

ÕPETAJA TÖÖKAVA NÄIDISED

Koostaja: Maia Muldma

Õppeaine: muusika

Klass: II

Tundide arv: 2 nädalatundi, kokku 70 tundi õppeaastas

Kasutatud õppekirjandus: K. Anier, M. Muldma „Muusikamaa”, 2010, Koolibri; M. Pullerits, L. Urbel „Muusika“, 2003, Avita.

(II klassi muusikaõpikud, töövihikud (TV), muusikavalik CD-d).

Õppe- nädal	Teema Lõiming Läbiv teema	Laulud ja hääle arendamine <i>Füüsiline õpikeskkond:</i> naturaalklaver, tabelid (rütmibelid, heliastmik, rändnoot). <i>Õpetamise meetod – relatiivne meetod</i>	Teadmised/oskused Töövihik (TV)	Pillimäng <i>Füüsiline õpikeskkond:</i> Orffi instrumen- taarium, plokkflöödid ja/või väikekanded, omavalmistatu d rütmipillid	Muusika kuulamine <i>Füüsiline õpikeskkond:</i> DVD-d, DVD mängija, CD- d, CD-mängija, internet, Data-projektor Meetod: vestlus, arutelu	Muusikalin e liikumine <i>Füüsiline õpikeskkond :</i> CD-d, CD- mängija, klaver, suurema ruumi kasutamise võimalus	Omalooming (õpitulemused) <i>Füüsiline õpikeskkond:</i> Orffi instrumen- taarium, plokkflöödid ja/või väikekanded, omavalmistatu d rütmipillid
		Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:
1.	LAULU MÕJU <u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu	„Taevas tantsib” Eesti rahvalaul lk 5.	Teab/oskab: *mõistab rahvalaulu sõnumit, *esitab laulu rütmi	*Mängib kaasa saadet (I, II) kehapillil või	CD, 1. „Vaikne kena kohakene” Eesti rahvaviis,	*Markeerib laulus jalatalla löökidega	*Loob laulule uusi sõnu, * loob lihtsa rütmiostinato

	<p>sõnumi leidmine), inimeseõpetus (eesti rahvakommete tundmine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (eestlased laulurahvana), väärtused ja kõlblus (laulmise traditsioon kui väärtus)</p>	<p>Kuulmise järgi. *Esitab laulu peast, laulab loomuliku hingamise, vaba hääletekitamise ja selge diktsiooniga.</p>	<p>noodi järgi, *oskab laulda regilaulu (eeslaulja, koor), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 1, 2 ja 3: -kujutab visuaalselt muusika meeleolu; - tuletab meelde laulmise põhinõuded (kehahoid, hääletekitamine jne.), -teab kordus- ja lõpumärkide. tähendust ja oskab neid kasutada.</p>	rütmipillil.	<p>M. Körber. *Kuulab laulu tähelepanelikult lõpuni, *iseloomustab muusika meeleolu ja teksti sõnumi sobivust.</p>	meetrumit.	*esitab seda laulu kaasmänguna.
2.	<p>TARKUS TULEB TERAKAUPA</p> <p><u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kehaline kasvatus (tantsimine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> elukestev õpe ja karjääri planeerimine (teadmised ja oskused kui väärtus), väärtused ja kõlblus (haridus kui väärtus)</p>	<p>„Tasahilju” R. Pajusaar, O. Saar lk 8.</p> <p>Kuulmise järgi. *Esitab laulu refrääni peast, seejärel ka salmid, *laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba hääletekitamisega .</p>	<p>Teab/oskab: *leiab S. Olli luuletuse ja õpitava laulu sõnumit (lk 8), *rakendab õpitud helivältusi, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 4 ja 5: -oskab kirjutada erinevaid rütmivorme, -rakendab sõnarütmi ja rütmisilpide seostamist.</p>	*Kasutab rütmi esitamisel kehapilli (I, Z, II).	<p>CD, 2. „Kui Arno isaga koolimajja jõudis” V. Tormis. *Iseloomustab muusika meeleolu, *jätab meelde kooliga seotud tegusõnu, nimetab neid pinginaabrile (paaristöö).</p>	*Esitab laulu koos tantsusammudega.	*Mõtleb juurde tantsusammud.
3.	SÜGIS METSAS	„Kellel neli	Teab/oskab:	*Esitab laulu	CD, 3.	*Liigub	*Mõtleb

	<p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (aastaaja märkide tundmine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kunstiõpetus (sügismeeleolu kujutamine pildidel), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> keskkond ja jätkusuutlik areng (loodushoid), tervis ja ohutus (sügisilm ja tervis), väärtused ja kõlblus (loodus kui väärtus).</p>	<p>kaunist kleiti E. Tamberg, U. Leis lk 4.</p> <p>„Sügislauluke” D. Vassiljev- Buglai lk 14.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>* Laulab loomuliku hingamise ja voolava, kandva häälega.</p>	<p>*analüüsib ja paneb tähele rütmi kordusi laulus, *esitab rütmi noodist keha- või mõnel rütmipillil, *leiab laulu tekstis sügise märke, *kirjeldab ja seostab laulu meeleolu teksti sõnumiga. *teab <i>ostinato</i> tähendust, oskab seda luua ja esitada. *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 6 ja 7: -leiab ja kirjutab pildi alla sõna rütm, -kirjutab luuletuse sõnarütm ja esitab seda kehapillil.</p>	<p>saateks rütmi- <i>ostinatot</i>.</p>	<p>„Vihmalaul” K. Tamra.</p> <p>*Leiab muusikapalas sügise märke, *iseloomustab muusikat lähtudes pealkirjast.</p>	<p>koos kuulatava muusikaga.</p>	<p>luuletusele (lk 15) lihtsa rütmiosinato ja esitab seda rütmipillil.</p>
4.	<p>SÜGISMETSA ANNID</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (metsa-annid, seemned), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kehaline kasvatus (loov liikumine)</p>	<p>„Mehikene metsas” E. Humperdinck lk 41 või lk 16.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu voolavalt, selge diktsiooniga, koos liigutustega.</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab ja kirjeldab seent, millest on laulus juttu, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 8 ja 9: -tuletab meelde taktimõõduga seonduvaid mõisted ning täidab lüngad, -mõtleb välja ja kirjutab</p>	<p>*Mängib laulu saateks rütmi- <i>ostinatot</i></p>	<p>CD, 3. „Vihmalaul” K. Tamra.</p> <p>CD, 4. „Sügis” A. Vivaldi.</p> <p>*Eristab vokaal- ja instrumentaal- muusikat, * võrdleb kahe pala</p>	<p>*Esitab laulu koos liigutustega ja liikumisega.</p>	<p>*Mõtleb laulule juurde liigutused, *mõtleb laulule rütmiosinato, *loob harjutuse rütmid.</p>

	<p><u>Läbiv teema:</u> keskkond ja jätkusuutlik areng (loodushoid), tervis ja ohutus (söögi-ja mürgiseened) väärtused ja kõlblus (loodus kui väärtus).</p>		<p>rütmid 2-osalises taktimõõdus, -tõmbab taktijooned 3-osalises taktimõõdus.</p>		<p>meeleolu ning nende muusikalisi väljendusvahendeid</p>		
5.	<p>IGAÜHEL OMA PILL</p> <p><u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kunstiõpetus (rahvapillide värvimine-töövihik), matemaatika (rütmide jagamine taktidesse 2- ja 3-osalises taktimõõdus), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel, mängulaulu esitamine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (eesti rahvamuusika identiteedi kujundajana),</p>	<p>„Torupill“ M. Saar, rahvaluule lk 53.</p> <p>„Iga ühel oma pill“ Eesti pilliviis, seadnud R. Päts lk 18.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu peast selge meetrumi-tunnetusega.</p>	<p>Teab/oskab: *tunneb eesti rahvapäille (kannel, vilepill, karjapasun, hiiu kannel, torupill ja lõõtspill) kõla ja pildi järgi; *teab takti, taktimõõdu, taktijoone tähendust ja oskab neid kasutada; *esitab laulu rütmi keha- või mõnel rütmipillil. *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 10 ja 11: -jagab 2- ja 3-osalise taktimõõdus harjutuste rütm taktidesse, -loob ja kirjutab üles rütm 2 ja 3-osalises taktimõõdus.</p>	<p>*Mängib laulu saateks rütmi-<i>ostinatot</i> kehapillil ja/või rütmipillil.</p>	<p>CD, 5. „Peekripoiste polka“ Eesti rahvaviis (lõõtspill);</p> <p>CD, 7. „Karjaste kokkukutsumine“ (karjapasun);</p> <p>CD, 8. „Taaveti polka“ (vilepill).</p> <p>* Eristab õpitud/kuulatud eesti rahvapäille kõla järgi, *iseloomustab rahvapillide kõla, *kirjeldab rahvapäille.</p>	<p>*Esitab mängulaulu liigutustega, *liigub kuulatava muusika tempos.</p>	<p>*Mõtleb välja rütmi-<i>ostinato</i> 2- ja 3-osalises taktimõõdus *esitab <i>ostinatot</i> pinginaabrile (paaristöö).</p>

	<p>elukestev õpe ja karjääri planeerimine (pillimängija elukutse), väärtused ja kõlblus (rahvuslikud traditsioonid kui väärtus).</p>						
6.	<p>KANDLELOOD</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (looduslikud materjalid kandle valmistamisel), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kehaline kasvatus (tantsimine: labajalavalss).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> elukestev õpe ja karjääri planeerimine (pillimängija elukutse), kultuuriline identiteet (rahvatants rahvusliku identiteedi kujundajana), väärtused ja</p>	<p>”Tantsuhoos” Eesti rahvaviis, lk 22.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu peast *laulab hoogsalt, rütmikalt, selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab: *esitab õpitava laulu sõnu koos rütmiga, *esitab kaherealist rütmiharjutust üheaegselt kahe käega. *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 13: -jagab rütmi taktidesse 2 ja 3-osalises taktimõõdus.</p>	<p>*Saadab õpitud laulu kandlele (mänguvõtted - I ja V astme akord), *esitab luuletust kandle saatel vastavalt dünaamika-märkidele.</p>	<p>CD, 6. „Labajalavalss” (väikekannel).</p> <p>*Tunneb ära muusikapala esitanud pilli, *iseloomustab kandle kõla.</p>	<p>*Esitab laulu „Tantsuhoos” liigutustega, *liigub labajalavalssiga.</p>	<p>*Mõtleb labajalavalssi laulule liigutused juurde.</p>

	kõlblus (rahvuslik traditsioon kui väärtus)						
7.	<p>METSA ELANIKUD</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (metsloomade tundmine, kunstiõpetus (metsloomade visuaalne kujutamine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kehaline kasvatus (loov liikumine)</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> väärtused ja kõlblus (ühistegevus, sõprus kui väärtus), keskkond ja jätkusuutlik areng (loodushoid).</p>	<p>„Mutionu pidu” Eesti lastelaul, A. Dahlberg, lk 24.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu jutustavalt, erinevate häälevarjunditega.</p>	<p>Teab/oskab: *leiab laulust külalisi-loomi ja teab, mis söök neile maitseb, *oskab nimetada laulus esinevaid liitsõnu, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 14 ja 15: -leiab ja kirjutab loodusteemalised sõnarütmid, -joonistab pildi, -lahendab ristsõna, kasutades pildidel olevaid eesti rahvapille.</p>	<p>*Mängib rütmisaadet kehapillil.</p>	<p>CD, 9. Metsloomade hääled (rebane, tige mäger, nugis, erutatud siil, hunt).</p> <p>*Õpib kuulamise teel tundma ja eristama loomade hääli.</p>	<p>*Kujutab liigutuste abil metsloomi ja nende liikumist.</p>	<p>*Mõtleb laulu juurde rütmisaate, *mõtleb metsloomadele iseloomulikke liigutusi.</p>
8.	<p>KODUS ON HEA OLLA</p> <p><u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus</p>	<p>„Kodulaul” R. Pajusaar, S. Oll lk 32.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu</p>	<p>Teab/oskab: *teab hingedepäeva tähendust ja aega, *leiab noodijoonestikult uu astme LE, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete</p>	<p>*Mängib kehapillil (sümbolite ajal) laulu rütmi.</p>	<p>CD, 10. „Vitsalaul” O. Ehala, J. Viiding.</p> <p>CD, 11. „Menuett”</p>	<p>*Liigub kuulatava muusika saatel vastavalt selle karakterile.</p>	<p>*Mõtleb muusikale liigutusi juurde.</p>

	<p>(rahvakalendri kommete tundmine), kehaline kasvatus (loov liikumine) tööõpetus ja kunstiõpetus (mardimaski valmistamine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (kodu ja perekond kui väärtus)</p>	<p>meeleolukalt koos rütmisaatega.</p>	<p>kaudu nr 20 ja 21: -leiab ja kirjutab LE-astme noodijoonestikul, -oskab kirjutada viisile taktimõõt ja astmenimed, -laulab viisi noodist koos käemärkidega, lisaks paneb kirja rütmistatud astmed noodijoonestikule (J, L, M, S ja R-astmed).</p>		<p>L. Boccherini.</p> <p>*Eristab vokaal- ja instrumentaalmuusikat, *iseloomustab muusika meeleolu.</p>		
9.	<p>MART ON ÜLE MAA</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (aastaaja märkide tundmine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (tähtpäeva kommete tundmine), kehaline kasvatus (marssimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (mardipäeva kombed), väärtused ja</p>	<p>„Mardi tantsulaul“ Eesti rahvalaul lk 48. „Mardilaul“ Eesti rahvalaul lk 40.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu regilauluna, *mängib saadet kaasa.</p>	<p>Teab/oskab: *tunneb mardipäeva kombeid ja oskab nende järgi toimida, *teab regilaulu tunnuseid ja oskab laulda regilaulu (eeslaulja/ koor), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 24: -täidab tekstilüngad mardipäeva kommete kohta ja teeb sellest lühikese jutukese.</p>	<p>*Mängib laulule omaloomingulist rütmisaadet, kasutades rütme I, Z, II</p>	<p>CD, 12. „Mardi tantsulaul“ Eesti rahvalaul.</p> <p>*Võrdleb kuulatava loo muusikat õpitud „Mardilauluga“</p>	<p>*Esitab „Mardi tantsulaulu“ koos omaloodud liigutustega.</p>	<p>*Loob mardilaulule rütmiostinato, kirjutab selle vihikusse, *vahetab pinginaabrigaloodud <i>ostinato</i>, esitavad seda vaheldumisi.</p>

	kõlblus (rahvuslik traditsioon kui väärtus).						
10.	<p>KADRI ON ÜLE KARJA</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (aastaaja märkide tundmine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (tähtpäeva kommete tundmine), kehaline kasvatus (loov liikumine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (kadripäeva kombed), väärtused ja kõlblus (rahvuslik traditsioon kui väärtus).</p>	<p>„Kadrilaul” Eesti rahvalaul lk 44.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu regilauluna, *mängib saadet kaasa.</p>	<p>Teab/oskab: *tunneb kadripäeva kombeid ja oskab nende järgi tegutseda, *teab sõrmede rahvapäraseid nimetusi (lk 46), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 25: -lahendab ristsõna ja saab teada, kes oli alati kadriema kaaslane.</p>	<p>*Mängib laulusaadet võrutrummil, *mängib rütmipillil kuulatavatele muusikapaladele kaasa.</p>	<p>CD, 14. Karksi torupillilugu (torupillid),</p> <p>CD, 15. „Hiidlase vene kamaruška” (torupill koos trummidega).</p> <p>*Iseloomustab kahe muusikapala meeoleolu, *eristab palu pillide järgi (torupill ja trummid).</p>	<p>*Esitab „Kadrilaulu” laulu liigutuste ja/või lihtsa liikumisega.</p>	<p>*Mõtleb laulule liigutusi juurde, * loob kuulatud muusikapaladele rütmisaated.</p>
11.	<p>VEESÕIDUKID</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (vee omaduste tundmine), kunstiõpetus (pildi joonistamine),</p>	<p>„Laevuke läks merele” R. Pajusaar lk 51.</p> <p>Kuulmise järgi.</p>	<p>Teab/oskab: *nimetab veesõidukeid, *teab ja järgib ohutusreegleid veekogudes, *teab ja oskab jutustada heliloojast R.</p>	<p>*Esitab luuletust dialoogina (lk 50), *saadab kandlele.</p>	<p>CD, 17. „Akvaarium” C. Saint-Saëns.</p> <p>*Mõtleb kuulatud muusikapalale pealkirja,</p>	<p>Esitab liigutuste ja liikumise kaudu kaaslastele mõistatusi erinevatest</p>	<p>*Mõtleb välja erinevaid liigutusi/liikumist, mis kujutavad liiklusvahendeid</p>

	<p>eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kehaline kasvatus (loov liikumine)</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> elukestev õpe ja karjääri planeerimine (sõidukijahi elukutse), keskkond ja jätkusuutlik areng (vesi kui keskkond ja väärtus), tehnoloogia ja innovatsioon (veesõidukid minevikus ja kaasajal).</p>	<p>*Esitab laulu voolavalt ja selge diktsiooniga, *saadab laulu kandlel.</p>	<p>Pajusaarest, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 28 ja 29: -mõtleb välja, kirjutab ja esitab rütmiharjutused 2 ja 3-osalises taktimõõdus, -joonistab õpitud laulu põhjal mereteemalise pildi, pealkirjastab selle.</p>		<p>põhjendab seda.</p>	<p>liiklusvahenditest.</p>	<p>*joonistab muusika järgi mereteemalise pildi.</p>
12.	<p>SÕIDUKID</p> <p><u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu sõnumi leidmine), matemaatika (3-osalise taktimõõdu tundmine), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> keskkond ja jätkusuutlik areng</p>	<p>„Muti metroo” R. Päts, U. Leis lk 53.</p> <p>Noodist, JO=C (R, S, M, L, J).</p> <p>*Esitab ühel kõrgusel olevaid helikõrgusi laulvalt, *hingab ainult fraasi lõpus.</p>	<p>Teab/oskab: *nimetab erinevaid sõidukeid, *teab ja järgib liiklusohutuse reegleid, *teab 3-osalise taktimõõdu tunnuseid, *oskab dirigeerida 3/4 skeemi, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 30: -leiab 3-osalise taktimõõdu, -kirjutab nootide alla</p>	<p>*Mängib laulule kaasa omaloodud rütmiostinato/kehapillil või/ja kandlel.</p>	<p>CD, 16 „Viimne auruvedur” R. Rannap.</p> <p>*Leiab muusikalisi seoseid kahe „sõiduki” vahel („Muti metroo“ ja auruvedur)</p>	<p>*Liigub vastavalt muusika tempole</p>	<p>*Mõtleb välja liigutusi sõidukite iseloomustamiseks, *mõtleb laulule rütmiostinato kehapillil</p>

	(sõidukid ja heitgaasid), tehnoloogia ja innovatsioon (sõidukite tehniline areng).		astmenimed -laulab koos dirigeerimisega.				
13.	TALVE ALGUS <u>Lõiming:</u> loodusõpetus (talve märkide tundmine), matemaatika (2- ja 3-osalise taktimõõdu kasutamine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel). <u>Läbivad teemad:</u> keskkond ja jätkusuutlik areng (loodusnähtuste olulisus ja ohud) väärtused ja kõlblus (loodus kui väärtus), tervis ja ohutus (talisport tervise allikana).	„Külma ilma õuelaul“ R. Eespere, H. Rajamees lk 64. Kuulmise järgi. „Saja, saja“ Eesti rahvalaul lk 56. Noodist astmenimede järgi. (JO=C). *Esitab laulu regilauluna.	Teab/oskab: *märkab ja nimetab talviseid muutusi looduses, *teab adventi tähendust, *oskab laulda regilaulu (eeslaulja, koor), *arvab ära temaatilisi mõistatusi, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 32: -leiab ja parandab rütmivead 2- ja 3-osalise taktimõõduga harjutustes.	*Loeb luuletust (lk 56) lihtsa rütmiostinato või/ ja kandle saatel.	CD, 18. „Tõusevad taevasse“ tsüklist „Kaelkirjak õpib tantsima“ R. Pajusaar. *Iseloomustab muusika meeleolu, muusika väljendusvahendeid kasutades.	*Liigub vastavalt muusika karakterile.	*Teeb luuletusele (lk 56) viis J, M, S ja R astmetel, *loob lihtsa rütmisaate, *mõtleb regilaulule värse juurde.
14.	PÄKAPIKUDE AEG	„Jõuluõhtul“ J. Aavik, R. Kamsen	Teab/oskab: *mõistab laulu sõnumit ja seostab seda tunni	*Mängib pinginaabriga laulule	CD,19. „Piiluri laul“ T. Naissoo, P.	*Lisab laulule liigutused	*Loob pinginaabriga lihtsaid

	<p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (talve märkide tundmine), kunstiõpetus (piltide värvimine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), kehaline kasvatus (marsisammul liikumine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (traditsioon kui väärtus), kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (jõulukingituste valmistamine).</p>	<p>lk 74. „Päkapiku töö” K. Murand, L. Tungal lk 58.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu meeleolukalt peast koos kaasmänguga</p>	<p>teemaga, *fantaseerib, millega võiksid päkapikud tegeleda, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 34: -leiab ja parandab rütmivead 2- ja 3-osalise taktimõdduga harjutustes.</p>	<p>rütmisaateid kõlapulkadel ja kuljustel.</p>	<p>Aimla; CD, 20. Marss balletist „Pähklipureja” P. Tšaikovski.</p> <p>*Eristab vokaal- ja instrumentaal-muusikat, *iseloomustab kuulatud palade erinevat karakterit.</p>	<p>ja/või liikumise, *muudab marssimise suunda vastavalt muusika dünaamikale (<i>forte</i>-edasi, <i>piano</i>-tagasi).</p>	<p>rütmisaateid laulule, *mõtleb laulule liigutusi ja/või liikumist juurde.</p>
15.	<p>ÕPPEKÄIK</p> <p>Jõulukontserdi külastamine.</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (ühistegevus kui väärtus), väärtused ja kõlblus (koolikaaslaste tegevuste väärtustamine).</p>		<p>Teab/oskab: *külastab koos klassiga jõulukontserdi, *suhestab kontserdi külastamist jõuluteemaga.</p>		<p>*Kuulab muusikat ja saab positiivse elamuse/kogemuse.</p>		<p>*Koostab, avaldab ja põhjendab arvamust kuulatud kontserdi kohta.</p>

16.	<p>JÕULUD JÕUDNUD</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (talve- märkide tundmine), kunstiõpetus (kirja kujundamine jõuluvanale), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (jõulu-kommete tundmine), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (traditsioon kui perekondlik väärtus), kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (ühistegevus kui väärtus).</p>	<p>„Haldjate jõuluöö” Soome lastelaul, W. Sefwe lk 64.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Laulab kandva häälega, selge diktsiooniga, vastavalt dünaamika muutustele.</p>	<p>Teab/oskab: teab jõulude tähendust ja sellega seotud traditsioone, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 38 ja 39: -märgib õiged jõuludega seotud laused ning kirjutab valed laused nii, et nad muutuksid õigeks, -koostab ja kirjutab jõuluvanale kirja, -kuulab muusikat ja joonistab jõulupildi.</p>	<p>*Esitab rütmiharjutus e (lk 64) ning kasutab seda <i>ostinato</i>´na laulu saateks.</p>	<p>CD, 21. „Talv” A. Vivaldi.</p> <p>*Kirjeldab muusika meeleolu, *leiab kinnitust seostele muusika ja pealkirja vahel.</p>	<p>*Väljendab muusika meeleolu liigutuste abil.</p>	<p>*Mõtleb muusikale liigutusi juurde, *loob lihtsa viisi jõululuuletusel e S, M, L ja J- astmetel (lk 65).</p>
17.	<p>AISAKELLAD HELISEVAD</p> <p><u>Lõiming:</u> kunstiõpetus (pildi joonistamine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine),</p>	<p>„Tiliseb, tiliseb aisakell” L. Wirkhaus, J. Oro lk 77 või lk 67.</p> <p>Kuulmise järgi.</p>	<p>Teab/oskab: *teab jõulude tähendust ja sellega seotud traditsioone, *valmistub laulma jõululaule koos perega, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete</p>	<p>*Mängib refraani ajal omaloodud saadet sobival rütmipillil.</p>	<p>CD, 23. „Tiliseb, tiliseb aisakell” L. Wirkhaus, J. Oro.</p> <p>*Kuulab ja esitab laulu CD-</p>	<p>*Esitab laulu tantsu- sammudega .</p>	<p>*Mõtleb laulule tantsusammud juurde.</p>

	<p>inimeseõpetus (jõulutoidud), kehaline kasvatus (tantsimine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (traditsioon kui perekondlik väärtus),</p>	<p>*Esitab laulu peast särtsakalt, selge diktsiooniga ning koos omaloodud rütmisaatega.</p>	<p>kaudu nr 40 ja 41: -märgib õiged jõulu-pühadega seotud laused ning kirjutab valed laused nii, et nad muutuksid õigeks, -kuulab muusikat ja joonistab jõulupildi.</p>		<p>esitusega.</p>		
18.	<p>AASTARING</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (aastajad, planeedid päike ja kuu), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (ajamõõtjate tundmine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (aeg kui väärtus)</p>	<p>„Päike ja kuu” R. Kangro, L. Tungal lk 73.</p> <p>„Aastajad“ Ameerika lastelaul, H. Kaljuste lk 43.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p>Teab/oskab: * jutustab eesti rahvakommetest, *nimetab erinevad ajamõõtjad (aasta, kuu, nädal, ööpäev, tund), *leiab laulu tekstis liitja omadussõnu, *laulab harjutust rütmistatud astmete järgi koos käemärkidega (lk 72), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 46: -kirjutab rütmistatud noodid noodijoonestikule JO=E võtmes, -loob sellele sõnad ja esitab lauluna.</p>	<p>*Mängib kaasa lihtsat omaloodud rütmisaadet.</p>	<p>CD, 26. „Väravamäng” Eesti mängulaul.</p> <p>*Esitab kuulatud muusikapala mänguna klassikaaslastega.</p>	<p>*Esitab laulu koos liigutustega.</p>	<p>*Loob laulule liigutusi, *mõtleb laulule lihtsa rütmisaate, *loob TV viisi juurde sõnad.</p>
19.	<p>TULE TANTSIMA!</p> <p><u>Lõiming:</u></p>	<p>„Kaera-Jaan” Eesti tantsuviis lk 74.</p>	<p>Teab/oskab: *teab eesti rahvatantsu traditsioone, kirjeldab</p>	<p>*Mängib meetrumit jauramil.</p>	<p>CD, 27. „Kaera-Jaan” Eesti tantsuviis.</p>	<p>*Kasutab „Kaera-Jaani“</p>	<p>*Mõtleb ja järjestab „Kaera-Jaani”</p>

	<p>kunstiõpetus (rahvariide mustri värvimine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (koostegemine: üksteisega arvestamine), kehaline kasvatus (rahvatantsu ja mängulaulu esitamine).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> kultuuriline identiteet (eesti rahvariided rahvuse tunnuseks), väärtused ja kõlblus (rahvatantsu traditsioon ja koostöö kui väärtus)</p>	<p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu hoogsalt, *mõistab ja väljendab lauldes muusika meeleolu.</p>	<p>neid, *määrab pildi järgi laste, nais- ja segatantsurühmad (lk 75), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 42: -leiab erinevaid mustreid ja värvib rahvariided.</p>		<p>*Tantsib kaasa tantsusammudega.</p> <p>CD, 28. „Minuga nüüd tantsi sa” Eesti laulumäng.</p> <p>*Esitab mängulaulu sõnade järgi.</p>	<p>tantsusammude ja liigutusi.</p>	<p>tantsusammude ja liigutused.</p>
20.	<p>SÕBRAD JA SÕPRUS</p> <p><u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (suhtlemise väärtustamine),</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja</p>	<p>„Laul sõprusest” E. Kivelä lk 79.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu reipalt ja rütmikalt koos liigutustega.</p>	<p>Teab/oskab: *teab sõpruse ja sõbrapäeva tähendust, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 49, 50: -ühendab joonega riimuvaid sõnu ja loob nende põhjal luuletuse oma sõbrast, -kirjutab noodid noodijoonestikule,</p>	<p>*Patsutab, plaksutab jms laulule meetrumit kaasa.</p>	<p>CD, 29. „Sõbratants” (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) Eesti rahvaviis.</p> <p>*Iseloomustab kuulatava muusika meeleolu, *tantsib muusika saatel.</p>	<p>*Esitab pildil olevaid liigutusi A ja B laulu saatel (lk 79)</p>	<p>*Mõtleb laulumängule liigutusi juurde, *koostab riimuvatest sõnadest harjutuse, luuletuse oma sõbrast.</p>

	kõlblus (sõprus ja hoolivus kui väärtus).		esitab viisi koos käemärkidega				
21.	<p>MINU EESTI</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (mõisted <i>maa</i> ja <i>meri</i> ümbristavas keskkonnas), kunstiõpetus (Eesti kaart), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (kodanikutunne ja kodanikuks olemine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (eestlane kui rahvus, ühislaul identiteedi kujundajana) väärtused ja kõlblus (kodumaa kui väärtus).</p>	<p>„Õitse maa, ja müha, meri“ J. Zeiger, E. Keller lk 111.</p> <p>„Üks väike maa“ H. Mikussaar, E. Stern lk 88.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu väarikalt, ühtlase ja kandva häälega.</p> <p>Eesti hümn (kordavalt)</p> <p>*Laulab julgelt ja selge diktsiooniga</p>	<p>Teab/oskab: *leiab ja märgib Eesti kaardil oma kodukoha, *selgitab kodumaa tähendust, *mõistab laulu sõnumit ja seostab seda tunni teemaga, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 54 ja 55: -kirjutab Eesti kaardile puuduvad linnanimed, -kirjutab kodukohast jutukese, - täidab „Eesti hümn“ teksti lüngad.</p>	*Mängib rütmipillil kuulatavale muusikale kaasa.	<p>CD, 30. „Mu koduke“ A.Kiiss.</p> <p>*Iseloomustab laulu meeleolu, * seostab muusika karakterit laulu sõnumiga, *valmistub laulu õppimiseks.</p>	*Dirigeerib kaasa 2-osalises taktimõõdus kuulatavale muusikale.	*Loob jutukese oma kodukohast.
22.	<p>VASTLASÕIT</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (loodusmärgid veebruaris), eesti keel (laulu sõnumi leidmine),</p>	<p>„Vastlapäev tuleb“ K. Sillamaa lk 103.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Vastlad“</p>	<p>Teab/oskab: *jutustab vastlapäeva kommetest, *leiab laulu tekstist vastlapäeva kombeid, *suhestab laulu sõnumit tunni teemaga, *kinnistab teadmisi</p>	*Mängib laulule saadet 3 I Z I kõlapulkadel või tamburiinil.	<p>CD, 33. „Koer lä'eb karja“ R. Päts, lasteriim.</p> <p>*Kirjeldab muusika meeleolu, *leiab muusika väljendusvahendid,</p>	*Esitab laulu koos liigutustega.	*Mõtleb laulule liigutused juurde.

	<p>inimeseõpetus (rahvakommete tundmine), tööõpetus ja kunstiõpetus (käepaela meisterdamine), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (eesti rahvakombed) väärtused ja kõlblus (rahvuslik traditsioon kui väärtus).</p>	<p>Eesti rahvaviis, P. Jakobson lk 92.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu peast, *mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ja meeleolu.</p>	<p>töövihiku ülesande kaudu nr 56: -meisterdab juhendi järgi rahvuslikus stiilis käepaela.</p>		<p>*liigub vastavalt tempo muutusele.</p>		
23.	<p>KEVADE MÄRGID</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (aastaaja tunnused looduses, linnud ja kevad); eesti keel (laulu sõnumi leidmine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> keskkond ja jätkusuutlik areng (loodushoid), väärtused ja</p>	<p>„Kop-kop-kop” R. Päts, M. Veetamm lk 101.</p> <p>Noodi järgi.</p> <p>*Esitab laulu puhta intonatsiooniga ja selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab: *laulab noodist (JO=C) laulu <i>pentatoonika</i> astmetel (JO, LE, MI, SO,RA), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 60 ja 61: -kirjutab purikate pildile rütmid ja jagab taktidesse, -mõtleb ja kirjutab rütme juurde 2- ja 3-osalises taktimõõdus, -kuulab ja võrdleb</p>	<p>*Esitab õpitava laulu rütmi mõnel rütmipillil.</p>	<p>CD, 35. „Tihane” T. Raadik, H. Käo.</p> <p>*Kuulab muusikat tähelepanelikult ja mängib pauside ajal rütmipillil kaasa.</p>	<p>*Esitab laulu omaloodud liigutustega.</p>	<p>*Mõtleb laulule liigutusi, * loob pinginaabriga uusi rütmikombinat-sioone 2- ja 3-osalises taktimõõdus, *esitab rütmid veega täidetud klaasidel (paaristö).</p>

	kõlblus (loodus kui väärtus).		kahte erinevat muusikapala, -täidab venni-diagrammi.				
24.	<p>KODULOOMAD</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (koduloomade tundmine), emakeel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (koduloomade tähendus inimestele),</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (kodu, pere ja-koduloomad).</p>	<p>„Kukeke“ Läti rahvalaul lk 108.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu peast, kergelt ja liikuvalt.</p>	<p>Teab/oskab: *jutustab koduloomade harjumustest, *eristab erinevaid koduloomi nende hääle järgi, *esitab õpitava laulu rütmi kehapillil (II I, Z), *leiab laulu tekstis liitsõnu, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 62: -kirjutab harjutuse taktimõõdu ja astmenimed (JO=C), -esitab harjutust plaatlilli saatel.</p>	<p>*Mängib laulu saadet plaatpillil (C, G, F) ükski või rühmades.</p>	<p>CD, 36. Koduloomade hääled (kukk, kanad, lammas, hobune, lehm, koer, kass).</p> <p>* Tunneb loomi hääliitsuste järgi.</p>	<p>*Lisab laulule liigutused.</p>	<p>*Mõtleb laulu salmidele erinevad liigutused.</p>
25.	<p>KODULOOMADE TEGEVUSTEST</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (koduloomad ja nende olulisus), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (koduloomade</p>	<p>„Kes mida teeb?“ A. Vahisalu, K. Sillamaa lk 104.</p> <p>„Mul on hobu“ Tšehhi rahvalaul, seadnud L. Kõlar, E. Niit lk 98.</p>	<p>Teab/oskab: *laulab luuletust (lk 104) viisil, mis koosneb JO, RA ja SO astmetest, * seostab laulu sõnumit tunni teemaga, *leiab laulust koduloomade tähenduse inimestele, arutleb selle üle, *leiab laulu tekstis</p>	<p>*Mängib kuulatavale muusikale kaasa sobival pillil.</p>	<p>CD, 37. „Kana ja kuked“ C. Saint-Saëns.</p> <p>CD, 38. „Pardipoegade tants“ A. Pärt.</p> <p>*Iseloomustab kahe pala</p>	<p>*visuali-seerib liigutuste kaudu muusikas kujutatut. *liigub kuulatava pala tempos.</p>	<p>*Valib muusika saateks sobiva pilli, *loob luuletusele viisi, *loob lühijutu ühe muusikapala põhjal.</p>

	<p>tähendus inimestele), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> keskkond ja jätkusuutlik areng (loomad, loodus- ja kodu keskkonna osana), väärtused ja kõlblus (koduloom kui sõber).</p>	<p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu peast selge diktsiooniga, liigutustega.</p>	<p>tegusõnu. *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 63: -moodustab teadmiste põhjal omavahel sobivatest lõikudest laused ja märgistab need erinevate värvidega.</p>		<p>muusikat, *pealkirjastab muusikapalad.</p>		
26.	<p>LIHAVÕTTED - MUNADEPÜHA</p> <p><u>Lõiming:</u> eesti keel (laulu sõnumi leidmine), loodusõpetus (aprillikuu märgid looduses), tööõpetus (kiige meisterdamine), kehaline kasvatus (kiikumist jälgendav liikumine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet, väärtused ja kõlblus (traditsioon</p>	<p>„Kiik kaunil kohal” Eesti rahvalaul lk 112.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Laulab regilaulu peast.</p>	<p>Teab/oskab: jutustab lihavõttepüha kommetest, *oskab laulda regilaulu, *meisterdab juhendi järgi puuokstest kiige, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 63: - moodustab teadmiste põhjal omavahel sobivatest lõikudest laused ja märgistab need erinevate värvidega.</p>	<p>*Mängib laulule kehapillil meetrumit kaasa.</p>	<p>CD, 41. „Kiige katsumine” Eesti rahvalaul V. Tormise seades.</p> <p>*Iseloomustab kuulatud muusika meeleolu, *leiab muusikas kiikumise kujutamist.</p>	<p>*Liigub kuulatava muusikapalal a tempos.</p>	<p>*Meisterdab puuokstest kiige, *mõtleb kiigele muusikaga seotud nime, *mõtleb laulule liigutusi juurde.</p>

	kui väärtus)						
27.	<p>KRÕLL KOTIS</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (maikuu märgid looduses), kunstiõpetus (hea nõia kujutamine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (hea ja halb suhtlemises)</p> <p><u>Läbivad teemad:</u> kultuuriline identiteet (ungari rahvamuusika, ungarlane), väärtused ja kõlblus (rahvalaul kui väärtus kirjandus kui väärtus).</p>	<p>„Nõiapoised” Ungari rahvaviis lk 120.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu meeleolukalt, liikuvast tempos, *järgib dünaamika märke (<i>forte</i> ja <i>piano</i>)</p>	<p>Teab/oskab: *esitab õpitava laulu rütmi kehapillil, leiab rütmi ja/või viisi korduvaid löike, *oskab dirigeerida laulu, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 67: -valib ja kirjutab noodijoonestikule nõidade kõrvarõngastelt leitud viisi, -lisab viisile rütmi.</p>	<p>*Mängib pauside ajal kehapilli või esitab saadet väikekandel.</p>	<p>CD, 43. „Kuninglike lõvide marss” C. Saint-Saëns.</p> <p>*Kirjeldab muusika meeleolu, * pealkirjastab muusikapala ja põhjendab seda, *jutustab muusikas toimuvast tegevusest.</p>	<p>*Esitab laulule loodud liikumise (nt lähipinginaabritele).</p>	<p>*Loob kuulatava muusika põhjal jutukese, *loob pinginaabriga laulule lihtsa liikumise (paaristöö).</p>
28.	<p>KEVAD KÄES</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (eesti linnud, pääsuke-eesti rahvuslind, aasta lind Eestis), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (aastaaja seostamine</p>	<p>„Kevadekell” M. Hunt lk 130.</p> <p>„Pääsuke” Ukraina rahvaviis lk 126.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu õrna</p>	<p>Teab/oskab: * nimetab kevade märke, * visualiseerib käe abil õpitava laulu meloodia liikumist (üles/alla, paigal), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 72: -kirjutab nootide alla</p>	<p>*Mängib laulule saadet kehapillil või trianglil.</p>	<p>CD, 44. „Kevad” A. Vivaldi.</p> <p>*Leiab kuulatud pala muusikast kevade märke ja kirjeldab neid.</p>	<p>*Liigub kuulatava muusika saatel.</p>	

	<p>inimese tegevustega), kehaline kasvatus (loov liikumine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (loodus kui väärtus), keskkond ja jätkusuutlik areng (linnud kui loodushoidjad).</p>	<p>häälega ja selge diktsiooniga.</p>	<p>astmenimed, -laulab noodist kahe tuttava laulu algust ja kirjutab laulude pealkirjad.</p>				
29.	<p>LAULUD EMALE</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (aastaaja seostamine tähtpäevaga), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (perekondlikud suhted), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (vanavanemad ja perekond kui väärtus)</p>	<p>„Laul vanaemast” E. Erss lk 131.</p> <p>„Emadepäeva laul” T. Kõrvits, E. Kärner lk 147.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu südamlikult, selge diktsiooniga, hingab iga kahe takti järel.</p>	<p>Teab/oskab: Teab/oskab: *jutustab emadepäevast selle tähistamisest oma peres, *väärtustab ema rolli enda ja igapäevaelus, *jutustab emast/vanaemast ja nende lemmiktegevustest, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu nr 75 ja 76: -tõmbab taktijooned, -kirjutab astmenimed (JO=G), -õpib laulu noodist, -kirjutab laulu viisi uues võtmes (JO=F), -loob unelaulu.</p>	<p>*Esitab omaloodud laulusaadet sobival rütmipillil.</p>	<p>CD, 46. „Sulle, emake” M. Hunt.</p> <p>*Esitab tuttava laulu koos CD-lauluga, *võrdleb uue ja korratud laulude meelevõt.</p>	<p>*Liigub laulu meelevõt lähtuvalt kuulatava muusika saatel.</p>	<p>*Mõtleb õpitud laulule rütmisaate, * loob unelaulu kasutades etteantud sõnaühendeid.</p>

30.	<p>ÕPPEKÄIK Emadepäeva kontserdi külastus</p> <p><u>Läbiv teema:</u> väärtused ja kõlblus (vanavanemad ja perekond kui väärtus</p>		<p>Teab/oskab *oskab kontserdil käituda.</p>			<p>*Kuulab muusikat vaikselt ja tähele- panelikult.</p>	<p>*Avaldab kirjalikult oma arvamust kontserdil kuuldud muusika kohta.</p>
31.	<p>LÄKI LAULUPEOLE!</p> <p><u>Läbiv teema:</u> kultuuriline identiteet (ühislaul ja laulupidu rahvustunde kandjana) väärtused ja kõlblus (laulupidude traditsiooni väärtustamine), kodanikualgatus ja ettevõtlikkus (soov ja huvi osaleda rahvaüritustel).</p>	<p>„Seitse sokku” G. Ernesaks, K. Kangur lk 134. „Lauluga me lähme metsa” E. Kapp, J. Nasalevitš lk 152.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu meeleolukalt peast, dirigeerides erinevaid taktimõõte: poisid 3-osaline ja tüdrukud 2- osaline.</p>	<p>Teab/oskab: * arutleb laulupidude tähenduse üle eesti kultuuris, *teab, keda nimetatakse Laulutaadiks, *jutustab G. Ernesaksa mitmekülgselt tegevusest *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 78: -esitab rütmiharjutuse, -loob sõbraga rütmiharjutuse.</p>	<p>*Esitab laulu saate plaatpillil (ksülofon, metallofon või kellamäng)</p>	<p>CD, 47 ja 48. „Oh laula ja hõiska” K. A. Hermann.</p> <p>*Eristab ja iseloomustab ühe laulu kahte esitust (ühendkoor ja meeskoor).</p>	<p>*Esitab rütmi- harjutusi kehapillil, *liigub kuulatava laulu saatel.</p>	<p>*Loob ja rütmistab kaherealise rütmiharjutuse.</p>
32.	<p>SUVETEED</p> <p><u>Lõiming:</u> loodusõpetus (suve</p>	<p>„Mesilind” J. Tuksam, E. Enno lk 157.</p>	<p>Teab/oskab: *laulab luuletust (lk 140) omal viisil, mis koosneb S-, M-, L-, J-</p>	<p>*Esitab laulu omaloodud rütmi- <i>ostinatoga</i></p>	<p>CD, 50. „Suvevaheajale” P. Pajusaar, L. Tungal.</p>	<p>*Liigub kuulatava muusika tempos.</p>	<p>*Loob luuletusele lihtsa viisi, *loob laulule</p>

	<p>märkide tundmine), eesti keel (laulu sõnumi leidmine), inimeseõpetus (märkamise ja hoolimine looduses ja inimsuhetes), kehaline kasvatus (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> keskkond ja jätkusuutlik areng (loodushoid). väärtused ja kõlblus (loodus kui väärtus).</p>	<p>„Lepatriinu, lenda ära” T. Kivimäe lk 140.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu jutustavalt, liikuvast tempos.</p>	<p>astmetest, *leiab õpitava laulu sõnumi, *näitab käega viisi liikumist (üles/alla, paigal), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 82: -tõmbab taktijooned 3-osalises taktimõõdus, -kirjutab astmenimed (JO=G), -õpib laulu „Kägu“ noodist.</p>	<p>kehapillil.</p>	<p>*Leiab laulu sõnumi, *iseloomustab muusika meeleolu, kasutades muusika väljendusvahendeid.</p>	<p>rütmiostinato, *mõtleb muusikale liigutusi juurde.</p>
--	--	---	--	--------------------	--	--