

# ÕPETAJA TÖÖKAVA NÄIDIS

**Koostaja:** Maia Muldma


**Õppeaine:** muusika

**Klass:** III

**Tundide arv:** 2 nädalatundi, kokku 70 tundi õppeaastas

**Kasutatav õppekirjandus:** K. Anier, M. Muldma „Muusikamaa“ 2012 Koolibri. L. Urbel, M. Pullerits „Muusika“, 2007, Avita

(III klassi muusikaõpikud, töövihikud (TV), muusikavalik CD-d)

Õppe- nädal	Teema  Lõiming  Läbiv teema	Laulud ja hääle arendamine  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  naturaalklaver, tabelid (rütmi- tabelid, heliastmik, rändnoot).  Õpetamise meetod – relatiivne meetod	Teadmised/oskused  Töövihik	Pillimäng  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  Orffi instrumen- taarium, plokkflöödid ja/või väikekanded, omavalmis- tatud rütmipillid	Muusika kuulamine  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  DVD-d, DVD mängija, CD- d, CD-mängija, internet, Data-projektor.  Meetodid: arutelu, vestlus	Muusikaline liikumine  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  CD-d, CD- mängija, klaver, suurema ruumi kasutamise võimalus.	Omalooming  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  Orffi instrumen- taarium, plokkflöödid või väikekanded, omavalmis- tatud rütmipillid.
		Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:
1.	<p>KUIDAS MUUSIKA KÕNELEB</p> <p><u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu sõnumi leidmine), matemaatika (rütmivältuste</p>	<p>„Plaksutame koos“ Inglise lastelaul, K. Härma lk 9.  Kuulmise järgi.  * Esitab laulu</p>	<p>Teab/oskab: * tunneb muusikalisi väljendusvahendeid (rütm, meloodia, tempo), * teab ja rakendab õpituid helivältusi</p> 	<p>* Mängib laulule saadet väikekandel.</p>	<p>CD I, 2. „Elisele” L. van Beethoven.  CD I, 3. „Mõökade tants” A. Hatšaturjan.</p>	<p>* Koordineerib laulmise ajal kehaliigutusi,* esitab rütmi- harjutused, kasutades kehapilli võimalusi.</p>	<p>* Mõtleb laulule sõnu juurde.</p>

	liitmine/lahutamine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (muusika tajumine ja liikumine kui väärtus)	peast reipalt koos liigutustega.	* kinnistab teadmisi töövihiku - ülesannete kaudu nr 3 ja 4: <i>-arvutab ja kirjutab vastused helivältuste summad,</i> <i>-arvutab ja täidab liingad sobivate rütmivormidega,</i> <i>-tõmbab taktijooned vastavalt taktimõõdule,</i> <i>-täidab teksti liingad</i>		* Määrab kuulmise järgi muusika väljendusvahendeid (meloodia, rütm, tempo), * iseloomustab neid.		
2.	<b>KUNSTNIK SÜGIS</b>  <u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (sügismärkide tundmine), <b>kunstiõpetus</b> (pildi joonistamine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (rahvatantsu esitamine)  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodu ja ümbritsev loodus kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).	<b>„Koduvärvid“</b> K. Aavik lk 11.  <b>„Sügishommik“</b> I. Otti, A. Pohla lk 30.  Kuulmise järgi.  * Laulab pehme ja voolava häälega koos liigutustega.	Teab/oskab: * mõistab kunstiliikide vahelisi seoseid, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesannete kaudu nr 5 ja 6: <i>-leiab laulust värvid ja joonistab pildi,</i> <i>-leiab ja kirjutab sõnarütm,</i> <i>-laulab viisi rütmistatud nootide järgi.</i>	* Esitab laulu saadet väikekandlel. * Laulab luuletust (TV harjutus № 6) kandle või rütmipilli saatel.	CD I, 4. „Kaera-Jaan“ Eesti tantsuviis.  * Määrab kuulmise järgi muusika esitajat.	* Annab edasi laulu sõnumit liigutuste kaudu, * liigub „Kaera-Jaan“ tantsu sammudega.	* Mõtleb laulule liigutused juurde.
3.	<b>AEG JA MINA</b>  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (erinevate ajamõõtjate tundmine), <b>matemaatika</b> (rütmide loomine 2- ja 3-osalises	<b>„Kellakapi kägu“</b> A. Ermast lk 13.  Kuulmise järgi.  * Esitab laulu rütmikalt ja	Teab/oskab: * teab žanri mõistet ja eristab vokaal- ja instrumentaal-muusikat, * oskab suhestada ajamõisteid, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 7 ja 8: <i>-moodustab ajamõistetest</i>	* Esitab omaloodud rütmisaadet pillidel.	CD I, 5. „Ave Maria“ J. S. Bach /C. Gounod, (vokaalmuusika). CD I, 6. „Tarantella“ G. Rossini (instrumentaal-	* Väljendab muusika meeleolu kasutades loovliikumist	* Mõtleb välja TV ülesandele rütmid 2- ja 3-osalises taktimõõdus.

	<p>taktimõõdus), <b>kehaline kasvatus</b> (loov liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (kell erinevatel aegadel), <b>väärtused ja kõlblus</b> (aeg kui väärtus)</p>	<p>selge diktsiooniga, * väljendab muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p><i>pingererida</i> -annab hinnangu erinevate tegevuste kestvusele. -täidab rütmivormidega lüngad/taktid 2- ja 3-osalises taktimõõdus.</p>		<p>muusika)</p> <p>* Eristab vokaal- ja instrumentaal-muusikat esitajate järgi.</p>		
4.	<p>LOODUS LAULUDES</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (seente tundmine), <b>kunstiõpetus</b> (pildi joonistamine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (loov liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (looduse mitmekesisus), <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus)</p>	<p>„Seenekoor“ R. Kõrgemägi, L. Tungal lk 16.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.</p>	<p>Teab/oskab: * kirjeldab looduslaule, nimetab õpitud seeneliike, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 11: -leiab laulust seente nimed ja kirjutab nad sobiva rütmi juurde, -esitab rütmipillidel, -joonistab „Seenekoori“ pildi.</p>	<p>* Esitab TV harjutuse seenerütmid vastaval rütmipillil</p>	<p>CD I, 7. „Kulla kutse“ (looduslaul) Eesti rahvalaul.</p> <p>* Leiab laulu tekstis seoseid loodusega, * suhestab tunni teemaga.</p>	<p>* Annab edasi muusikapala meeleolu ja sisu liikumise kaudu.</p>	<p>* Leiab laulust ja sobitab antud rütmiga seente nimed.</p>
5.	<p>TÖÖLAULUD</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (eesti rahvakommete tundmine), <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusika</p>	<p>„Raa-rii-raa“ Austria rahvaviis lk 25.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu rütmipillide ja/või kandle</p>	<p>Teab/oskab: * kirjeldab töölaule, * õpib laulu noodist (JO=D), kasutades uut NA-astet (SO, NA, MI, LE, JO), * oskab kasutada noodispikrit, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesannete kaudu nr 14 ja 15: -kirjutab käemärkide juurde</p>	<p>* Mängib saadet kandle ja/või puu agoogol või kastanjettidel.</p>	<p>CD I, 8 „Targa rehealune“ (töölaul) Eesti rahvaviis.</p> <p>* Leiab laulu tekstis seoseid töö tegemistega.</p>	<p>* Laulab koos liigutustega,* edastab liigutuste kaudu laulu sisu.</p>	<p>* Mõtleb laulule liigutusi juurde, * liigub koos kuulatava muusikaga.</p>

	saatel).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (töö kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (elukutse valik).	saatel, * väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu.	<i>astmenimed ja laulab viisi , -kirjutab harjutuse noodijoonestikule (JO=D), -kirjutab puuduvad astmenimed ja noodid.</i>				
6.	TÖÖ LAULU SAATEL  <u>Lõiming:</u> <b>kunstiõpetus</b> (pillide kujutamise), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (erinevate töötegemiste tundmine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (töö kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (elukutse valik).	<b>„Ketramas“</b> Eesti rahvaviis, J. Tamm lk 29.  Noodi järgi.  * Esitab laulu peast, * väljendab muusika sisu ja meeleolu.	Teab/oskab: * mängib uut kandlemängu võtet (IV), * laulab noodi järgi uue laulu viisi JO, LE, MI, NA, SO, RA astmetel (JO=C) astmenimede ja käemärkidega, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesannete kaudu nr 18 ja 19: <i>-leiab ja kirjutab pillide nimed, -määrab kuulmise järgi muusika esitajaid.</i>	* Mängib saadet kandlel vastavalt märgistusele: I, I, V, I, IV, I, V, I	CD I, 9. „Ketramas“ (töölaul) Eesti rahvaviis, J. Tamm.  * Kuulab ja joonistab igale Muusikamaa tegelasele pill, millel oli esitatud muusikapala.	* Liigub vastavalt lavastuse vajadustele.	* Osaleb laulu lavastuses.
7.	HÕISA, PULMAD!  <u>Lõiming:</u> <b>inimeseõpetus</b> (eesti pulmakommete tundmine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (rahvatantsu esitamine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (pulmakombed), <b>väärtused ja kõlblus</b>	<b>„Hiir hüppas“</b> Eesti tantsulaul <b>lk 31</b> või <b>lk 122</b> . Kuulmise järgi. * Esitab laulu muutes tempot ja dünaamikat vastavalt märkidele.	Teab/oskab: * kirjeldab pulma kombeid ja – laule. * kinnistab teadmisi töövihiku – ülesannete kaudu nr 20ja 21: <i>-märgib taktimõõtu -kirjutab astmenimed, -laulab viis noodist (JO=F) ja esitab kaanon koos sõbraga. -leiab lausetele õiged lõpud ja märgib neid vastavate numbritega.</i>	Mängib saadet kandlel vastavalt märgistustele	CD I, 10. „Hiir hüppas“ (pulmalaul) Eesti rahvalaul R. Pätsi seade.  * Iseloomustab muusika meeleolu, * tunneb ära ja nimetab pala esitajad.	* Liigub laulu refräänis labajala tantsu sammul.	* Mõtleb laulu juurde labajala tantsusammud.

	(rahvuslik traditsioon ja perekond kui väärtus).						
8.	<p>UNELAULU MÕJU</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (eesti rahvakommete tundmine), <b>kehaline kasvatus</b> (improviseeritud liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodu ja perekond kui väärtus), <b>tervis ja ohutus</b> (une tähtsus tervisele).</p>	<p>„Uni uueks teeb“ Ungari rahvalaul, T. Ervald lk 118.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Karupoja hällilaul“ Läti rahvalaul lk 35.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Laul esitatakse peast kahehäälselt ja kandle saatel.</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab hällilaulu funktsiooni ja omadusi, * teab mitmehäälsuse põhimõtteid ja liike, * õpib laulu noodist (JO=F) astmenimed ja käemärkidega, * oskab kasutada noodispikrit, * kasutab sidekaart, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 23: <i>-kirjutab laulu mõlema hääle viisid noodijoonestikule, -esitavad laulu kahehäälselt.</i></p>	<p>* Mängib saadet kandlel ja/või * lisab laulule eelmängu plaatpillil, kasutab seda ka vahe- ja järelmänguna.</p>	<p>CD I, 11. „Hällilaul“ J. Brahms.</p> <p>CD I, 12. „Hällilaul“ Eesti rahvalaul V. Tormise seade.</p> <p>* Eristab unelaule nende meelevolu ja esitajate järgi (vokaal- ja instrumentaal-muusika)</p>	<p>* Annab edasi muusikapala meelevolu liikumise kaudu.</p>	<p>* Loob õpitud laulule eelmängu plaatpillil pentatoonika astmeid kasutades.</p>
9.	<p>MARSIME KOOS</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>matemaatika</b> (noodivältuste rakendamine 2- ja 3-osaliseses taktimõõdus), <b>kehaline kasvatus</b> (marssimine, loov liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (koostöö kui väärtus).</p>	<p>„Samm ja plaks“ Inglise rahvaviis lk 40.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu marsirütmis koos liigutustega.</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab marsi tunnused ja – liigid, * oskab kasutada 4-osalist taktimõõtu, * esitab laulu rütmi sammudes,* õpib laulu noodist (JO=E) astmete ja käemärkidega. * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesannete kaudu nr 27 ja 28: <i>-märgib harjutuste taktimõõdud, -täidab tühjad taktid ja esitab nad kehapillil. -jagab noodid taktidesse ja kirjutab astmenimed alla,</i></p>	<p>* Mängib saadet kandlel (akordi mänguvõtted. I, IV ja V)</p>	<p>CD I nr 14. Marss ooperist „Armastus kolme apelsini vastu“ S. Prokofjev.</p> <p>* Iseloomustab muusika karakterit, nimetab marsi tunnused.</p>	<p>* Lisab laulule uusi liigutusi, * liigub marssides muusika saatel.</p>	<p>* Mõtleb laulule sõnu ja liigutusi juurde, * mõtleb rütmid 4-osalises taktimõõdus.</p>

			-laulab koos käemärkidega.				
10.	<p>LAUL JA MARSS</p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>loodusõpetus</b> (laulus olevate mõistete tundmine),  <b>matemaatika</b> (taktimõõdu määramine),  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>kehaline kasvatus</b> (marss ja marssimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (koostöö olulisus),  <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus).</p>	<p>„Uhti, uhti, uhkesti“  Eesti rahvaviis, A. Piirikivi.  lk 47 või lk 40.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu reipalt, selge diktsiooniga kandle või plaatpilli saatel.</p>	<p>Teab/oskab:  * Mõistab ja jutustab laulu sõnumi,  * laulab viisi noodist (JO=C),  * kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 33 ja 34:  <i>-märgib harjutuse taktimõõdu,</i>  <i>-lisab viisile rütm,</i>  <i>-laulab erineva tempoga ja dünaamikaga,</i>  <i>-jagab noodid taktidesse ja kirjutab astmenimed alla.</i></p>	<p>* Mängib laulule kaasmängu,  * plaksutab harjutuse (nr 34), meetrumit erinevates tempodes.</p>	<p>CD I, 18.  „Uhti-uhti uhkesti“  Eesti rahvaviis, A. Piirikivi.</p> <p>* Iseloomustab laulu esitust ja esitajaid.</p>	<p>* Marsib laulu saatel,  * liigub vastavalt lavastuse vajadustele.</p>	<p>* Lavastab laulu pinginaabriga,  * loob viisi luuletusele (lk 46),</p>
11.	<p>UUED AJAD, VANAD KOMBED</p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>loodusõpetus</b> (kalendri-tähtpäeva ajaline määratlemine),  <b>tööõpetus</b> (jaurami meisterdamine),  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>inimeseõpetus</b> (eesti rahvakommete tundmine),  <b>kehaline kasvatus</b> (tantsimine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u></p>	<p>„Mardilaul“  Eesti tantsuviisi, seadnud R. Päts, rahvaluule lk 52.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Andide palumine“  Eesti rahvalaul lk 46.</p> <p>„Tänamine ja soovid“  Eesti rahvalaul lk 47.</p>	<p>Teab/oskab:  jutustab mardipäeva kommetest,  * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 37:  <i>-meisterdab juhendi järgi jauramit,</i>  <i>-esitab „Mardilaulu“ jaurami saatel.</i></p>	<p>* Mängib laulu saadet kandlel, jauramil ja/või trummil.</p>	<p>CD I, 20  „Mõisanurmed“  Eesti rahvalaul.</p> <p>* Iseloomustab ja seostab kuulatud lugu mardipäevaga.</p>	<p>* laulab Mardilaulu koos tantsusammudega.</p>	<p>* Loob „Mardilaulule“ sissejuhatava liisusalmi,  * mõtleb laulule juurde tantsusammud.</p>

	<p><b>kultuuriline identiteet</b> (rahvakultuur identiteedi säilitajana)  <b>väärtused ja kõlblus</b> (rahvuslik traditsioon kui väärtus).</p>	<p>Kuulmise järgi.  * Esitab laulu liigutustega.</p>					
12.	<p>AJAD JA KOMBED</p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>loodusõpetus</b> (eesti linnud, eesti aastalind),  <b>inimeseõpetus</b> (eesti rahvakombed)  <u>Läbiv teema:</u>  <b>väärtused ja kõlblus</b> (rahvuslik traditsioon kui väärtus – lindudega seotud vanasõnad).</p>	<p>„Vares, vaga linnukene“  Eesti mängulaul lk 53 või lk 80.    Noodi järgi.    * Esitab laulu vastavalt tempo muutustele.</p>	<p>Teab/oskab:  * laulab noodist astmenimede ja käemärkidega,  * kasutab sidekaart,  * kirjeldab muusika väljendusvahendeid, mida kasutatakse laulus.</p>	<p>* Mängib laulule saadet kandlel.</p>	<p>CD I, 21.  „Vares, vaga linnukene“  Eesti mängulaul.    * Nimetab ja iseloomustab laulus olevaid muusika väljendusvahendeid.</p>	<p>* Liigub vastavalt lavastuse vajadustele.</p>	<p>* osaleb laulu lavastuses (rühmatöö).</p>
13.	<p>AJAD JA KOMBED</p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>inimeseõpetus</b> (eesti rahvakommete tundmine),  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>kehaline kasvatus</b> (ringmängu esitamine).  <u>Läbiv teema:</u>  <b>kultuuriline identiteet</b> (eesti rahvamängud ja -tantsud)</p>	<p>„Mängulaul“  Eesti rahvaviis, J. Oro, lk 56 või lk 116.    Noodi järgi.    * Esitab laulu kaanonina.</p>	<p>Teab/oskab:  * kirjeldab kadripäeva kombeid,  * teab mis on kaanon ja oskab seda esitada,  * õpib laulu noodist (JO=C) astmete ja käemärkidega kasutades ülemist JO- ja DI-astmeid,  * kinnistab teadmisi töövihiku -ülesannete kaudu nr 39:  <i>-leiab mõistatustele vastused,</i>  <i>-mõtleb mõistatusi juurde.</i></p>	<p>* Mängib laulu saadet 2 I II I Z kehapillil</p>	<p>CD I, 24.  „Me lähme rukist lõikama“  Mängulaul.    * Laulab ja mängib kaasa II klassis õpitud laulu.</p>	<p>* Esitab ringmängu koos klassikaaslastega.</p>	<p>* Mõtleb välja mõistatusi.</p>

	<b>väärtused ja kõlblus</b> (rahvuslik traditsioon kui väärtus).						
14.	<p>LOOMAD JA LINNUD</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (lindude ja loomade tundmine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid), <b>väärtused ja kõlblus</b> (looma- ja linnuriigi mitmekesisuse väärtustamine).</p>	<p>„Loomariik“ I. Garšnek, J. Sang lk 90.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Loomade pidu“ Eesti rahvaviis, seadnud M. Terri, L. Raudsik lk 62.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu vastavalt dünaamika märkidele.</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab ja kirjeldab laulus olevaid loomi, * plaksutab laulu rütmi ja ütleb kaasa rütmisilpe (TI-RI-TI-RI rütmivorm), * õpib laulu noodist (JO=D) astmenimedega ja käemärkidega, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 41: <i>-kinnistab TI-RI-TI-RI rütmivormi,</i> <i>-kinnistab astmed NA ja DI,</i> <i>-kirjutab mõlema hääle viisid noodijoonestikule</i> <i>-esitab harjutust kahehäälselt.</i></p>	* Mängib laulule saadet kandlel.	<p>CD I, 27 „Känguru“ C. Saint-Saëns.</p> <p>* Iseloomustab muusikat, * arvab ja põhjendab, mis loomast/linnust võinuks muusikapala jutustada.</p>	* Laulu refrääni ajal tantsib kaasa	* Joonistab muusikapalas kuuldu looma/lindu
15.	<p>TALVE TULEK</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (talve märgid – lumi, jää; okaspuude tundmine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>matemaatika</b> (rütmide loomine erinevates taktimõõtdes), <b>inimeseõpetus</b> (eesti rahvakommete tundmine) <b>kunstiõpetus</b> (pildi</p>	<p>„Pidu jäälossis“ A. Žilinskis, K. Korsen lk 57.</p> <p>„Kuuse tegemise laul“ O. Ehala, I. Trull lk 68.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Esitab laulu meeleolukalt, selge</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab ja kirjeldab talve märke, * jutustab O. Ehala heli-loomingust, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 44 ja 45: <i>-kirjutab taktidesse puudevad rütmid,</i> <i>-esitab harjutust kas iseseisvalt kahe käega või koos sõbraga pillidel,</i> <i>-täidab teksti lüngad, kasutades pakutud valikuid.</i></p>	* Mängib laulu saadet kandlel.	<p>CD I, 30. „Kuuse tegemise laul“ O. Ehala, I. Trull.</p> <p>* Iseloomustab laulu meeleolu, * suhestab laulu sõnumit tunniteemaga.</p>	* Annab edasi liigutute abil laulu sisu.	* Kuulab muusikat ja joonistab.



	<p>joonistamine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b>          (tehiskuusk või päriskuusk?)  <b>väärtused ja kõlblus</b>          (loodus kui väärtus).</p>	diktsiooniga					
16.	<p><b>PÄKAPIKKUDE AEG</b></p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>inimeseõpetus</b>          (jõulukommete tundmine),  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>loodusõpetus</b> (talve märkide tundmine),  <b>kehaline kasvatus</b> (loov liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (teen, korraldan, algatan jne),  <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b>          (erinevad elukutsed: koorijuht, õpetaja, pagar, insener jt),  <b>väärtused ja kõlblus</b>          (kodu ja perekond kui väärtus).</p>	<p>„Pagari piparkook“          E. Tamberg,          E. Esop lk 61.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Tooma laulukoor“          A. Kiilaspea,          N. Laanepõld lk 71.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu humoorikalt koos lavastusega.</p>	<p>Teab/oskab:          * esitab laulu rütmi kehapillil ja ütleb kaasa rütmisilpe (TI-RI-TI-RI rütmivorm),          * õpib laulu noodist (JO=G) astmenimedega ja käemärkidega,* kasutab astmespikrit,          * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 46:  <i>-määrab harjutuse taktimõõt, -kirjutab astmenimed, -lõpetab viis, kasutades astmespikrit, -esitab omaloodud viis astmenimedega ja käemärkidega.</i></p>	<p>* Mängib laulule saadet kandlel (mänguvõtted I, IV, V)</p>	<p>CD I, 31.          „Läbi öö“          P. Pajusaar,          H. Käo.</p> <p>* Kirjeldab muusika meeleolu,          * jutustab laulu sisu.</p>	<p>* Dirigeerib laulu kaasa,          * liigub vastavalt lavastuse vajadustele.</p>	<p>* Lavastab laulu,          * mõtleb ja paneb kirja harjutuse viisi lõpp.</p>

17.	<p><b>ÕPPEKÄIK</b></p> <p>P. Tšaikovski ballett „Pähklipureja“</p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>eesti keel</b> (suuline väljendusoskus nähtu/kuuldu põhjal),  <b>kunst</b> (lavakujundus, kostüümid),  <b>kehaline kasvatus</b> (lavaline muusikaline liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (tantsija elukutse),  <b>väärtused ja kõlblus</b> (kunst/teater kui väärtus, väärikas käitumine teatrisaalis).</p>		<p>Teab/oskab:  * käitub teatrisaalis käitumisreegleid järgides.</p>		<p>* Kuulab tähelepanelikult muusikat,  * jälgib ja mõistab laval toimuva tegevuse sisu.</p>		<p>* Koostab kirjalikult etenduse kohta arvamuse.</p>
18.	<p><b>JÕULUD JÕUDVAD</b></p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>kunstiõpetus</b> (jõululaua joonistamine),  <b>inimeseõpetus</b> (jõulukombed),  <b>kehaline kasvatus</b> (improviseeritud liikumine).  <b>tööõpetus</b> (kellukestega rütmipilli valmistamine).</p>	<p>„Jõulud jõudvad“  Rahvalik laul lk 72.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu pidulikus meeleolus.</p>	<p>Teab/oskab:  * jutustab detsembri algusega seonduvaid kombeid,  * leiab laulu sõnumi ja seostab seda adventiga,  * õpib laulu noodist (JO=C) astmenimedega ja käemärkidega,  * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 47:  <i>-koostab jõululaua menüü,  -kuulab muusikat ja joonistab pilti kaetud peolauast.</i></p>	<p>* Mängib laulu saadet plaatpillil või kandlel (I, IV ja V mänguvõttes).</p>	<p>CD I, 31.  „Läbi õõ“  P. Pajusaar,  H. Käo .</p> <p>* Võrdleb õpitud ja kuulatud laulude meeleolu ja sõnumit.</p>	<p>* Liigub koos lauluga 3-osalises taktimõõdus.</p>	<p>* Mõtleb välja laulu juurde liigutused,  * koostab jõululaua menüü.</p>

	<p><u>Läbiv teema:</u> <b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, väärtused ja kõlblus</b> (kodu ja perekond kui väärtus).</p>						
19.	<p>JÕULUKELLAD</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesi keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (jõulukommete tundmine),</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodu jõulutradsioonid), <b>tervis ja ohutus</b> (tantsimine ja tervis).</p>	<p>„Aisakell“ Ameerika jõululaul lk 68 või lk 78</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Esitab laulu meeolukalt, selge diktsiooniga, kuljuste saatel.</p>	<p>Teab/oskab: * teab jõulude tähendust, * teab ja kirjeldab aiskella funktsioone, * vastab kordusküsimustele ja oskab täita kordusülesandeid (lk 79).</p>	<p>* Mängib refrääni ajal saadet <b>4 I Z II I</b> kuljustel:</p>	<p>CD I, 32 ja 33. Ameerika jõululaul „Aisakell“.</p> <p>* Mõistab laulu sõnumit, * võrdleb ja kirjeldab laulu kahte erinevat esitust (vokaal- ja instrumentaal-muusika).</p>	<p>* Teeb laulu juurde liigutused</p>	<p>* Mõtleb laulule liigutusi juurde.</p>
20.	<p>MUUSIKA SÜNNIB TANTSUST</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesi keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (eesi rahvaloomingu tundmine), <b>keheline kasvatus</b> (polka tantsimine, mängulaulu esitamine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (tantsukunst kui väärtus), <b>tervis ja ohutus</b> (tantsimine ja tervis).</p>	<p>„Virulaste tants“ lk 85 või lk 105</p> <p>Eesti rahvaviis, J. Oro.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Esitab laulu hoogsalt koos tantsuga.</p>	<p>Teab/oskab: * kirjeldab tantsu tunnuseid; * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 54: -kirjutab laul „Tulge meie tantsuringi“ noodijoonestikule (lk 84), -esitab laulu kaanonina.</p>	<p>* Mängib laulule saadet kandel, ja/ või: laulu refräänile saadet pinginaabriga erineval rütmipillil.</p>	<p>CD I, 36. „Väravamäng“ Eesti mängulaul.</p> <p>* Tuletab meelde II klassis õpitud laulu ja iseloomustab selle muusikat.</p>	<p>* Tantsib muusika tempos polka sammudega koos lauluga, * esitab mängulaulu „Väravamäng“.</p>	<p>* Mõtleb „Virulaste tantsule“ liigutusi juurde.</p>

21.	<p>IGAL AJAL OMA TANTS</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesi keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (tantsimine kui vabaaja veetmise viis), <b>keheline kasvatus</b> (tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (tantsukunst kui väärtus), <b>teabekeskond</b> (info leidmine teabeallikatest).</p>	<p>„Menuett“ J.S. Bach lk 87.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu elegantselt mõõdukas tempos koos kaasmänguga.</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab menueti tunnused,* jutustab J.S. Bachi heliloomingust, * esitab laulu rütmi ja ütleb kaasa rütmisilpe, * õpib laulu noodist (JO=C) astme-nimede ja käemärkidega, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 55: -jagab noodid taktidesse, -kirjutab alla astmenimed, -laulab noodist ja dirigeerib.</p>	<p>* Mängib saadet: <b>3 I II II</b> mõnel rütmipillil.</p>	<p>CD I, 37. Menuett J. S. Bach.</p> <p>* Kirjeldab muusika meeleolu ja nimetab menueti tunnused.</p>	<p>* Liigub muusika järgi menueti sammudega</p>	<p>* Leiab I. S. Bachi heliloomingu kohta lisa-informatsiooni</p>
22.	<p>MARSS JA LAUL</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesi keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>loodusõpetus</b> (putukate tundmine; kodukoht: linn, maakond, vald, asula, küla), <b>keheline kasvatus</b> (marsisammul liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loomingu kui väärtus),</p>	<p>„Kolm kihulast“ G. Ernesaks, V. Sõlepp lk 93 või lk 38.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Laulab peast loomuliku hingamisega ja selge diktsiooniga, * muudab hääletugevust vastavalt dünaamika märkidele.</p>	<p>Teab/oskab: * kirjeldab marsi tunnuseid, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 62: -oskab moodustab kindla tunnuste järgi tulbad, -paneab sõnatulpadele ühisnimetused.</p>	<p>* Mängib laulu saadet kandel vastavalt märgistusele (I, V, ja IV)</p>	<p>CD I, 40. „Kolm kihulast“ G. Ernesaks, V. Sõlepp.</p> <p>* Jutustab laulu esitajatest, * kirjeldab muusika meeleolu vastavust laulu sõnumile.</p>	<p>* Marsib koos lauluga, muudab liikumis-suunda refrääni ajal.</p>	<p>* Mõtleb välja sõnatulpadele ühisnimetused.</p>

	<b>tervis ja ohutus</b> (kokkupuude ohtlike putukate ja taimedega)						
23.	<p>EESTI VALSS</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (eesti rahvaloomingu väärtustamine), <b>kehaline kasvatus</b> (labajalavalsi tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (rahvatants rahvusliku identiteedi kujundajana), <b>väärtused ja kõlblus</b> (rahvatants oma koolis, rahvatantsu pidude traditsioon).</p>	<p>„Labajalavalss“ Eesti tantsulaul lk 100 või lk 100.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab omandatud laulu koos tantsuga.</p>	<p>Teab/oskab: * kirjeldab labajalavalssi, * õpib laulu noodist (JO=C) astmenimede ja käemärkidega. * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 63: <i>-märgib JO-võtme ja taktimõõdu,</i> <i>-täidab tühjad taktid ja lisab astmenimed,</i> <i>-esitab viisi jauramis saatel,</i> <i>rõhutades iga takti algust,</i> <i>-kirjutab luuletuse rütm,</i> <i>-esitab laul omal viisil ja tantsib labajalavalssi kaasa.</i></p>	<p>* Mängib harjutuse saadet <b>3 I Z Z</b> jauramil.</p>	<p>CD II, 5 „Unnt ae taga” (labajalavalss) Eesti rahvaviis.</p> <p>* Iseloomustab muusika meeleolu, * liigub muusika tempos.</p>	<p>* Tantsib labajalavalssi.</p>	<p>* Loob luuletusele viis.</p>
24.	<p>MU SÕBRAKE</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (tähtpäeva ajaline määratlemine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>matemaatika</b> (omalooming 3-osalises taktimõõdus), <b>inimeseõpetus</b> (suhtlemine ja koostöö), <b>kehaline kasvatus</b> (polka tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u></p>	<p>„Šooder“ Ungari mängulaul lk 108.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu, * esitab laulu koos mänguga.</p>	<p>Teab/oskab: * teab sõbrapäeva tähendust,* õpib laulu noodist (JO=C) astme-nimede ja käemärkidega, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 66: <i>-laulab omal viisil (3-osalises taktimõõdus) luuletust „Musitavad loomad“ (lk 108).</i></p>	<p>* Mängib rütmisaadet <b>2 I II</b> kehapillil.</p>	<p>CD II, 9. „Tõmba, Jüri” Eesti rahvaviis.</p> <p>* Iseloomustab muusika meeleolu, kasutades õpitud oskussõnavara.</p>	<p>* Tantsib muusika tempos paarilisega polkat.</p>	<p>* Loob rütmisaate, * mõtleb rahvatantsule liigutused.</p>

	<b>väärtused ja kõlblus</b> (sõprus kui väärtus), <b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (kaaslaste märkamine, abistamine, ideede genereerimine)						
25.	<p>MINU EESTIMAA</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (Eesti vabariigi sünnipäev, riiklikud sümbolid), <b>kehaline kasvatus</b> (mängulaulu esitamine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (eestlane, eesti kodanik, isamaa, kodumaa), <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodumaa kui väärtus).</p>	<p><b>Eesti hümn</b> (kordavalt)</p> <p><b>„Mu isamaa armas“</b> Rahvalik laul lk 95.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p><b>„Vaikne kena kohakene“</b> Eesti rahvaviis, M. Körber lk 112.</p> <p>Noodi järgi. * Esitab laulu meeolukalt ja selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab eesti sümbolid, * õpib laulu noodist (JO=D) astmenimedega ja käemärkidega. * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesannete kaudu nr 68 ja 69: <i>-joonistab laulust pilt ja paneb sellele pealkiri,</i> <i>-tõmbab taktijooned,</i> <i>-kirjutab astmenimed,</i> <i>-laulab astmenimedega ja käemärkidega, seejärel esitab laulu sõnadega.</i></p>	<p>* Mängib laulu saadet kandel I, IV ja V mänguvõttes.</p>	<p>CD II, 11 „Kodu” T. Voll, L. Kuningas.</p> <p>* Iseloomustab muusika meeolu, * leiab laulu sõnumi, * suhestab sõnumit tunni temaga.</p>	<p>* Mängib „Peegli-mängu“ pinginaabriga muusika järgi, * väärtustab enese ja teiste loomingut.</p>	<p>* Mõtleb välja liigutusi „Peegli-mängu“ esitamiseks.</p>
26.	<p>PILLIMÄNG</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (hingamine, õhu jaotamine, sõrmede tegevus), <b>kehaline kasvatus</b></p>	<p><b>„Pillimäng“</b> Soome lastelaul lk 118.</p> <p>Noodi järgi. * Esitab laulu kaanonina koos kaasmänguga.</p>	<p>Teab/oskab: * õpib laulu noodist (JO=D) astmenimedega ja käemärkidega,* oskab rakendada kaanoni esitamise põhimõtet, * mängib plokkflöödil õpitud kolme mänguvõtet (lk 118-119), * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 74:</p>	<p>* Mängib laulu saadet plaatpillil või kandel I, IV ja V mänguvõttes.</p>	<p>CD II, 13. „Nipet-näpet” (plokkflööti) Eesti rahvaviis.</p> <p>CD II nr 14. Henri VIII laul Tundmatu autor (plokkflööti).</p>	<p>* Väljendab muusika meeolu loova liikumise kaudu.</p>	<p>* Mõtleb laulule sõnu juurde. * mängib plokkflöödil viisi kolme õpitud mänguvõtet kasutades</p>

	(improvisatsiooniline liikumine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (muusiku elukutse), <b>väärtused ja kõlblus</b> (muusika kui väärtus). <b>tervis ja ohutus</b> (pillimängu ja laulmise mõju tervisele).		- <i>tõmbab taktijooned,</i> - <i>kirjutab astmenimed,</i> - <i>laulab ja mängib viisi plokkflöödil.</i>		* Iseloomustab plokkflöödi kõla,* võrdleb kahte plokkflöödil esitatud muusikapala karakterit.		.
27.	<b>TEATRILOOD</b>  <u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (lindude tundmine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (pildi värvimine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (lavakunst kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).	<b>„Kull ja värvuke“</b> W.A. Mozart lk 126.  Kuulmise järgi.  * Esitab laulu loomuliku kehahoiu ja hingamisega ning kerge tooni-tekkitamisega.	Teab/oskab: * tutvub ühe lavažanri liigiga – ooperiga („Võlflöö“),* iseloomustab W. A. Mozarti loomingut, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 78: <i>-leiab ja kirjutab teatripildi juurde rõdu, orkestri, parteri, looži, solistide, publiku, eesriide ja lava asukohti.</i>	* Mängib rütmipillil kaasa: <b>4 I II I Z</b>	CD II, 19 „Kellamäng“ ooperist „Võlflöö“ W. A. Mozart.  * Iseloomustab kuulatud muusikat, kasutades muusikalisi väljendusvahendeid.	* Esitab laulu koos lavastusega, liigub vastavalt lavastuse vajadustele.	* Lavastab laulu, * loob kuulatud palale kaasmängu rütmipillil.
28.	<b>TEATRILOOD</b>  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (teatrietenduse plakati/posteri kujundamine), <b>kehaline kasvatus</b>	<b>„Vana prantsuse lauluke“</b> P. Tšaikovski lk 133.  Kuulmise järgi.  * Esitab laulu kandvalt, õige hingamisega	Teab/oskab: * tutvub ühe lavažanri liigiga – balletiga („Pähklipureja“),* iseloomustab P. Tšaikovski loomingut, * laulu esitamisel jälgib dünaamika muutusi vastavalt märkidele, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 82:	* Mängib saadet sobival pillil	CD II, 21 ja 22. „Vene tants“ ja „Hiina tants“ P. Tšaikovski.  * Võrdleb ja iseloomustab kahe erineva tantsu karakterit.	* Väljendab muusika meeoleu loovliikumise kaudu.	* Mõtleb muusikale liigutusi juurde.

	(improvisatsiooniline liikumine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (lavakunst kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (balletitantsija elukutse).	vastavalt dünaamika märkidele.	<i>-kujundab oma lavastatud teatrietendusele kuulutus.</i>				
29.	LAVASTATUD LAUL  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (suuline väljendus- ja põhjendamisoskus – „Ilus elu“), <b>inimeseõpetus</b> (sotsiaalsete oskuste arendamine lavastamise kaudu).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (elu kui väärtus, lavakunst kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (näitleja elukutse).	<b>„Ilus elu“</b> K. Muldma lk 134.  Kombineeritult: kaks esimest rida noodist ja viimast noodirida kuulmise järgi.  * Esitab laulu (eeslaulja-jutustaja ja koor) koos lavastusega.	Teab/oskab: * õpib laulu kaks esimest rida noodist (JO=C) astmenimede ja käemärkidega, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 83: <i>-rütmistab astmed, kasutades õpitud rütmivorme,</i> <i>-kirjutab viis noodijoonestikule - esitab viisi koos käemärkidega.</i>	* Mängib laulu saadet plaatpillil või kandelil (I, IV ja V mänguvõttes).	CD II, 23. „Teatris ei või sülitada” P. Pajusaar, L. Tungal.  * Leiab laulust teatri käitumisreeglid,* laulab õpitud laulu koos salvestusega.	* Liigub lähtuvalt lavastuse vajadustest.	* Lavastab laulu, * loob harjutuse rütm
30.	NALJALOOD  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (käitumine ühistranspordis), <b>loodusõpetus</b> (putukad ja mesi),	<b>„Herilane sõidab jänest“</b> J. Trump, H. Käo lk 138.  Kuulmise järgi.  * Esitab laulu	Teab/oskab: * jutustab kirjaniku Henno Käo loomingust, * nimetab luuletustele kirjutatud laulud, * leiab õpitava laulu naljasõnumit, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 85:	* Mängib laulule rütmisaadet: <b>2 I II</b> kehapillil.	CD II, 24. „Pizzicato-polka” J. Strauss.  * Leiab muusikalised väljendusvahendid, mis muudavad	* Liigub polka sammudega kuulatava muusikapala ajal.	* Loob H. Käo luuletusele (lk 139) plaatpillil või kandelil saate, * mõtleb harjutuse viisile sõnad



	<p><b>matemaatika</b> (töö viisiga 2-osalises taktimõõdus), <b>kehaline kasvatus</b> (polka tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (raamatud, kirjandus, lugemine kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (luuletaja, kirjanik kui elukutse).</p>	<p>meeleolukalt selge diktsiooniga ja kiirhingamisega.</p>	<p>-valib pallidelt rütmid ja nendele sobivad astmenimed, -kirjutab viis noodijoonestikule, -teeb sõnad ja esitab laulu, -jagab viis taktidesse, -kirjutab JO-võtme ja astmenimed, -õpib mõlemad hääled selgeks, -esitavad harjutust kahehäälselt.</p>		<p>muusika lõbusaks.</p>		
31.	<p>NALJAMAA</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (headus ja kurjus), <b>loodusõpetus</b> (kodulinnud), <b>matemaatika</b> (rütmivormide kirjutamine kindlas taktimõõdus), <b>kehaline kasvatus</b> (improvisatsiooniline liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).</p>	<p>„Laul nõiast“ A. Oit, H. Mänd lk 106.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Rõõmsad haned“ Ukraina rahvaviis, rahvaluule lk 141.</p> <p>Rütmistatud astmete järgi.</p> <p>* Esitab laulu dialoogina (tädi ke ja haned)</p>	<p>Teab/oskab: * leiab laulusõnumi, * õpib laulu astmenimede ja käemärkidega rütmistatud nootide järgi, * kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 87: -kirjutab kastidesse sobiva pikkusega rütmivormid, -mõtleb harjutusi juurde, -kirjutab laul „Rõõmsad haned“ (lk 141) noodijoonestikule (JO=C).</p>	<p>* Mängib laulu saadet kandlel (I, IV ja V mänguvõtted).</p>	<p>CD II, 26. „Konna kosjad“ Inglise rahvaviis, H. Karmo.</p> <p>* Iseloomustab muusika meeoleolu, leiab laulu naljasõnumi.</p>	<p>* Liigub vastavalt lavastuse vajadustele.</p>	<p>* Lavastab laulu (tädi ke ja haned), * teeb harjutusi juurde</p>

32.	<p>LINNUD TOOVAD ILMAD</p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>loodusõpetus</b> (kevade märgid),  <b>inimeseõpetus</b> (rahvakombed),  <b>kehaline kasvatus</b> (hoog, pidurdus ja seis liikumisel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid),  <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus).  <b>tervis ja ohutus</b> (ohud kiikumisel).</p>	<p>„Kiigelaul“  Eesti rahvalaul lk 144.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu regilauluna kandle saatel.</p>	<p>Teab/oskab:  * leiab ja nimetab kevademärke J. Kaplinski luuletuses (lk 144),  * õpib laulu noodist (JO=G) astmenimede ja käemärkidega,  * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 91:  <i>-kirjutab viis noodi-joonestikule, -laulab astmenimede ja käemärkidega, -esitab laulu „Konnakontsert“ kaanonina rühmades.</i></p>	<p>* Esitab laulu viisi plokk-flöödil, mängib laulu saadet kandlel.</p>	<p>CD II, 27.  „Jääpurikad sulavad“  E. Tamberg.</p> <p>* pealkirjastab pala ja põhjendab seda.</p> <p>CD II, 28.  Lindude hääled (metsvint, kägu, lōoke, rāhn, vares).</p> <p>* Tunneb ja eristab lindude hääli.</p>	<p>* Väljendab pala meeleolu loovliikumise kaudu (hoog, seis, pidurdus)</p>	<p>* Loob viisi J. Kaplinski luuletusele (lk 144).</p>
33.	<p>KEVADPIDU</p> <p><u>Lõiming:</u>  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>loodusõpetus</b> (kevade märgid),  <b>kehaline kasvatus</b> (marssimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).  <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus ja traditsioonid kui väärtus).</p>	<p>„Kevadpidu“  Rahvalik laul, F. Kuhlbars lk 149 või lk 115.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu peast, meeleolukalt ja selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab:  * määrab laulu žanrilist kuuluvust,  * leiab laulu kevadpeo sõnumi,* õpib laulu noodist (JO=D) astmenimede ja käemärkidega, abiks kasutab astmespikrit,  * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 93  <i>-kirjutab „Kevadkaanoni“ viisile astmenimed, -laulab ja näitab käemärke, -esitab laulu valitud silpidel klassikaaslastega kaanonina.</i></p>	<p>* Mängib laulule saadet kandlel (I, IV ja V mänguvõtted) ja rütmi-ostinatot kehapiiril.</p>	<p>CD II, 25.  „Kägu“  A. Mihhailov.</p> <p>* Iseloomustab pala meeleolu,  * seostab muusikapala sisu tunni teemaga.</p>	<p>* Liigub marssides laulu tempos.</p>	<p>* Mõtleb laulule liigutused juurde.</p>

34.	ESIMENE ÕPETAJA  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (õpetaja elukutse väärtustamine), <b>kunstiõpetus</b> (pildi joonistamine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodu ja perekond kui väärtus).	„Vass emale“ K. Sillamaa lk 99. „Kes on meie ema?“ H. Kedra, L. Tungal lk 151.  Kuulmise järgi.  * Esitab laulu humoorikalt ja selge diktsiooniga.	Teab/oskab: * mõistab ema ja perekonna tähtsust, * leiab laulu emadepäeva sõnumi ja seostab tunni teemaga, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 94: <i>-kuulab muusikat ja joonistab pilt emadepäevast,</i> <i>-paneb kirja oma ema igapäevased „ametid“.</i>	Mängib saadet <b>4 I I I Z</b> Laulu meeleolule sobival rütmipillil.	CD II, 30. „Valulaul“ O. Ehala, J. Viiding.  * Leiab ja seostab laulu sõnumi emadepäevaga,* iseloomustab muusika meeleolu (muusika väljendusvahendid)	* Liigub vastavuses muusika tempoga.	* Laulab O. Saare luuletust oma loodud viisil (lk 150), * mõtleb laulule liigutusi juurde.
35.	LAULUD VANAEMALE  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (perekonna traditsioonide väärtustamine) <b>keheline kasvatus</b> (liikumine valsisammul, valsi tantsimine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (kodu ja perekond kui väärtus). <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (perekond).	„Minu vanaema“ Eesti rahvaviis, A. Haava lk 153.  Noodi järgi.  * Esitab laulu voolavalt, kiirhingamisega, selge diktsiooniga* muudab hääle tugevust vastavalt dünaamika märkidele.	Teab/oskab: * mõistab vanavanemate ja perekonna tähtsust, * õpib laulu noodist (JO=E) astmenimede ja käemärkidega, rakendades moll-helirea spikrit, * muudab hääletugevust dünaamika märkide järgi, * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 95: <i>-kirjutab astmetrepile RA<sub>1</sub> – RA-ni astmenimed ja noodijoonestikule RA-astmerida (JO=D),</i> <i>-laulab koos käemärkidega helirida üles ja alla,</i> <i>-jagab viis taktidesse,</i> <i>-kirjutab astmenimed,</i> <i>-esitab koos käemärkidega.</i>	* Mängib saadet <b>4 I Z II I</b> laulu meeleolule sobival rütmipillil.	CD II, 35. Vass nr 7 cis-moll Fr. Chopin.  * Iseloomustab muusika meeleolu ja seostab tunni teemaga.	* Liigub valsisammul vastavalt muusika tempole.	* Loob lihtsa viisi moll - laadis
36.	ÕPPEKÄIK		Teab/oskab: * käitub teatrisaalis		* Kuulab muusikat vaikselt		* Koostab kirjalikult

	<p>W. A. Mozart „Võluflööt“ etenduse külastamine teatris. <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (lavakunst kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (teatriga seotud elukutsed).</p>		käitumisreegleid järgides.		ja tähelepanelikult, * mõistab laval toimuva tegevuse sisu.		arvamuse ooperi etenduse kohta.
37.	<p><b>KOOLITÖÖ LÕPEB</b></p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (koostöö ja sõpruse väärtustamine), <b>kehaline kasvatus</b> (menueti- ja polkasammud, polka tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus ja sõprus kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (õpetaja väärtuste kandja ja kujundajana), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (perekond).</p>	<p>„Süda tuksub“ K. A. Hermann, rahvaluule lk 154 või lk 92.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>* Esitab laulu meeolukalt.</p>	<p>Teab/oskab: * leiab laulu sõnumi ja seostab tunni teemaga (tänuavaldus õpetajale), * laulab noodist (JO=D) astmenimedega ja käemärkidega,* kasutab helirea spikrit. * kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 97 ja 98: <i>-kontrollib teadmisi ja oskusi mängides klassikaaslastega lauamängu,</i> <i>-lahendab ristsõna ja saab vastuseks õpiku teema.</i></p>	<p>* Mängib saadet kandlel (I, IV ja V mängu-võtted) või <b>2 I II</b> mõnel laulule sobival pillil.</p>	<p>CD II, 33. Menuett W. A. Mozart.</p> <p>CD II, 34. Polka F. Schubert.</p> <p>* Eristab kuulmise järgi kahte tantsu – menuett ja polka.</p>	<p>* Liigub vastavalt lavastuse vajadustele, * liigub muusika saatel menueti või polkasammudega, * oskab tantsida polkat.</p>	<p>* Osaleb laulu lavastuses.</p>
38.	TERE SUVI!	„Tuhat tänu“	Teab/oskab:	* Mängib	CD II, 37.	* Liigub	* Näitab oma

	<p><u>Lõiming:</u>  <b>loodusõpetus</b> (suve märkide tundmine),  <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),  <b>kehaline kasvatus</b> (loov liikumine vastavalt taktimõõdule).</p> <p><u>Läbiv teema:</u>  <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (suvevaheaja kavandamine).</p>	<p>J. Johanson, M. Kivilo lk 156.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p><b>„Suvine valss“</b></p> <p>M. Krassev lk 132.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Mõistab laulu sõnumit</p> <p>* esitab laulu meeleolukalt.</p>	<p>* leiab laulu sõnumi ja seostab tunni teemaga (tänuavaldus õpetajale),</p> <p>* laulab noodist (JO=D) astmenimedega ja käemärkidega,* kasutab helirea spikrit.</p> <p>* kinnistab teadmisi töövihiku - ülesande kaudu nr 97 ja 98:  <i>-kontrollib teadmisi ja oskusi mängides klassikaaslastega lauamängu,</i>  <i>-lahendab ristsõna ja saab vastuseks õpiku teema.</i></p>	<p>saadet kandlel (I, IV ja V mängu-võtted) ja/või</p> <p><b>4 I Z I I</b> laulule sobival rütmipillil.</p>	<p>„Tuhat tänu“ J. Johanson, M. Kivilo.</p> <p>CD II, 36.  „Koolitöö lõpeb“ P. Simojoki, R. Reinup.</p> <p>* Võrdleb kahe laulu meeleolu ning leiab seose tunni teemaga.</p>	<p>vastavalt esitava laulu taktimõõdule ja tempole.</p>	<p>leidlikust ja oskusi osaledes lauamängus, * mõtleb lauludele liigutusi juurde.</p>
--	--	--	--	---	--	---	---