произведения.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Музыка. (Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта».) География. (Географическое расположение Вероны.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет. Знакомство с жанром трагедии, особенности жанра. Знакомство с элементами биографии Шекспира. «Ромео и Джульетта» как самая «печальная» пьеса о любви. Использование ИКТ: просмотр эпизодов одноименного балета. <a href="#">Образы Ромео и Джульетты, представленные в балете С.Прокофьева.</a> Анализ отношений семейств Монтекки и Капулетти. Встреча Ромео и Джульетты. Введение понятия основного конфликта произведения, определение сущности основного конфликта.</p>	<p>Чтение и комментарии учителя по статье с. 92. Комментированное чтение отрывка акта 1, приведенного в учебнике. Характеристика главных героев произведения. Работа с текстом. Беседа по просмотренным отрывкам балета.</p>	<p>Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Определяет отношение автора к героям произведения.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> на основе критериев, разработанных учителем, ученик оценивает свои способности работать с текстом, выделять в нем главное и видеть детали; умение понимать особенности других видов искусства (балета, живописи) и способа раскрытия в них идеи произведения.</p>

35-36	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...»</p> <p><b>Подтема:</b> В.Шекспир «Ромео и Джульетта»</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>сюжет трагедии, развитие действия; внешние и речевые портреты героев.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. (Любовь как высшая ценность человеческой жизни.)</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Кризис, его суть. Поведение в кризисной ситуации. Помощь, как ее искать и находить.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- трагедия <a href="#">Шекспира «Ромео и Джульетта»</a>.</li> </ul> <p>Беседа о развитии сюжета трагедии. Выделение композиционных частей произведения. Обсуждение темы судьбы и рока в жизни героев. Определение роли второстепенных персонажей в раскрытии образов главных героев.</p>	<p>Краткий пересказ развития сюжета трагедии, поворотов судьбы в жизни героев. Характеристика образов главных героев. Ответы на вопросы, письменная работа в ПТ упр. 79-80. Анализ финала трагедии.</p>	<p>Ученик излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику. Понимает жанровое своеобразие трагедии, способы характеристики героев.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.</p>
37	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...»</p> <p><b>Подтема:</b> Любовь как высшая ценность человеческой жизни. А.С.Пушкин «К***». (Я помню чудное мгновенье)</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>лирика; лирический герой; психологический портрет поэта.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Музыка. (Романс М.Глинки.) Искусство. (Портретная живопись.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- компьютер с выходом в Интернет.</li> </ul> <p>Знакомство с историей создания произведения, воспоминаниями А.П.Керн о встречах с Пушкиным.</p> <p>Прослушивание <a href="#">романса М.Глинки на стихи Пушкина, просмотр презентации с изображениями портретов А.П.Керн, рукописей А.С.Пушкина и М.Глинки.</a></p> <p>Беседа о чувствах, переживаниях, размышлениях лирического героя. Отработка навыков</p>	<p>Чтение статей с. 98, 99. Анализ стихотворения «К***» (Я помню чудное мгновенье...).</p> <p>Беседа по вопросам с. 98.</p> <p>Составление словесного психологического портрета поэта на основе стихотворения и воспоминаний Керн. (ПТ упр. 81.) Доп. задание: прочитать стихотворение «Признание» (ПТ упр. 82) ДЗ ПТ упр. 83. (письменно ответить на</p>	<p>Ученик находит в литературном тексте изученные средства художественной выразительности/тропы, объясняет их роль в тексте.</p> <p>Выразительно читает поэтические произведения, соблюдая нормы литературного произношения</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p>



			выразительного чтения поэтического текста, анализа лирического произведения.	вопрос: «Какую роль в жизни поэта играет любовь? Что она вносит в его творчество?») Выучить стихотворение «К***» наизусть.	
38	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...»</p> <p><b>Подтема:</b> Тема любви и родины в поэзии С.Есенина. «Руки милой-пара лебедей...», «Я красивых таких не видел...»</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>тропы; символика цвета в поэзии.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> География. (Место расположения на карте села Константиново.) Музыка. (Жанр романса.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- компьютер с выходом в Интернет.</li> </ul> <p>Знакомство с элементами биографии поэта. <a href="#">Константиново – родина поэта.</a> <a href="#">Прослушивание произведений Есенина в исполнении самого поэта.</a> Знакомство с темой любви, родины в поэзии Есенина. Прослушать <a href="#">романс «Я красивых таких не видел»</a>. Повторение: метафора, эпитет, сравнение.</p>	<p>Чтение и беседа по статьям с. 100, 101. Выразительное чтение стихотворений. Беседа и анализ стихотворений по вопросам с.101, письменное задание в ПТ упр. 84 – 86. ДЗ Прочитайте другие стихотворения С.Есенина. Каким вы себе представляете поэта?</p>	<p>Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Выразительно читает произведения, соблюдая нормы литературного произношения</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p>
39	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...»</p> <p><b>Подтема:</b> Военная лирика. К.М.Симонов «Жди меня». А.Сурков «Бьется в тесной печурке огонь...»</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (Вторая мировая война.) Человековедение. (Душевно е благополучие в моменты кризиса.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- компьютер с выходом в Интернет.</li> </ul> <p>Знакомство с историей создания стихотворения «Жди меня». Дискуссия на тему любви как силы, которая может спасти человека, помочь ему выстоять</p>	<p>Стадия вызова: рассуждение по вопросу - в какие моменты жизни человека любовь приобретает особенную ценность? Чтение статьи с. 102. Осознанное творческое чтение и анализ</p>	<p>Ученик ценит литературу как составную часть своей национальной культуры. Расширяет свой кругозор, обогащает духовный и эмоциональный мир.</p> <p><b>Формирующее</b></p>

	<p><b>Основные понятия:</b> лирика, лирический герой; песенный жанр лирики.</p>	Музыка. (Песни военных лет.)	<p>в тяжелых испытаниях. Стихотворения, ставшие песнями. Прослушивание песни на стихи <a href="#">А.Суркова «Бьется в тесной печурке огонь».</a></p>	<p>стихотворений. Беседа по вопросам после текста с. 102. ДЗ По желанию: выучить наизусть одно из стихотворений.</p>	<p><b>оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
40	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...» <b>Подтема:</b> В.Высоцкий «Баллада о любви» <b>Основные понятия:</b> поэт-исполнитель; баллада; сюжет.</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. <b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Любовь, честь как высшие ценности человеческой жизни.) Музыка. (Поэт-исполнитель.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет. Знакомство с поэтом В.Высоцким, особенностями его творчества и авторской позицией. Обобщенная характеристика лирического героя стихотворений Высоцкого. <a href="#">Прослушать «Балладу о любви» в исполнении автора.</a> Беседа о том, что значат, по Высоцкому, слова «я люблю». Почему влюбленных он называет «чудаками»? Обобщение по теме.</p>	<p>Чтение статьи с. 104. Выразительное чтение стихотворения. Беседа по вопросам. ПТ упр. 91 ДЗ Устно ответить на вопросы для самостоятельной работы с. 105. Написание сочинения-миниатюры любого типа речи на тему «О пламя чистое любви...»  ДЗ Подготовиться к выразительному чтению наизусть стихотворений, выученных в течение темы.</p>	<p>Ученик обсуждает прочитанное с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. Развивает умение выражать собственные мысли в письменной форме.  <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради. <b>Оценивание творческой работы</b> по критериям: содержание, грамотность, стиль, композиция.</p>
41	<p><b>Тема:</b> «О пламя чистое любви...» <b>Подтема:</b> Выразительное</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни. <b>Интеграция с другими предметами:</b></p>	<p>Литературная гостиная. Итоговый урок. Чтение наизусть стихотворения по выбору. Объяснение своего выбора.</p>	<p>Выразительное чтение наизусть. Объяснение выбора стихотворения для декламации на уроке.</p>	<p>Ученик выразительно читает поэтические произведения, соблюдая нормы литературного произношения.</p>

	<p>чтение стихотворения наизусть. <b>Основные понятия:</b> <i>правила декламации.</i></p>	<p>Человековедение. (Самообладание, критическая оценка, самокритика)</p>		<p>ДЗ Поисковое задание: узнать о том, какую роль в жизни человека играют запахи, как они влияют на его состояние.(ПТ упр.90)</p>	<p><b>Формирующее оценивание:</b> ученики оценивают выступления одноклассников на основе критериев, предложенных учителем. Оцениваются выразительность, артистичность, оригинальность, эмоциональность, правильность исполнения.</p>
42	<p><b>Тема:</b> «Волшебные места, где я живу душой...» <b>Подтема:</b> Материальные и духовные ценности человека. Сказание о траве емшан. А.Майков «Емшан». <b>Основные понятия:</b> <i>тема и основная мысль произведения; летопись и авторское произведение.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Информационная среда. ✓ Культурная идентичность. <b>Интеграция с другими предметами:</b> Искусство. (Картина А.Куинджи «Степь») Человековедение. (Душевное благополучие. Человек и его родина) Русский язык. (Устаревшая лексика, диалектизмы) История. (История древней Руси.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Стадия вызова: какую роль в жизни человека играют запахи. (Проверка домашнего поискового задания.) Связь теоретических положений с личным опытом. Определение лексического значения словосочетания «живу душой». Понятия: родная земля и её запахи. Повторение: жанр летописи. Сравнение летописного и поэтического авторского текста.</p>	<p>Выразительное чтение отрывка сказания. Работа с лексикой текста. История создания стихотворения А.Майкова (с. 107). Ответы на вопросы с. 107. Сравнение летописного и поэтического текста. ДЗ На перспективу (в сильном классе): найти и прочитать полностью комедию Д.И.Фонвизина «Недоросль».</p>	<p>Ученик расширяет свой кругозор, обогащает духовный и эмоциональный мир. Может самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли. Умеет находить необходимую информацию в разных справочных источниках, поисковых системах.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p>

43	<p><b>Тема:</b> «Волшебные места, где я живу душой...»</p> <p><b>Подтема:</b> Духовные прозрения человека. И.А.Бунин «Антоновские яблоки».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>автор, повествователь; бессюжетная лирическая проза.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Русский язык. (диалектная и разговорная лексика, лексическое значение слова) Искусство. (Живопись, словесная «живопись») Естествознание. (Народные приметы о погоде.)</p>	<p>Форма урока: творческая мастерская.</p> <p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь.</p> <p>Ракрываются понятия: чувственное восприятие мира писателем, восприятие родины через ощущения, словесная передача ощущений. Работа с лексикой отрывка рассказа, передающей звуки, запахи, тактильные ощущения. Анализ полученных результатов. Сопоставление рассказа И.Бунина и стихотворения Майкова «Емшан».</p>	<p>Чтение статьи учебника. Выразительное чтение текста И.А.Бунина с остановками и комментариями. Работа с текстом.</p> <p>Ответы на вопросы с. 109. Письменная работа на основе текста в ПТ упр. 91, 92,94. Работа с лексикой рассказа. Сравнение отрывка рассказа И.Бунина и стихотворения А.Майкова «Емшан».</p> <p>ДЗ Написать сочинение-миниатюру о своих ощущениях на природе ночью под открытым небом. (ПТ упр. 93)</p>	<p>Ученик понимает образный язык произведения словесного творчества, обогащает свой словарный запас, развивает умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p> <p><b>Оценивание домашней творческой работы</b> по критериям: содержание, грамотность, стиль изложения, композиция.</p>
44	<p><b>Тема:</b> «Волшебные места, где я живу душой...»</p> <p><b>Подтема:</b> Человек пути. Образ дороги в искусстве. Э.Энно «Вечерняя песенка странника».</p> <p><b>Основные</b></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Русский язык. (Лексическое значение слова. Синонимы. Многозначные слова.) Искусство. (Пейзаж. Беседа по картинам И.Шишкина «Рожь», И.Левитана</p>	<p>Форма урока: творческая мастерская.</p> <p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>Стадия вызова: подобрать слова-ассоциации к каждой букве слова «дорога». Проанализировать полученные</p>	<p>Работа со словом «дорога» и его лексическим значением.</p> <p>Интерпретация живописных полотен русских художников.</p> <p>Чтение и работа со статьей с. 110.</p> <p>Выразительное чтение и анализ стихотворения</p>	<p>Ученик умеет интерпретировать произведения разных видов искусства. Формирует через чтение литературы свои эстетические и этические ценности. Понимает образный язык произведения словесного творчества,</p>

	<p><b>понятия:</b> символ; живопись, лирика, тема и идея произведения.</p>	<p>«Владимирка») История. (История Владимирского тракта.)</p>	<p>слова, дать лексическое значение слова «дорога». Подобрать синонимы. Проанализировать смысловые различия синонимов. Беседа о людях, которым хорошо в пути, кто не может сидеть на месте. Рассмотреть картины <a href="#">И.Шишкина «Рожь»</a>, <a href="#">И.Левитана «Владимирка»</a>. Сравнить дороги, изображенные художниками. Рассказать <a href="#">историю создания картины Левитана</a>. Знакомство с элементами биографии и жизненной позиции Э. Энно. Анализ стихотворения поэта. Выявление мотивов странствия, дороги, дома, души в творчестве поэта. Символическое значение слов «дорога», «путь» <i>Дополнительный материал</i> (в ПТ упр. 97): отрывок о дороге из поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Сопоставление позиций писателей по отношению к дороге.</p>	<p>с. 110. Ответы на вопросы по интерпретации текста. <i>Доп. задание:</i> чтение и анализ отрывка о дороге из поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души».</p> <p>ДЗ Письменно выполнить задание в ПТ упр. 98 (Закончить фразу: «Дорога – это символ...»).</p>	<p>обогащает свой словарный запас, развивает умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
45	<p><b>Тема:</b> «Волшебные места, где я живу душой...»</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность. ✓ Ценности и</p>	<p>Урок развития речи. На уроке используется: - учебник, - компьютер с выходом в</p>	<p>Чтение и анализ стихотворения Н.Рубцова «Левитан». Устное описание</p>	<p>Ученик развивает свои творческие способности, с уважением относится к</p>

	<p><b>Подтема:</b> Родина как ценность. Читальный зал Н.Рубцов «Левитан».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>произведения словесного и изобразительного искусства; описание картины; звукопись.</i></p>	<p>нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Искусство. (Живопись.)</p>	<p>Интернет. Беседа о том, что значат для человека родные места, природа; почему эти понятия можно отнести к вечным человеческим ценностям. Анализ поэтического текста. «Звуковое» восприятие родины в стихотворении Н.Рубцова «Левитан». Работа по картине <a href="#">И.Левитана «Вечерний звон»</a>. Написание сочинения-миниатюры.</p>	<p>картины И.Левитана. Сопоставление картины и стихотворения. Написание сочинения-миниатюры по картине И.Левитана «Вечерний звон». ДЗ Подготовиться к разговору о комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» - прочитайте комедию.</p>	<p>творческому труду. Развивает умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме.</p> <p><b>Оценивание творческой работы</b> по критериям: содержание, грамотность, стиль изложения, композиция.</p>
46	<p><b>Тема:</b> «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...»</p> <p><b>Подтема:</b> Проявление позиции автора в драме. Воспитание и образование. Д.И. Фонвизин «Недоросль».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>драма как род литературы, комедия; сюжет, говорящие фамилии.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. ✓ Информационная среда.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Русский язык.(Морфология.) География. История.</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран. Знакомство с краткими сведениями биографии Д.И.Фонвизина и сюжетом комедии «Недоросль». Просмотр отрывков <a href="#">спектакля «Недоросль» Малого театра (1987)</a>, соответствующих отрывкам, приведенным в учебнике. Изучение «говорящих» фамилий героев комедии. Характеристика героев. Беседа о теме воспитания и образования, поднимающихся в отрывке.</p>	<p>Стадия вызова: для чего человек учится? Анализ действующих лиц. Краткий пересказ сюжета комедии, прочитанной дома (в сильном классе это делают сами ребята). В слабом – чтение отрывка по ролям. Анализ отрывков комедии, приведенных в учебнике. Ответы на вопросы по тексту. Объяснение цитаты А.С.Пушкина, ставшей темой. ДЗ Задание по поиску</p>	<p>Ученик понимает идейно-художественные особенности изученного произведения и характеризует его жанровое своеобразие. Дает характеристику героям произведения. Пользуется Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p>

				конкретной информации о «планируемой» поездке в Курессааре с одноклассниками. (ПТ упр. 100)	<b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.
47	<p><b>Тема:</b> «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь...»</p> <p><b>Подтема:</b> Ж.-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>Проявление позиции автора в драме. Комедия. Тема и идея текста.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. ✓ Информационная среда.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Русский язык. (Фонетика. Орфоэпия. Порядок слов в предложении)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Проверка поискового домашнего задания. Обращение внимания на функциональное чтение заданий. Знакомство с личностью Мольера. Характеристика образа Журдена. Обсуждение темы образования, поднятой в комедии. Сопоставление отрывков комедий Фонвизина и Мольера. Дискуссия о том, может ли современный человек жить без образования. Работа с текстом.</p>	<p>Чтение по ролям отрывка комедии. Ответы на вопросы по тексту. Дискуссия. Самостоятельная работа с текстом-отрывком из работы Л.В.Щербы «Безграмотность и её причины». Письменные ответы на вопросы. ДЗ прочитать О.Лутс «Весна».</p>	<p>Ученик излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику. Дает характеристику герою произведения.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> самооценка выполнения поискового домашнего задания на основе критериев, предложенных учителем.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.</p>
48	<p><b>Тема:</b> Человек перед нравственным выбором.</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>тема и идея художественного</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Проблема нравственного выбора, искушений, с</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь. Стадия вызова: как вы понимаете словосочетание «настоящий человек»? Объясните свою позицию (ПТ упр. 102)</p>	<p>Комментированное чтение и работа со статьей учебника с. 122. Ответы на вопросы. Работа с текстами произведений, прочитанными ранее в</p>	<p>Формирование через чтение литературы эстетических и этических ценностей. Развитие навыков самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли.</p>

	<i>произведения; герой литературного произведения.</i>	которыми сталкивается человек.)	Групповая работа. Возвращение к изученным ранее произведениям: Д. Вааранди «Простые вещи», Л.Н.Толстой «Детство», О.Генри «Гнусный обманщик», В.Шекспир «Ромео и Джульетта». Определение, перед какими нравственными выборами стояли герои произведений. Какой выбор они сделали; чем при этом руководствовались? (ПТ упр. 103)	7 классе. Сообщения групп о том, какие выводы они сделали. ДЗ найти и принести трагедию А.С.Пушкина «Скупой рыцарь».	<b>Формирующее оценивание:</b> оценка учениками работы каждого члена группы на основе критериев, предложенных учителем. (оценивается умение работать в группе, вклад каждого участника в выполнение задания).
<b>49-50</b>	<b>Тема:</b> «Что с тобой, скажи мне, братец» <b>Подтема:</b> А.С.Пушкин «Скупой рыцарь». <b>Основные понятия:</b> <i>трагедия; монолог как способ характеристики героя; оксюморон.</i>	<b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. <b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (Период средневековья. Рыцарство. Позднее средневековье.)	На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран. Объяснение значения названия темы, выраженной цитатой А.С.Пушкина. Знакомство с историей создания «Скупого рыцаря». Чтение трагедии полностью. Просмотр отрывка фильма «Скупой рыцарь» ( <a href="#">МОНОЛОГ Барона в исполнении И.Смоктунковского</a> ). Характеристика образов Альбера, Барона, Герцога. Анализ отношений между отцом и сыном. Обсуждение темы скупости,	Чтение статьи с. 123. Комментированное чтение трагедии полностью. Подробный анализ сцены II (монолог Барона). Беседа по вопросам после текста. Письменные ответы на вопросы в ПТ упр. 104 – 107. Дискуссия на тему «Деньги – это цель или средство к её достижению?»	Ученик излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику. Развитие навыков самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли. <b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.



			денег.		
<b>51</b>	<p><b>Тема:</b> «Что с тобой, скажи мне, братец»</p> <p><b>Подтема:</b> Трусость и угодничество как вневременные явления. А.П.Чехов «Хамелеон».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>жанр рассказа, сатира; «говорящие фамилии» как средство создания характеристики.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Личное мнение каждого человека. Твердость выбранной позиции)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь.</p> <p>Знакомство с личностью А.П.Чехова, его жизненной позицией (статья учебника с. 126)</p> <p>Речевая характеристика героев.</p> <p>Определение роли деталей в повествовании. Анализ названия рассказа, характеристика героев.</p> <p>Определение главной мысли рассказа. Вывод о способе, выбранном автором, для раскрытия идеи произведения.</p> <p>Юмор и сатира как средство выражения авторской позиции.</p>	<p>Чтение рассказа по ролям по принципу разрушения читательского ожидания: чтение с остановками, с предположениями того, как будут разворачиваться события.</p> <p>Ответы на вопросы после текста, анализ ситуации.</p> <p>Работа в ПТ упр. 108 – 109.</p> <p>ДЗ Прочитать рассказ Д.Лондона «Там, где расходятся пути».</p>	<p>Ученик умеет находить в произведении ключевые события и причинно-следственные связи, давать характеристику героям произведения, определять различные способы характеристики персонажей. Определяет отношение автора к героям произведения</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.</p>
<b>52</b>	<p><b>Тема:</b> «Что с тобой, скажи мне, братец»</p> <p><b>Подтема:</b> Человек перед проблемой нравственного выбора. Д.Лондон «Там, где расходятся пути».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>авторская позиция в рассказах; характеристика</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Здоровье и безопасность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (История США к. XIX – н. XX в. «Золотая лихорадка»).</p> <p>География. (Расположение и климат Аляски)</p> <p>Человековедение. (Принятие решений. Ответственность человека за свои поступки).</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь.</p> <p>Знакомство с личностью Д.Лондона. Беседа о нравственном выборе, перед которым стоял писатель. Герои рассказов Д.Лондона.</p> <p>Обсуждение понятий чести, дружбы, ответственности человека за свои поступки.</p> <p>Анализ образов героев, их поступков, нравственного выбора.</p> <p>Определение роли рока в жизни</p>	<p>Комментированное чтение статьи о Д.Лондоне. Пересказ рассказа «Там, где расходятся пути» (один ученик начинает, другой продолжают и т.д.). По ходу пересказа делается анализ складывающейся в рассказе ситуации.</p> <p>Дискуссия: есть ли у героев однозначный выход из сложившихся проблем?</p>	<p>Ученик определяет идею и основные проблемы произведения. Обсуждает прочитанное с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p>

	<i>героев; композиция произведения.</i>		героев рассказов Д.Лондона.	ДЗ Найти и прочитать полностью пьесу Е.Шварца «Дракон». Параллельно с чтением выписать из пьесы фразы, которые показались мудрыми (ПТ упр.111).	<b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.
<b>53-54</b>	<p><b>Тема:</b> «Что с тобой, скажи мне, братец»</p> <p><b>Подтема:</b> Проблема личного этического выбора. Е.Шварц «Дракон».</p> <p><b>Основные понятия:</b> Пьеса; средства создания характера героя; проявление автора в драматическом произведении; афоризм.</p>	<p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ценности и нравственность.</li> <li>✓ Здоровье и безопасность.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Принятие решений. Ответственность человека за свои поступки).</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- <a href="#">отрывки из фильма М.Захарова «Убить дракона»</a>,</li> <li>- <a href="#">пьеса Е.Шварца «Дракон»</a>.</li> </ul> <p>Знакомство с элементами творческой биографии Е.Шварца.</p> <p>Темы для обсуждения: трусость, жестокость, рабская покорность властям жителей города, равнодушие к происходящему. Нравственное достоинство личности. Тема власти и людей, ей подчиняющихся.</p> <p>Характеристики героев. Образ Ланцелота, осмелившегося выступить против Дракона.</p> <p>Дополнительные темы для обсуждения в сильном классе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ высказывания Дракона о людских душах;</li> <li>- помощники Ланцелота и их подарки;</li> <li>- почему некоторые горожане</li> </ul>	<p>Чтение статьи о Шварце (с. 135).</p> <p><u>В слабом классе:</u> Комментированное чтение по ролям отрывка, приведенного в учебнике. Обсуждение прочитанного по вопросам после текста в учебнике.</p> <p><u>В сильном классе:</u> анализ отрывка, приведенного в учебнике, ответы на вопросы с. 142. Чтение по ролям фрагментов текста. Письменное задание в ПТ упр. 112. Пересказ сюжета пьесы. Обсуждение афоризмов, которые ребята самостоятельно выписали из текста. Беседа по</p>	<p>Ученик определяет идею и основные проблемы произведения. Обсуждает прочитанное с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение. Дает характеристику героям произведения. Определяет отношение автора к героям произведения.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем. Оценка своей деятельности на уроке на основе критериев, предложенных учителем.</p> <p><b>Текущее оценивание</b></p>

			<p>расстроились, что Ланцелот вступает в бой с Драконом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комментарии горожан сражения, как меняются мнения по ходу боя;</li> <li>- город и его Власть после победы над Драконом, образ Бургомистра;</li> <li>- оправдания горожан перед Ланцелотом;</li> <li>- сопоставление пьесы с рассказом Чехова «Хамелеон»;</li> <li>- почему Ланцелот остается в городе.</li> </ul>	<p>прочитанному.</p> <p>ДЗ На перспективу: найти и прочитать полностью повесть-феерию А.Грина «Алые паруса».</p>	<p>работы на уроке, в тетради.</p>
55	<p><b>Тема:</b> Взаимоотношения человека с окружающими людьми.</p> <p><b>Подтема:</b> Внутренний мир человека. Сопереживание. Понимание. Толерантность.</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>художественное произведение, тема и идея произведения.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Здоровье и безопасность.</li> <li>✓ Окружающая среда и устойчивое развитие.</li> </ul> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Взаимоотношения человека с окружающими людьми. Внутренний мир каждого человека, требующий уважения. Познание мира как испытание. Проблема ответственности человека перед окружающими. Взаимосвязь всех людей в мире.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь.</li> </ul> <p>Групповая работа. Формулировка главных правил того, что должен сделать человек, чтобы лучше понять другого человека. (ПТ упр. 113) Повторение: возвращение к произведениям Л.Н.Толстого «Детство» и А.М.Горького «Детство». Как строились отношения между детьми в этих произведениях? Рассмотреть другие произведения, изученные в 7 классе с точки зрения взаимоотношений людей. (Вопросы для работы составляет учитель). Обращение к своему личному опыту:</p>	<p>Чтение статьи с. 143. Беседа по вопросам после прочитанного. Работа в группах по вопросам, заданным учителем на основе прочитанного ранее материала. Обобщение: письменное рассуждение о том, что все люди связаны друг с другом, и общение очень важно для каждого из нас. (ПТ упр. 114)</p> <p>ДЗ На перспективу: найти и прочитать полностью</p>	<p>Формирование умения формулировать свое отношение к поставленным проблемам, участвовать в дискуссии, учитывать чужое мнение и аргументировано отстаивать собственное.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> оценка учениками работы каждого члена группы на основе критериев, предложенных учителем. Самооценка учеников, как они строят свои отношения с</p>

			насколько хорошо я знаю и понимаю своих одноклассников.	повесть-феерию А.Грина «Алые паруса».	одноклассниками (по вопросам, составленным учителем)
<b>56</b>	<p><b>Тема:</b> «Твои страдания я делю...»</p> <p><b>Подтема:</b> Понятия «сострадание», сопереживание, самопожертвование</p> <p>.И.А.Бунин «Лапти».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>рассказ, автобиография, композиция произведения; символика цвета.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Культурная идентичность. ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Русский язык. (Морфемы. Лексическое значение слова) Человековедение. История.</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь.</p> <p>Знакомство с историей создания произведения «Лапти».</p> <p>Выявление автобиографического начала в рассказе. Определение основной мысли рассказа.</p> <p>Работа в парах: выделение композиционных частей текста, ключевого «цвета» в частях.</p> <p>Определение значения цвета для раскрытия идеи и понимания текста. Беседа по итогам работы.</p>	<p>Стадия вызова: определение лексического значения слова «сочувствие» через морфемы слова. (ПТ упр.115) Чтение статьи об истории создания произведения. Прослушивание рассказа Бунина (читает учитель).</p> <p>Ответы на вопросы после текста. Работа в парах.</p> <p>ДЗ Найти и прочитать повесть-феерию А.Грина «Алые паруса».</p>	<p>Ученик ценит литературу как составную часть своей национальной культуры. Понимает образный язык произведения словесного творчества.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
<b>57</b>	<p><b>Тема:</b> «Твои страдания я делю...»</p> <p><b>Подтема:</b> Человек и толпа.</p> <p>А.Платонов «Юшка».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>рассказ, композиция произведения; роль деталей в</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Здоровье и безопасность. ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Человек и толпа.)</p>	<p>На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь.</p> <p>Знакомство с элементами биографии А.Платонова.</p> <p>Выявление читательского восприятия. Обсуждение темы «маленького человека», блаженного в русской литературе. Характеристика Юшки – незаметного героя с большим сердцем, любящим людей просто так. Осознание</p>	<p>Чтение статьи с. 146. Комментированное чтение рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы после текста.</p> <p>Развитие навыков понимания и интерпретации текста.</p> <p>ДЗ Составить план для пересказа повести А.Грина «Алые паруса».</p>	<p>Формирование через чтение литературы эстетических и этических ценностей ученика.</p> <p>Развитие навыков самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе</p>

	<i>рассказе; сюжет и фабула.</i>		необходимости сострадания и уважения к человеку.		вопросов, составленных учителем. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.
<b>58-59</b>	<p><b>Тема:</b> «Твои страдания я делю...»</p> <p><b>Подтема:</b> Проявление авторского отношения к героям в эпическом произведении. А.С.Грин «Алые паруса».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>жанр феерии; композиция произведения; сюжет.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Здоровье и безопасность. ✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение. (Общечеловеческие ценности: человеческое достоинство, заботливость, терпимость, уважение к себе, другим и окружающей среде.) Музыка. (<a href="#">Песня «Ребята, надо верить в чудеса».</a> )</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- отрывки из <a href="#">фильма «Алые паруса»</a> (1961) (реж. А.Птушко).</li> </ul> <p>Знакомство с личностью А.Грина, его героями.</p> <p>Обсуждение тем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вера в человека и его доброту;</li> <li>- чудеса, которые человек создает своими руками;</li> <li>- тема мечты и готовности идти к намеченной цели;</li> <li>- тема взаимопонимания и всепобеждающей любви, веры и надежды.</li> <li>- взаимоотношения героев с жителями Каперны.</li> </ul> <p>Беседа о том, что общего между Ассоль и Грэм, почему они встретились?</p>	<p>Чтение статьи о Грине (с. 150.) Пересказ на основе развернутого плана по прочитанному произведению. Ответы на вопросы по тексту (с. 159). Письменная характеристика главных героев (ПТ упр. 120)</p> <p>Подробный анализ сцен встречи Ассоль и Эгля, детства Грэя, встречи Грэя и Ассоль.</p> <p>Подведение итогов. Выводы. ДЗ Прочитать рассказ С.Лукьяненко «Мой папа – антибиотик».</p>	<p>Ученик видит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи, делает выводы. Дает характеристику героям произведения. Определяет отношение автора к героям произведения.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.</p>
<b>60-61</b>	<p><b>Тема:</b> «Твои страдания я делю...»</p> <p><b>Подтема:</b> В.Железников «Чучело».</p> <p><b>Основные понятия:</b></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Ценности и нравственность. ✓ Технологи и инновация. ✓ Здоровье и безопасность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Человековедение.</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран.</li> </ul> <p>Просмотр фильма Р.Быкова «Чучело» (<a href="#">1 серия</a>, <a href="#">2 серия</a>).</p> <p>Обсуждение тем предательства,</p>	<p>Просмотр фильма (начинается просмотр в классе, заканчивается дома). Обучение интерпретации кинофильма. Обсуждение проблем, поднимаемых в</p>	<p>Ученик видит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Развитие навыков самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли.</p>

	<i>сценарий фильма; режиссер; актеры; роль; рецензия на фильм.</i>	(Толерантность, дружеские отношения, любовь. Честность. Умение принимать решения в трудной ситуации.)	сопереживания, милосердия, прощения. Характеристика образов Лены Бессольцевой, Димки Сомова, их одноклассников, классного руководителя.	фильме. Беседа по вопросам учебника. Написание рецензии на просмотренный фильм с опорой на вопросы в ПТ упр.123) ДЗ Прочитать рассказ С.Лукьяненко «Мой папа – антибиотик»	<b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем. <b>Оценивание творческой работы</b> – рецензии на фильм по критериям: содержание, грамотность, стиль изложения, композиция.
<b>62-63</b>	<b>Тема:</b> <i>«Твои страдания я делю...»</i> <b>Подтема:</b> Фантастика, которая становится реальностью. С. Лукьяненко «Мой папа – антибиотик». <b>Основные понятия:</b> <i>жанр фантастики, СМИ; композиция произведения, роль деталей в раскрытии темы и идеи произведения.</i>	<b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение жизни и планирование карьеры. ✓ Здоровье и безопасность. ✓ Окружающая среда и устойчивое развитие. ✓ Информационная среда. ✓ Технология и инновация. <b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (История России к. XX в.) Человековедение. (Ответственность за принятое решение. Семья и роль каждого члена семьи. СМИ) Информатика. (Развитие технологий)	На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет. Знакомство с С.Лукьяненко. Историческая справка о программе «Взгляд», нашедшей отражение в рассказе, <a href="#">заставка программы</a> . Работа в группах, которые ребята выбирают по своим интересам (работа с вопросами после текста с.169) - эксперты по техническим новинкам будущего (вопрос 2); - эксперты по СМИ (вопрос 3); - семейные психологи (вопрос 4,5); - детские психологи (вопрос 6, 7); - политические обозреватели	Пересказ рассказа, прочитанного дома. Беседа по тексту с опорой на выводы «экспертов». Обсуждение поднимаемых в рассказе проблем. Анализ ситуации, выводы. ДЗ Выполнить итоговое задание по теме в ПТ: развернутый письменный ответ на вопросы: в чем уникальность каждого человека, его бесценность; почему жизнь – наивысшая человеческая ценность?	Находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи. Развитие навыков самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли.  <b>Формирующее оценивание:</b> оценка учениками работы каждого члена группы на основе критериев, предложенных учителем. (оценивается умение работать в группе, вклад каждого участника в выполнение задания, глубина видения проблемы,

			<p>(в.9);</p> <p>- командующие десантников-антибиотиков (выводы на основе всего рассказа). «Эксперты» представляют видение проблемы, раскрываемой в рассказе, с точки зрения своей «специальности». Обсуждение: взаимоотношения в семье Алика; постепенное разрушение образа героя-антибиотика, переоценка ценностей. Тема политических и военных «игр» взрослых, в которых замешаны дети. Трагедия. Роль СМИ в отражении актуальной информации, разные типы подачи сообщений. Тема дружбы. Тема взаимосвязи всего живого в мире, ответственности за свои поступки.</p>		<p>предлагаемого решения).</p> <p><b>Оценивание творческого итогового задания по теме.</b></p>
64	<p><b>Тема:</b> Человек перед лицом истории.</p> <p><b>Подтема:</b> «Мой друг, таков был век суровый...» М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».</p> <p><b>Основные понятия:</b></p>	<p><b>Сквозные темы:</b></p> <p>✓ Культурная идентичность.</p> <p>✓ Ценности и нравственность.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (Россия в 30-е – 40-е гг. XIX века) Человековедение. (Человек перед лицом истории)</p>	<p>На уроке используется:</p> <p>- учебник, - печатная тетрадь.</p> <p>Введение понятия «историческая литература», возникновение жанра. Знакомство с историей создания стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта». Анализ стихотворения, определение его темы и идеи.</p>	<p>Чтение и беседа по статье с.170.</p> <p>Обобщение теоретического материала, заполнение таблицы (ПТ упр. 127)</p> <p>Чтение статьи «История создания стихотворения».</p> <p>Выразительное чтение и анализ</p>	<p>Ценит литературу как составную часть своей национальной культуры. Пользуется школьной и городскими библиотеками и Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск</p>

	<i>жанр исторической литературы; лирический герой; авторская позиция; композиция; стихотворный размер.</i>		Анализ стихотворного размера произведения. Роль ритмической картины в раскрытии идеи. Значение гибели Пушкина для всей России. Причина гибели поэта.	стихотворения. Ответы на вопросы с. 172. ДЗ Поисковое задание: найти и записать сведения об Иване Грозном, опричнине, её символах, правилах. (ПТ упр. 131, 132)	в нужном направлении. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.
<b>65-66</b>	<b>Тема:</b> «Мой друг, таков был век суровый...» <b>Подтема:</b> Отражение реальных исторических событий и личностей в художественном произведении. М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». <b>Основные понятия:</b> <i>жанр песни; фольклор и литература; выразительные средства языка: эпитет, метафора,</i>	<b>Сквозные темы:</b> ✓ Информационная среда. ✓ Ценности и нравственность. ✓ Здоровье и безопасность. <b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (История России времен Ивана Грозного. Домострой.) Русский язык. (Устаревшая лексика.)	На уроке используется: - учебник, - печатная тетрадь, - компьютер с выходом в Интернет, проектор, экран. Проверка поискового ДЗ: исторические сведения о царе Иване Грозном, об опричнине. Просмотр отрывков фильма <a href="#">«Царь» (реж. П.Лунгин)</a> , в котором представлены опричники и их символы, характер царя. Обсуждение связи «Песни...» с былинами, историческими литературными песнями. Характеристика образов царя Ивана Грозного, опричника Кирибеевича. Выразительные средства языка, используемые в «Песне...». Разговор о положении женщины на Руси во времена Ивана Грозного (отрывки из <a href="#">«Домостроя»</a> в ПТ), <a href="#">правилах</a>	Сообщения учеников по поисковому заданию. Выразительное комментированное чтение «Песни...» по частям, с остановками. Ответы на вопросы по прочитанному. Работа с отрывками из «Домостроя». Выделение и оценка главной информации. Выполнение письменных заданий в ПТ упр. 133 – 136. ДЗ Поисковое задание: создать историческую справку об Июньском восстании во Франции 1848 г. Какие исторические события предшествовали событию? (ПТ упр.	Ученик ценит литературу как составную часть своей национальной культуры. Находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи, умеет анализировать текст и делать выводы. Может самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли. <b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем. <b>Текущее оценивание</b> работы на уроке, в тетради.



	<i>сравнение, гипербола.</i>		<u>ведения кулачного боя.</u> Тема чести в произведении. Образ купца Калашникова. События кулачного боя. Поведение Калашникова, Кирибеевича, Ивана Грозного на бое. Обобщение.	137)	
<b>67-68</b>	<p><b>Тема:</b> «Мой друг, таков был век суровый...»</p> <p><b>Подтема:</b> Исторический роман как жанр исторической прозы. Человек как части истории. В.Гюго «Отверженные».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>роман, сюжет; речевая характеристика героя; роль описаний в раскрытии темы и идеи произведения.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Информационная среда. ✓ Гражданская инициатива и предприимчивость.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> История. (История Франции 1848 г. Июньское восстание.) Человековедение. (Сохранения доброго, человеческого начала даже в самых сложных жизненных ситуациях.)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь.</li> </ul> <p>Знакомство с личностью В.Гюго, обращение писателя к жанру исторического романа. Особенности изображения героев в романе. Знакомство с историей создания «Отверженных». Образ Парижа в романе как один из способов раскрытия характера главных героев. Образы Гавроша, малышей. Речевая характеристика главного героя. Обсуждение темы гуманизма в романе. Образ «маленького человека с большой душой». Отражение исторических событий в романе. Сопоставление текстов научной и художественной литературы. Письменное рассуждение о том, как соединяются в романе В.Гюго судьба нищего ребенка и история Франции. (ПТ упр.</p>	<p>Чтение статьи о Гюго. Комментированное чтение части IV романа «Отверженные», ответы на вопросы по прочитанному. Сообщения учеников по собранной информации о революционных событиях 1848 года. Анализ главы V. Ответы на вопросы после текста. ДЗ Самостоятельная работа: прочитать в учебнике отрывок из фэнтези Дж.Толкиена «О хоббитах». Сравнить этот жанр с жанром исторической литературы. (ПТ с.61) На перспективу: группе учеников индивидуальное творческое задание по составлению загадок на</p>	<p>Ученик читает соответствующую его возрасту художественную литературу и развивает навыки чтения, приобретает стойкую привычку к чтению как средству понимания мира и самого себя. Ученик расширяет свой кругозор, формирует навыки самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли, критически оценивать и рационально использовать различные источники информации.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> рефлексия в конце урока на основе вопросов, составленных учителем.</p> <p><b>Оценка творческого</b></p>

			138)	основе рассказов Конан Дойля о Шерлоке Холмсе (по типу: «О чем может рассказать...»)	<b>домашнего задания.</b>
<b>69</b>	<p><b>Тема:</b> Человек и интеллектуальные игры.</p> <p><b>Подтема:</b> «И останешься с вопросом...» А. Конан Дойл «Пляшущие человечки».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>жанр детектива; композиция; роль детали в повествовании.</i></p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. ✓ Информационная среда.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Математика. (Логика рассуждения)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь.</li> <li>- отрывок из фильма И.Масленникова «Шерлок Холмс и доктор Ватсон» (<u>«Знакомство»</u>) (момент, когда Холмс задает задание Ватсону, а потом раскладывает ход логических размышлений по её отгадке).</li> </ul> <p>Знакомство с появлением жанра детектива. Беседа об играх, в которые играют люди. Знакомство с личностью А. Конан Дойла. Характеристика образа Шерлока Холмса.</p>	<p>Комментированное чтение отрывка рассказа «Пляшущие человечки», данного в учебнике. Попытка самостоятельно разгадать загадки, спрятанные в рассказе. ДЗ Найти и прочитать рассказ полностью, подготовиться к викторине. Творческое индивидуальное задание по составлению заданий группе учеников.</p>	<p>Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p><b>Текущее оценивание</b> работы на уроке.</p>
<b>70</b>	<p><b>Тема:</b> «И останешься с вопросом...»</p> <p><b>Подтема:</b> Детектив как умственное упражнение для читателя, разрешение интеллектуальной загадки.</p>	<p><b>Сквозные темы:</b> ✓ Обучение в течение всей жизни и планирование карьеры. ✓ Информационная среда.</p> <p><b>Интеграция с другими предметами:</b> Математика. (Логика рассуждения)</p>	<p>На уроке используется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учебник,</li> <li>- печатная тетрадь,</li> <li>- виртуальная среда, в которой ребята представляют свои вопросы.</li> </ul> <p>Урок-викторина «Заседание интеллектуального клуба». Групповая работа по разрешению загадок, составленных одноклассниками</p>	<p>Работа в группе по отгадыванию интеллектуальных загадок, составленных одноклассниками. Обобщение изученного материала.</p>	<p>Ученик находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи.</p> <p><b>Формирующее оценивание:</b> - ученики, составлявшие задания к викторине, оценивают ответы одноклассников на</p>

	<p>А. Конан Дойл «Пляшущие человечки».</p> <p><b>Основные понятия:</b> <i>жанр детектива, роль детали в художественном произведении.</i></p>		<p>на основе рассказа «Пляшущие человечки» и других рассказов о Шерлоке Холмсе. В викторину также включаются вопросы по всему материалу, изученному в 7 классе (ПТ с. 63 – 64)</p> <p><b>Подведение итогов.</b></p>		<p>вопросы, подводят итоги; - итоговая самооценка работы в течение года. Ответы на вопросы в конце ПТ с. 64.</p>
--	--	--	---	--	--