

## Õpetaja töökava näidis

**Koostaja: Anne Ermast**

**Muusika 6. klass, 1 tund nädalas, õppeaastas 35 tundi**

### **Kasutatav õppekirjandus:**

Järv H- M, Sepp A. 2005 Muusikaõpetus 6. klassile. Avita: Tallinn.

Järv H – M. Sepp 2009 muusikaõpetuse töövihik 6 klassile, Avita: Tallinn

R. Kangro 1994 Helisev maailm. Koolibri Tallinn

Roos H. 2010 Muusikaõpik 5. klass. Avita Tallinn

### **Lisamaterjalid:**

Ainsley, R. 2000. Klassikaline muusika. Tallinn: Varrak

Barber, N. Mure, M. 2000 Muusikamaailm. Tallinn: Avita

Särg, T. 2008. Eesti kalendrilaulud viisidega, CD. Tallinn: Koolibri

Ajakiri “Muusika” (erinevad numbrid). Tallinn: SA Kultuurileht

[www.youtube.com](http://www.youtube.com) , [www.noteflight.com](http://www.noteflight.com), [www.koolielu.ee](http://www.koolielu.ee), [www.virtualpiano.com](http://www.virtualpiano.com), [www.loodusheli.ee](http://www.loodusheli.ee)

[www.oppekava.ee](http://www.oppekava.ee). Põhikooli valdkonnaraamatud. Kunstide valdkond. Muusika

Õppe- nädal	Teema Lõiming. Läbiv teema	Laulud ja hääle arendamine Õpitulemused	Teadmised/oskused Õpitulemused	Pillimäng Õpitulemused	Muusika kuulamine Õpitulemused	Muusikaline liikumine Õpitulemused	Omalooming Õpitulemused
		<b>Füüsiline õpikeskkond:</b> Naturaalklaver, tabelid (rütmitabelid, heliastmik, rändnoot)		<b>Füüsiline õpikeskkond:</b> Orffi instrumentaarim, plokkflöödid ja/või väikekandled	<b>Füüsiline õpikeskkond:</b> DVD-d, DVD- mängija, internet, CD-d, CD-mängija Data-projektor	<b>Füüsiline õpikeskkond:</b> CD-d, CD- mängija, klaver, suurema ruumi kasutamise võimalus	<b>Füüsiline õpikeskkond:</b> Orffi instrumentaarium, plokkflöödid ja/ või väikekandled
1.- 4. nädal	<i>Laula tuju heaks</i>  <b>Kordamine:</b> <i>latern, segno, taktimõõt C, dünaamikamär- gid, õpitud rütmid</i>  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (sõnavara laien- damine, värsirea koostamine); <b>kunst</b> (muusika visuaalne kujutamise); <b>inimeseõpetus</b> (traditsioonid perekonnas); <b>loodusõpetus</b> (rändamine maailmapildi avardajana).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b>	<b>Laula tuju heaks</b> U. Naissoo, sõnad I. Lember ( lk. 10-11)  Kuulmise ja astmete järgi.  *Laulab hoogsalt selge diktsiooniga, vastavalt dünaamikale ja muusikalistele võimetele intonatsioonipuhtalt kahehäälselt.  <b>Koolitee</b> A. Pärt, sõnad D. Normet ( lk 12)  Kuulmise järgi.  * Laulab reipalt, kindlalt, selge diktsiooniga.	<i>Laula tuju heaks</i> *Määrab laulu helistiku, *oskab kasutada noodikirja märke <i>latern,</i> <i>segno</i> musitseerimisel, *kujundab laulu dünaamika.  <i>Koolitee</i> *Tunneb taktimõõtu C, plaksutab laulu rütmi, *teab pidekaare tähendust musitseerimisel, *orienteerub noodi- märgistuses ( TV lk 4, 5, 6).	<i>Koolitee</i> *Mängib laulu C- osa rütmipillil.	<i>Põlvest põlve, R.</i> Eespere (CD 3, 21 (4-6. kl). Muu- sikaõpetus A. Sepp, H-M. Järv).** * Tunneb esitaja hääleliiki (isa, poeg), *iseloomustab muusikat väljendus- vahendite kaudu, *arutleb laulu sõnumi teemal perekondlike muusikatradit- sioonide üle (paaristöö)		*Kirjeldab suvist muusikaelamust eestis või mujal, *loob pildimosaiigi vm kunstitöö suvisest kuulatud muusika- sündmusest ( tv lk 3).  *Loob 8-silbilise regivärssi oma kooliteest või kooli traditsioonidest, *esitab regivärssi tuttaval regiviisil (regiviis klassi valikul).**

	(muusika-traditsioonide väärtustamine perekonnas); <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (õppimine kui väärtus).	<b>Maateadus</b> R. Rannap, sõnad O. Arder (lk 14)  Astmete ja kuulmise järgi.  *Laulab julgelt, selge diktsiooniga, *avardab hääle ulatust.	<i>Maateadus</i> *Tunnetab 4-osalist taktimõõtu, *plaksutab laulu rütmi, *määrab laulu helistiku.		<i>Maateadus</i> (CD R. Rannap lastelaul nr 27). *Arutleb kuuldu ja tunnis esitatu erinevuste ja sarnasuste üle, *nimetab R. Rannapi laule, (õpitud), *kirjeldab tema lauludele tunnuslikke jooni.		
5.-6. nädal	<b>Šeherezade N. Rimski-Korsakov</b>  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (teksti mõistmine, väljendusoskuse arendamine, värsivormis tegelase kirjeldamine); <b>vene keel</b> (teksti õppimine vene keele tunnis); <b>kunst</b> (muusika visuaaliseerimine); <b>kirjandus</b> (muinasjutt “1001 ööd” ); <b>loodusõpetus</b> (Venemaa, Araabia maailmakaardil)  <u>Läbiv teema:</u>	<b>Laul kaptenist</b> filmist <i>Kapten Granti lapsed</i> I. Dunajevski lk 19).  Kuulmise järgi.  *Laulab jutustavalt väljendusrikkalt, refräänis liikuvalt, selge diktsiooniga, *vastavalt vokaalsetele võimetele intonatsioonipuhtalt (ka vene keeles).	* Määrab laulu vormi, *kinnistab laulus esinevaid rütmivorme ja -vältusi ( ka <i>pide, kaheksandik paus eeltakt, fermaat.</i>	<i>Laul kaptenist</i> *Mängib refräänis rütmipilli (II vm rütmiga).	<i>Šeherezade</i> 1. osa N. Rimski-Korsakov ( CD 1, 11) *Teab teose süžeed, autoreid, tekkelugu, *tunneb ja iseloomustab kuulnud muusikalisi <i>teemasid</i> ( tv lk 7), *nimetab muusika-instrumente, *teab N.Rimski-Korsakovi tähendust vene muusikas.		<i>Šeherezade</i> *Kujutab muusika üht valitud teemat visuaalselt, *iseloomustab kujutatut värsireaga.

	<b>kultuuriline identiteet</b> (kultuuride mitmekesisus).						
7.-8. nädal	<p><i>Suurbritannia muusika</i></p> <p><b>Šotimaa, inglismaa muusika</b></p> <p><b>G-duur, eeltakt, pidekaar</b> (kordavalt)</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (teksti mõistmine, sõnavara rikastamine); <b>inglise keel</b> (laulu teksti õppimine, sõnavara rikastamine); <b>loodusõpetus</b> (Inglismaa, Šotimaa asend kaardil); <b>kehaline kasvatus</b> (tantsimine) <u>Läbi teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (Suurbritannia muusika eripära)</p>	<p><b>My Bonnie,</b> šoti rahvalaul ( lk 32)</p> <p>Kuulmise ja astmete järgi.</p> <p>*Laulab hoogsalt, selge diktsiooniga, väljendusrikkalt.</p> <p><b>Valikuliselt:</b> b) <b>Hopladii- hopladaa</b> <i>J. Lennon</i> ( lk.249)</p> <p>Kuulmise järgi</p> <p>c) <b>Yellow submarine</b> J. Lennon- P. McCartney (lk. 33) kuulmise järgi. (animatsioon veebist)</p> <p>*Laulab julgelt väljendusrikkalt.</p>	<p><i>My Bonnie</i> *Selgitab laulu taktimõõtu, helistikku, *seostab tähtnimetused astmetega, *määrab laulu vormi, (TV lk 12) *nimetab Suurbritannia tuntumaid heliloojaid.</p> <p>*Teab laulu autorite tuntumaid laule, *teab musitseerimisel <i>pidekaare</i> tähendust</p> <p><b>Valikuliselt:</b> * Mängib <i>Mina tean!</i> õppemängu suurbritannia muusika teadmiste kinnistamiseks Rühmatöö.* ( `1)</p>	<p><i>My Bonnie</i> *Mängib refräänis kaasa plokkflöödil või plaatpillil</p>	<p><i>Carlobhagh, Šoti</i> rahvalaul. (CD 2, 37)</p> <p>Edinburg Military Tattoo-šoti <b>torupillid, trummid</b> (www.youtube.com Massed Pipes and Drums).“***</p> <p>*Nimetab instrumente kuulnud muusikas, * iseloomustab šoti ja inglismaa rahvamuusika eripära ja karakterit (lk 26-28, TV lk 10).</p>	<p><b>Valikuliselt:</b> <i>Virginia reel,</i> inglismaa tants (CD 1 P. Bobkov) *Tantsib näite youtube.com või <i>Laulik 6.kl, 2000</i> lk 23, kirjelduse järgi.</p>	

<p>9.-10. nädal</p>	<p><b>Iiri muusika</b></p> <p><b>C-duur</b> (kordavalt)</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel,</b> <b>*inglise, *gaeli keel</b> (väljendusoskuse arendamine); <b>loodusõpetus</b> (Iirimaa kaardil); <b>arvutiõpetus</b> (noodistus-programmi kasutamine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> ( iiri muusika eripära väärtustamine ); <b>tehnoloogilia ja innovatsioon</b> (õpioskuste arendamiseks kasutatav IKT).</p>	<p><b>The Galway Piper</b> Iiri rahval. ( lk. 37)</p> <p>Astmete ja tähtnimedega.</p> <p>* Laulab hoogsalt selge diktsiooniga, vastavalt võimekusele intonatsioonipuhtalt.</p>	<p><i>The Galway Piper</i> * Plaksutab laulu rütmi, *seostab laulu helistiku astmetega.</p> <p>*Seostab C-duuri, a-molli klaviatuuriga. Abiks: klaver või (www.virtualkeyboard.com).</p>	<p><i>Tinavile olemasolul tutvustab õpetaja pilli kõla, mänguvõtteid, erinevusi ja sarnasusi plokkflöödiga.</i></p> <p>Õpilased *mängivad plokkflöödil, õpetaja – tinavilel</p>	<p><b>Valikuliselt:</b> 1) <i>Reel around the Sun</i>** (Riverdance <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>)* *Iseloomustab tantsustiili, muusikat. *Leiab sarnasusi ja erinevusi eesti rahvamuusikaga. .2) <i>Caribbean Blue</i> Enya (<a href="http://youtube.com">youtube.com</a>). ** 3) <i>The lonely banna strand</i>, iiri rahvalaul.</p> <p>*Määrab esitaja hääleliigi, *iseloomustab iiri rahvalaulu, *nimetab iiri rahvapille, võrdleb tinavile ja plokkflöödi sarnasusi, erinevusi. *teab pilli, mis kujutatud Iiri mündil ( lk 34, tv13- 14).</p>	<p>Rühmatöö: <i>The Galway Piper</i> *Liigub A-osas rühmas; B- osas-individuaalselt omaloominguliselt.</p>	<p><i>The Galway Piper</i> * Loob liikumise laulu B- osale.</p>
---------------------	---	--	--	---	--	--	---

<p>11. nädal</p>	<p><b>Tempo, dünaamika</b> (kordavalt)</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (teksti mõtestamine); itaalia keel (tempo märgid) <b>matemaatika</b> (tempo mõõtmine muusikas, taktimõõt, helivältused); <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusikas).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodumaa kui väärtus); <b>kultuuriline identiteet</b> (rahvus kui väärtus); <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (IKT õpikeskkond õpitu kinnistamiseks).</p>	<p><b>Mu isamaa armas</b> (laulumäng) Saksa viis, sõnad M. Körber ( lk. 39)</p> <p>Kuulmise järgi</p> <p>*Laulab laulu peast dünaamikast ja tempost lähtuvalt selge diktsiooniga.</p>	<p>*Tunneb/ kasutab musitseerimisel itaaliakeelseid <i>tempo- ja dünaamikamärke</i> ( lk 38, 42, tv lk 15, 16), *teab metronoomi tähendust ja selle kasutamise võimalust.</p> <p><b>Valikuliselt:</b> Tempo ja dünaamika kinnistamiseks:</p> <p>a)*Leiab ajakirjast <i>Muusika</i> kirjutise, kus on kasutatud analüüsimisel muusika väljendusvahendeid.</p> <p>b) Mängib interaktiivset õppemängu: dünaamika ja tempoterminite kinnistamiseks: <a href="http://www.koolielu.ee">www.koolielu.ee</a> <a href="http://www.classtools.net/widgets/dustbin_5/0AHCt.htm">http://www.classtools.net/widgets/dustbin_5/0AHCt.htm</a> A. Ermast</p>	<p><i>Rütmitelefoni</i> (mäng) *Koputab kehapillil õpitud Poola rahvatantsude rütmidel. ( `2) **</p>	<p><i>Mu isamaa armas</i> * Määrab meronoomiga laulu tempo erinevates osades, *iseloomustab, * teeb järelduse, et tempot saab ise kujundada musitseerimise käigus.</p>	<p><i>Mu isamaa armas</i> * Liigub vastavalt juhendile vahelduva tempoga (Lk. 39).</p> <p><b>Valikuliselt:</b> Mäng: *Liigub vastavalt etteantud itaaliakeelsele tempo- ja dünaamikamärkidele. (Saade T. Jukk kogumik Roheline (CD 19)</p>	<p><b>Valikuliselt:</b> *Loob liikumise vastavalt etteantud tempo- ja dünaamikamärkidele. (Kogumik Roheline CD19).</p>
------------------	---	---	--	--	--	--	--

<p>12.-13. nädal</p>	<p><b>Poola muusika</b></p> <p><i><b>G-duur</b></i> (kordavalt)</p> <p><b>Ungari muusika</b></p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (väljendusoskuse rikastamine); <b>loodusõpetus</b> (Poola ja Ungari kaardil); <b>matemaatika</b> (taktimõõt, helivältused);</p> <p><u>Läbi v teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (poola ja ungari muusika eripära, erinevused ja sarnasused eesti muusikaga).</p>	<p><b>Soov</b> F. Chopin ( lk 47)</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Laulab voolavalt, vastavalt märgitud tempole ja dünaamikale, * laulab selge diktsiooniga võimalikult intonatsioonipuhtalt.</p> <p><b>Viljapõld</b> Ungari rahvaviis. ( lk 51)</p> <p>Astme- ja tähtnimedega.</p> <p>*Laulab hoogsalt , vastavalt võimetele kahehäälselt.</p>	<p><i>Soov</i> *Arutleb oma soovi(de) teemal, *määrab laulu helistiku, *teab laulus esinevaid tempo- ja dünaamikamärkide tähendust *nimetab poola rahvapille ja tuntumaid heliloojaid ( lk 44-45, TV lk 17). *teab <i>D.C.al Fine</i> tähendust.</p> <p><i>Viljapõld</i> *Määrab laulu helistiku, *seostab tähtnimetused astmenimedega,</p>	<p><i>Viljapõld</i> *Saadab B- osa guirol poolnootidel. ( h)</p>	<p><i>Masurka As- duur</i> F. Chopin( CD 4, 9) * Määrab metronoomiga muusika tempo, * leiab muusikas masurkale iseloomuliku rütmi, *iseloomustab muusika karakterit, nimetab pilli, * Teab F.Chopini tähendust poola muusikas.</p> <p><i>Ungari tants nr.5</i> J. Brahms(CD 4, 8).( kordavalt) * Iseloomustab muusikat, väljendab tempolisi muutusi visuaalselt, *seostab õpitud laulu kuulatud <i>Ungari tants nr 5-ga.</i>( lk 48, 49, tv lk 18) <i>Ungari topelflööti</i> * iseloomustab pilli tämbrit, , *toob välja rahva- muusika eripära, *teab tuntumaid heliloojaid.</p>		<p>*Loob masurkale iseloomulike rütme kasutades 3-osalises taktimõõgud rütmiharjutuse. *esitab rütmiharjutust kaaslastele.</p>
----------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>14.-15. nädal</p>	<p><i>Jõulud</i></p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>eesti keel</b>          (teksti mõtestamine);  <b>matemaatika</b>          (taktimõõt, noodivältused);  <b>ajalugu</b>          (jõulude tähistamine- Kristuse süünd, Päikese püha);  <b>inglise keel</b>          (teksti mõistmine, väljendusoskuse arendamine).</p> <p><u>Läbiiv teema:</u>  <b>väärtused ja kõlblus</b>          (arutelu püsiväärtuste, inimsuhete üle õpitud ja kuulatud jõululaulude alusel).</p>	<p><b>Püha öö</b> Fr. Gruber, sõnad J. Mohr (lk 65) (lk. 73., kordavalt)</p> <p>*Laulab peast, väljendusrikkalt ja tunderikkalt.</p> <p><b>Valikuliselt:</b>          a) <b>Päkapikk</b> Tuntud laul (lk 60)</p> <p>Kuulmise järgi</p> <p>*Laulab reipalt väga hea diktsiooniga, vastavalt õpilase muusikalisele võimekusele intonatsioonipuhtalt.</p> <p>b) <b>Jõulukell</b> Keskaegne Inglise jõululaul( lk 66)</p> <p>Kuulmise ja astmete järgi.</p> <p>*Laulab meeleolukalt,</p>	<p>*Tunneb õpitud laulude rütme, helistikke, *teab <i>Püha öö</i> tekkelugu.</p> <p>*Tunnetab 4-osalist taktimõõtu.</p> <p>*Tunneb 6/8 taktimõõtu.</p>	<p><i>Püha öö</i>          *Mängib eel,- vahe-, järelmängu helistiku kolmkõla 3-löögilistel helivältustel metallofonil või kellamängul.</p> <p><i>Päkapikk</i>          *Mängib refräänis marakaal, *lisab laulule liikumise.</p> <p><i>Jõulukell</i>          * Lisab refräänis laulule kaasmängu käsikelladel, kellamängul või metallofonil.</p>	<p><i>Püha öö</i> (CD 3, 11)          *Tunneb ja iseloomustab kooriliiki, *tunnetab laulus sisalduvat sõnumit, * loob seoseid lualu sõnumi tempo ja dünaamikaga; <i>Silent night</i> (<a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>) S. O. Connor)          * Iseloomustab muusikat, * leiab sarnasusi, erinevusi klassis esitatu ja kuulatu vahel, *tunneb laulja hääleliiki.</p>		<p><i>Päkapikk</i>          *Loob pinginaabriga refräänile lihtsa liikumise.</p>
----------------------	--	--	--	--	---	--	--



<p>2. pool-aasta 16.-18. nädal</p>	<p><b>Austria muusika</b></p> <p><b>C-duur</b> (kordavalt)</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti-</b>, *saksa keel (teksti mõist-mine, väljendus-oskuse arendamine); <b>matemaatika</b> (tm, helivältus); <b>loodusõpetus</b> (Austria kaardil)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (kultuuriline mitmekesisus, austria muusika eripära); <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (IKT õpiteabe keskkonna kasutamine uute teadmiste ja oskuste arendamisel).</p>	<p><b>Valikuliselt:</b> <b>a) Oh, mu kallis Augustin</b> Austria rahvaviis ( lk72)</p> <p>Kuulmise järgi</p> <p>* Laulab elavalt, tekstist lähtuvalt naljatlevalt rõhutades takti esimest lööki.</p> <p><b>b) Nooditähestik W. A. Mozart</b></p> <p>Astmete ja tähtnimede järgi</p> <p>* Laulmisel pöörab tähelepanu muusikalise lause dünaamilisele kujundamisele.</p> <p><b>Forell</b> F. Schubert ( lk 73)</p>	<p>*Tunnetab 3-osalist taktimõõtu, (lk 70, 71; TV lk 20-22).</p> <p><i>Nooditähestik</i> * Määrab laulu helistiku, * tunneb tähtnimesid ja seostab astmenimed tähtnimedega. * tunnetab laulu taktimõõtu.</p> <p><i>Forell,</i> * Määrab laulu</p>	<p><i>Oh, mu kallis Augustin</i> * Saadab laulu vahemängu trummil ja/või guirol.</p> <p><i>Nooditähestik</i> *Mängib laulu meloodiat soprankellamängul</p>	<p><b>Valikuliselt:</b> Austria rahvalaul <i>Angelas jodelpolka</i> (CD 2,33) *Iseloomustab kuulatud muusikat, joodeldamist.</p> <p>Austria rahvapill – <i>Alpisarv/Alphorn</i> ( www.youtube.com) Alphorn Treffen 2010)** * iseloomustab alpisarve tämbrit, kirjeldab pilli visuaalselt omapära. <i>Roosid lõunast J Strauss</i> (CD 4, 7) <i>Ilusal sinisel Doonaul</i> (CD 4, 6). *Iseloomustab Viini valsi karakterit, tunneb valsi taktimõõtu, *teab tuntumaid austria heliloojaid, (Viini klassikud) nende tähendust muusikaloos.</p> <p><i>Forell</i> F. Schubert ( youtube.com)</p>	<p><i>Roosid lõunast, J. Strauss</i> *Kordab valsi tantsusamme.</p>	
--	---	---	---	--	---	---	--

		<p>Astmete ja kuulmise järgi.</p> <p>*Laulab elavalt ja kergelt, selge artikulatsiooniga.</p>	<p>helistiku, taktimõõdu, *tunneb eeltakti.</p>		<p>* Kuulab laulu originaalkeeles, iseloomustab, *pöörab tähelepanu helilooja poolt komponeeritud klaverisaatele: vee liikumise kujutamine jm).</p>		
19.-21. nädal	<p><b>Saksa muusika</b></p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel,</b> *saksa keel (väljendusoskuse rikastamine, teksti mõistmine); <b>loodusõpetus</b> (Saksamaa kaardil); <b>ühiskonnaõpetus</b> (Eesti ja Euroopa Liit).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (saksa heliloojad ja muusika); <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (õpioskuste omandamine IKT kaudu); <b>keskkond ja ühiskonna</b></p>	<p><b>Laul rõõmule</b> L.van Beethoven , eesti k. sõnad L. Tungal ( lk 81).</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Laulab kindlalt, selge diktsiooniga väljendusrikkalt, vastavalt musikaalsele võimekusele intonatsioonipuhtalt peast.</p>	<p><i>Laul rõõmule</i> * Teab laulu päritolu ja tähendust.</p> <p>*Nimetab saksa tuntumaid heliloojaid, *teab nende tähendust muusikas, * nimetab saksa tuntuima tantsu. (Lk 76,77, tv lk 23,24)</p> <p><b>Tunni ülesehituse näide:</b> 1. Vestlus Eesti- Euroopa Liit, 2. Muusika kuulamine, 3. Laulu õppimine.</p>	<p>Muusikakooli õpilaste esinemine: Bach, Beethoven, Haydn jt. (Schumann, Schubert jt).</p>	<p><i>Sümf. Nr 9 Ood rõõmule</i> L. van Beethoven, (youtube ode to freedom, dir. Bernstein), *Tunneb sümfoonia õpitud laulu, *toob välja erinevused tunnis esitatu ja kuulatud esituste vahel.</p> <p><i>Sümf. Nr 5, 1. osa</i> L. v. Beethoven (www. ( youtube.com, A. Toscanini) *Iseloomustab muusika omapära, * leiab korduva rütmilise motiivi erinevas vormi osas iseloomustab.</p>	<p><b>Valikuliselt:</b> *Tantsib Allemande`i põhisamme. Juhend: www.youtube.com**</p>	<p>*Koostab referaadi vabalt valitud ühest viini klassikust või saksa heliloojast. (Abiks IKT, muusika teatmeteosed vm), *tutvustab kaasõpilastele üht heliloojatest, *väljendab end selgelt, arusaadavalt.</p>

	<b>jätksuutlik areng</b> (Euroopa Liit- tugevus /nõrkus)				<i>Messiah</i> <i>Hallelujah</i> G. F. Händel youtube.com chorus *tunnetab muusika ülevust, *iseloomustab kuulatud muusikat väljendusvahendite kaudu.		
22.-26. nädal	<i>Eesti Vabariigi</i> <i>sünnipäev</i>  <b>F-duur</b>  <b>d-moll</b>  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (teksti mõtestamine); <b>matemaatika</b> (tm, helivältsused); <b>inimeseõpetus</b> (eesti ühiskonnaga seonduv temaatika); <b>loodusõpetus</b> (põhjamaa riigid); <b>kunst</b> (muusika visualiseerimine); <b>ajalugu</b> (laulev revolutsioon).  <u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline</b>	<b>Laul Põhjamaast</b> Ü. Vinter, sõnad E. Vetemaa ( lk 83)  Kuulmise ja astmete järgi  *Väljendab emotsiooni laulu sõnumi kaudu *laulab peast selge diktsiooniga, väljendusrikkalt, *kujundab laulu dünaamika lähtuvalt sõnadest.  Kordavalt: <b>Eesti hümn</b> F. Pacius, sõnad J. V. Jannsen (lk. 91)  *laulab hümn peast *tunnetab ühislaulu mõju ja selle ajaloost	*Teab F-duuri tunnuseid, *Laulab ja F-duuri ja kolmkõla, seostab astmenimedega. * nimetab laulikust F- duuris laule ( lk 86, tv lk. 25) * Teab F-duuri paraleelhelistikku	*Seostab F-duuri, ja kolmkõla klaviatuuriga ja/ või klaveriga *mängib omaloodud meloodiat klaveril või klaviatuuril ( <a href="http://www.virtualkyboard.com">http://www.virtualkyboard.com</a> >)	<i>Laul Põhjamaast</i> (www.youtube.com X1 Maa ja ilm laulupidu). *Iseloomustb muusikat teksti sõnumist lähtuvalt, *Leiab erinevusi ja sarnasusi laulupeol esitatu, koolikoori(de) ja õpitu vahel, *kasutab muusika iseloomustamisel muusikalisi oskussõnu.  <i>Balti kett ( Ärgake Baltimaad)</i> ( youtube.com ETV 3.min) *tunnetab ühist vabadusvõitluse väge Eesti riigi taasiseseisvumisel.	Laulumäng <i>Mu isamaa armas</i> ( lk 39) (Kordavalt) * Liigub ja laulab vastavalt kirjeldusele ja muusikale.	* Loob lihtsa meloodia teemal <i>Minu Eesti</i> F- duuris või d- mollis *pealkirjastab loodud meloodia.

	<p><b>identiteet</b> (ühislaulu traditsiooni väärtustamine); <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (õpioskuste omandamine IKT kaudu); <b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (kodaniku õigused ja kohustused); <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodukoha traditsioonid kui väärtus).</p>	<p>seost tänapäevaga</p> <p><b>Ärkamise aeg</b> R. Eespere ( lk 84)</p> <p>Kuulmise ja noodi järgi.</p> <p>*Laulab väljendusrikkalt, jutustavalt, voolavalt</p> <p><b>Kas tunned maad</b> F. Berat, R. Kulli töötlus, sõnad M. Veske</p> <p>Kuulmise ja noodi järgi.</p> <p>*Laulab peast, kindlalt, marsi tempos.</p> <p>/ kordavalt 5. kl/ <b>Meil aiaäärne tänavas</b> Eesti rahvalaul, sõnad L. Koidula ( lk88) (lk77), lk 178)</p> <p>Astmete ja tähtnimega.</p> <p>*Laulab peast rahulikus tempos.</p>	<p>*määrab laulu helistiku, kolmkõla, *määrab laulu vormi.</p> <p>*Võrdleb laulude <i>Ärkamise aeg</i> ja <i>Kas tunned maad</i> karakterit ja sõnumit, laulus esinevaid rütme,</p> <p>* võrdleb laulude <i>Kas tunned maad</i> ja <i>Meil aiaäärne...</i> karakterit ja sõnumit, laulu meloodilist joont.</p> <p>*Nimetab d-molli tunnused, * laulab d- molli ja kolmkõla. ( lk 89, tv lk 26) *seostab d- molli astmetega, *seostab d- molli klaviatuuriga,</p>	<p>*Seostab d-molli ja kolmkõla klaviatuuri või klaveriga (www.virtualkeyboard.com);http://www.bgfl.org/custom/resources_ftp/client_ftp/ks2/music/piano/</p>	<p><i>Pala aastast 1981</i> Lepo Sumera 1981( youtube.com Kadri Ann Sumera).** *Iseloomustab muusikat väljendusvahendite, kunsti kaudu, * tunnetab muusika sugesttiivsust.</p>	<p><i>Kas tunned maad</i> * Liigub marsi tempos.</p>	<p><i>Pala aastast 1981</i> L. Sumera *loob muusikast kunstitöö.**</p> <p>Paaristöö: *Koostab Eesti muusikaga seonduva ristsõna (kinnistab varemõpitut eesti muusika kohta**)</p>
--	--	--	--	--	--	--	---

				<p><i>Meil aiaäärne tänavas</i>  *Saadab eel- ja järelmänguna laulu viimase fraasi, *saadab laulu burdoonil (metallofon).</p>			
27.-28. nädal	<p><b>Valikuliselt:</b></p> <p><b>Muusikal</b> (kordavalt)</p> <p><i>Nukitsamees O. Ehala</i></p> <p><u>Lõiming</u>  <b>eesti keel ja kirjandus</b>  (O.Luts <i>Nukitsamees</i> arutelu, teksti mõistmine);  <b>matemaatika</b>  (tm, helivältsused);  <b>kehaline kasvatus</b>  (muusikaline liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema</u>  <b>väärtused ja kõlblus</b>  (pere kui väärtus).</p>	<p><b>Vitsa laul</b> O. Ehala ( lk 96).</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Laulab lähtudes hääle individuaalsest eripärast intonatsioonipuhtalt, selge diktsiooniga, väljendusrikkalt, dünaamiliselt tundlikult.</p> <p><b>Kevade laul</b>  muusikalist <i>Charlotte koob võrku</i>  A. Mattiisen, sõnad H. Karmo ( lk 106).</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Laulab salmiossa siduvalt, refrääni - vastavalt võimetele mitmehääselt, hea diktsiooniga.</p>	<p>*Arutleb headuse ja kurjuse üle,  * jälgib rütmilist täpsust (lk 102, 103, TV 1).</p>	<p><i>Vitsa laul</i>  *Saadab trianglil.</p>	<p><i>Nukitsamees</i>  O. Ehala lastemuusikalist laulud: <i>Kodulaul, Rahalaul Pääkeseratas.</i> ( CD 4, 12, 13)  (<i>Rahalaul</i> youtube.com )  *Iseloomustab muusikali laule läbi muusikaliste väljendusvahendite,  *arutleb laulu tekstide sõnumi üle.  *Nimetab muusikali <i>Nukitsamees</i> autorid, teab muusikali sisu (lk 94 tv. Lk 27),  *teab tuntud muusikale,  *nimetab muusikale, mida on külastanud või vaadanud IKT vm vahendusel.</p>	<p>* Liigub laulu või kuulatud muusikas saatel.</p>	<p>*Loob liikumise kuulatud ja/ või õpitud laulule</p>

29.-30. nädal	<p><b>Modest Mussorgski</b></p> <p><i>Pildid näituselt</i></p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>kehaline kasvatus</b> (varjuteater); <b>kunst</b> (lavakujunduse, tegelaskujude loomine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>kultuuriline identiteet</b> ( kultuuriline mitmekesisus kunstiliikide lõimumisel); <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> ( kunstiliikide lõiming tehnoloogiaga, õpitu kinnistamine IKT kaudu).</p>	Õpitud laulude kordamine.	<p><b>Valikuliselt:</b>  * Testib enesekontrolliks  <i>Pildid näituselt</i> teemal:  www.koolielu.ee  http://koolielu.ee/waramu/view/1-38d0480a-fe1d-4bad-af66-fac0872bf1ff  T. Steinberg</p>	*Saadab õpitud laule erinevate pillidega (kaasmängud)	<p><i>Pildid näituselt Jalutuskäik. Gnoom</i> ( CD 1,12) <i>Kaks juuti</i> ( CD 1,13) <i>Limoges`i turg</i> ( CD1,14) <i>Katakombid</i> ( CD1, 5) <i>Baba- Jaga onn</i> ( youtube.com piano version Hartmanni akvarelliga).  /Võimalik vaadata mitmeid versioone animatsioonidega www.youtube.com/.</p> <p>*Teab M. Mussorgski tähendust vene muusikas,  *nimetab ja analüüsib kuulnud palu erinevates seadetes,  *eristab ja iseloomustab kuulatud muusikaliste piltide karakterit,  *analüüsib muusikat muusikaliste väljendusvahendite ja oskussõnade kaudu.</p>	<p><i>Pildid näituselt</i>  *Liikumine pantomiim-etenduses vastava tegelaskujuna.</p>	<p><i>Pildid näituselt</i> muusikapala, millele iga rühm  *Loob varjuteatris etteaste. Rühmatöö. ( Vajalik valgustus, eesriie jm).</p> <p>*Loob lemmiklaulu põhjal kunstitöö. (Tööd eksponeeritakse klassinäitusel. Tööde vaatlemisel võib kasutada Mussorgski "jalutuskäigu" teemat).</p>

31.-35. nädal	<p>Õpitud muusikaliste teadmiste, oskuste kordamine.</p> <p>Õuesõpe</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (teksti mõtestamine); <b>matemaatika</b> (tm, rütmivältused); <b>loodusõpetus</b> (helid looduses, õuesõpe, loodushoid).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>tervis ja ohutus</b> (tervislik õpiteabekeskond - õuesõpe).</p>	<p>Õpitud laulude kordamine mängu põhjal ( `3).</p> <p>Mäng <i>Tähed muusikas</i> ( `4) laulude kinnistamiseks.</p> <p><i>Tule metsa</i> R. Rannap O. Arder ( lk 40), ( lk 116) ( korratud)</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Laulab julgelt, hoogsalt väljendades laulu sõnumit.</p>	*Õpitud rütmide, helistike; dünaamika ja tempo mõistete kordamine õpitud laulude ja kuulatud muusika kaudu (TV lk 29)	*Saadab õpitud laule erinevatel rütmiinstrumentidel, kandelil või plokkföödil.	<p>Soovikontsert.</p> <p>*Kuulab kaaslaste poolt valitud muusikapalu, ning</p> <p>*iseloomustab neid muusikaliste väljendusvahendite kaudu.</p> <p><b>Valikuliselt:</b> a)Loodushääled CD F. Jüssi b)www.loodusheli.ee</p> <p>*Eristab linde laulu järgi linnulaulu lindude ja helide põhjal.</p>	<p>*Liigub ja varieerib liigutusi õpitud lauludes, tantsudes, laulumängudes.</p> <p>*Lisab muinasjutule liikumise.</p>	<p>Mäng: <i>Kas tunned õpitud laule?</i> Kaartidel ( `3).</p> <p>*Loob rühmas kevadmuinasjutu (võib põimida imiteerivate linnu/loomahääli).</p>
---------------	---	---	---	--	---	--	---

**Õuesõpe:** \*Tunneb tunniskuulatud linnulaulu liike ja meid ümbritsevaid helisid. Rühmatöö: \*Kuulab paarilisega ja teeb märkmeid õueskõlavatest helidest.

\*Arutleb, mis on muusika kuulatud lindude ja helide põhjal. \* analüüsib: kas ja kuidas on kuulnud helisid võimalik muusikaskasutada. Kas kõik võib olla muusika?\*

**Lõiming:** \*loodusõpetus ( helid looduses, õuesõpe, loodushoid). **Läbiv teema:** \*Tervis ja ohutus: (tervislik õpiteabekeskond- õuesõpe)

\*\* märgitud õppeülesanded ei kuulu põhiõppevarasse

(1) Teadmiste kinnistamiseks: õpilastele jagatakse segatud kaardid nii, et iga õpilane saab kas küsimuse või vastuse kaardi. Küsija esitab oma küsimuskaardilt küsimuse. Vastuskaardilt õige vastuse puhul, annab õpilane märku: Mina tean! ja vastab küsimusele. (Ülejäänud klass mõistatab, kas vastus oli õige)

(2) Rütmitel telefonis kinnistatakse õpitud poola tantsude rütme. Üks Poola tantsu rütmidest antakse kinnisilmi rühmas (vaikselt) edasi. Viimane plaksutab saadud rütmi ja nimetab õige rütmi puhul millise tantsuga oli tegemist.

(3) Mäng laulu autori ja pealkirja kokku viimiseks, õpitud laulude kinnistamiseks: kaartidel on läbisegi laulude autorid ja aasta jooksul tunnis õpitud laulud. Õpilased viivad kokku helilooja ja laulu pealkirja.

(4) Mäng aasta jooksul õpitud laulude kinnistamiseks: varjatud tähtede äraarvamisel selgub laulu pealkiri. Seejärel esitatakse laul ühiselt.