

## MUUSIKA I KLASS

### ÕPETAJA TÖÖKAVA NÄIDIS

Koostaja: **Maia Muldma**

Tundide arv: **2 nädalatundi, kokku 70 tundi õppeaastas**

**Kasutatav õppekirjandus:** K. Anier, M. Muldma, T. Selke „Muusikamaa“, 2009, Koolibri. M. Pullerits, L. Urbel „Muusika“, 2005, Avita  
(I klassi muusikaõpikud, töövihikud (TV), muusikavalik CD-d) **NB! Õpetaja valib neist ühe**

#### Lugemiseks:

**Muldma, M.; Kiilu, K.** (2012). Teacher`s view on the development of values in music education in Estonia. Procedia - Social and Behavioral Sciences, № 45, 342-350.

**Muldma, M.** (2011). Muusikaline mõtlemine. Ainekava raamat. [www.oppekava@ee](http://www.oppekava@ee)

**M. Muldma, M.** (2010). Muusikaõpetus väärtuskasvatuse osana. Väärtused koolieelses eas. Väärtuskasvatus lasteaias. koost. M. Veisson. Tartu Ülikooli eetikakeskus: Tartu Ülikool, 75-85.

**Muldma, M.** (2010). Muusikaõpetus esimeses ja teises kooliastmes. Raamat: Õppimine ja õpetamine esimeses ja teises kooliastmes. Toim. Eve Kikas. Tartu: Haridus- ja Teadusministeerium: Ecoprint, 346-366.

**Päts, R.** (2010). Muusikaline kasvatus üldhariduskoolis. Koolibri.

**Päts, R.** (1993). Muusikaline kasvatus üldhariduskoolis II osa. Valgus.

**Мулдма, М.** (2007). Дидактика музыкального воспитания на I школьной ступени. Теория, методика, практика. Пособие для учителя музыки. (Muusikalise kasvatuse didaktika I kooliastmel. Teooria, metoodika, praktika. Õpetaja raamat). Tallinn: Koolibri.

## I kooliastme õpitulemused

3. klassi lõpetaja:

- 1) osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes: laulmises, pillimängus, muusika kuulamises ja liikumises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris; mõistab laulupeo tähendust;
- 3) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 4) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 5) lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust;
- 6) rakendab pillimängu kaasmängudes;
- 7) kasutab muusikalisi teadmisi omaloomingus;
- 8) kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat;
- 9) väärtustab enese ja teiste loomingut;
- 10) huvitub muusikast nii koolis kui ka väljaspool kooli.

## Õpitulemused ja õppesisu

### 1. Laulmine

Õpilane:

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eakohaseid laste-, mängu- ja mudellaule, kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule;
- 5) laulab peast kooliastme ühislause: „Eesti hümn“ (F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tupp“, „Teele, tee, kurekesed“, „Kevadel“ (Juba linnukesed ....), „Kevadpidu“ (Elagu kõik ....).

### 2. Pillimäng

Õpilane:

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des ning iseseisvates palades;
- 2) on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides;
- 3) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu.

### 3. Muusikaline liikumine

Õpilane:

- 1) tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu;
- 2) tantsib eesti laulu- ja ringmänge.

### 4. Omalooming

- 1) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;

- 2) kasutab lihtsates kaasmängudes astmemudeleid;
- 3) loob lihtsamaid tekste: liisusalme, regivärsse, laulusõnu jne;
- 4) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.

### 5. Muusika kuulamine ja muusikalugu

Õpilane:

- 1) on tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, dünaamika ja muusikapala ülesehitus);
- 2) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- 3) eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat;
- 4) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega (kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill);
- 5) kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara;
- 6) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- 7) seostab muusikapala selle autoritega.

### 6. Muusikaline kirjaoskus

Õpilane:

- 1) mõistab allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes:



- 2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) tajub ja õpib laulma astmemudeleid erinevates kõrguspositsioonides;
- 4) mõistab JO-võtme tähendust ning kasutab seda noodist lauldes;
- 5) õpib lauludes tundma JO- ja RA-astmerida;
- 6) mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas:
  - a) meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, kahekordne taktijoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana;
  - b) koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor;
  - c) muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, *ostinato*, kaasmäng, eelmäng, vahemäng;
  - d) rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat;
  - e) laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern, segno, volt.

### 7. Õppekäigud

Õpilane:

- 1) kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil;
- 2) kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.

Õppe- nädal	Teema  Lõiming  Läbiv teema	Laulud ja hääle arendamine  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  naturaalklaver, tabelid (rütmitabelid, heliastmik, rändnoot),  <i>Õpetamise meetod – relatiivne meetod</i>	Teadmised/oskused Töövihik	Pillimäng  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  Orffi instrumen- taarium, plokklöödid ja/või väikekanded, omavalmistatud rütmi pillid	Muusika kuulamine  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  DVD-d, DVD mängija, CD-d, CD-mängija, internet, Data-projektor	Muusikaline liikumine  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  CD-d, CD- mängija, klaver, suurema ruumi kasutamise võimalus	Omalooming  <i>Füüsiline õpikeskkond:</i>  Orffi instrumen- taarium, plokklöödid ja/või väikekanded, omavalmistatud rütmi pillid
		Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:	Õpitulemused Õpilane:
1.	<p>MINA JA LIIKLUS</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (liiklusmärkide värvimine), <b>matemaatika</b> (geomeetriliste kujundite leidmine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>tervis ja ohutus</b> (liikumine erinevates keskkondades).</p>	<p>„Kooliteel”, Muusika ja sõnad K. Muldma lk 11. „Valgusfoor” M. Pullerits lk 34.</p> <p>Õpetamise meetod: kuulmise järgi.</p> <p>*Kuulab tähelepanelikult laulu, *kordab viisi lōike koos sõnadega.</p>	<p>Teab/oskab: *mōistab valgusfoori tāhendust ja vajadust, *teab mitu valgusfoori on tema kooliteel, *leiab laulus liiklusreeglid ning jārgib neid, *leiab seosed liiklusmārkide matemaatiliste kujunditega, *kinnistab teadmisi tōōvihiku ūlesannete kaudu, nr 5 ja 6: -māārab seoseid matemaatiliste kujundite ja liiklusmārkide vahel (ruut, ring, jne...).</p>	<p>*Māngib kehapillil laulu pulssi kaasa (pōlvepats, kāteplaks vm).</p>	<p>CD, 4. „Hāāled liikluses”.</p> <p>*Tunneb hāāli liikluses ja kirjeldab neid.</p> <p>CD, 5. „Rongisōit” G. Ernesaks, E. Niit.</p> <p>*Oskab kuulata ja arutada laulus toimunud tegevuse ūle.</p>	<p>*Lisab laulule „Kooliteel” liigutused.</p>	<p>*Mōtleb laulu juurde liigutused.</p>
2.	TERE KOOL	„Tāhestiku laul”	Teab/oskab:	*Māngib	CD, 6.	*Vāljendab	*Lisab laulule

	<p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (tähestiku õppimine), <b>kunstiõpetus</b> (tähtede joonistamine ja värvimine), <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (õppimine kui väärtus)</p>	<p>R. Kangro, L. Tungal lk 8. <b>„Küll on tähed”</b> L. Verlin, O. Roots lk 15.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Osaleb huviga laulu tutvustamisel, õppimisel ja esitamisel, *püüab laulmise ajal kuulata enda ja klassikaaslaste häält.</p>	<p>*mõistab, et muusika algab vaikuselt, *teab lõpu- ja kordusmärke, refrääni tähendust, *teab mõistete helilooja ja luuletaja tähendust, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 7, 8, 9: -eristab ja suhestab noote, kirja- ja taevatähti; -oskab kasutada mõisteid: lõpumärk, luuletaja, helilooja.</p>	<p>kehapillil kaasa laulu pulssi (põlvepats, käteplaks jm).</p>	<p>„Küll on tähed” L. Verlin.</p> <p>*Oskab kuulata ja kirjeldada muusika meeleolu ja laulu esitajaid.</p>	<p>laulu meeleolu kehaliigutuste kaudu (muusika pulssi jälgides).</p>	<p>liigutusi, oskab paarilisega moodustada tähekujusid.</p>
3.	<p>ÕPETAJATE PÄEV</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (mängulaulud).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (õppimine kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (õpetaja elukutse).</p>	<p><b>„Õpetajale”</b> K. Murand lk 24.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p><b>„Esimene õpetaja”</b> S. Veskimäe lk 11.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab meeleolukalt laulu esimest salmi ja refrääni.</p>	<p>Teab/oskab: *peab lugu õpetajaametist ning suhestab laulu sõnumit oma õpetajaga, *teab, et igal helil on oma kestvus/pikkus (lk 26), *teab, et helidel on erinev kestvus/pikkus, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 10: -leiab, mõtleb juurde ja kirjutab ühesilbilised nimed (I=TA).</p>	<p>*Esitab nimerütme kehapillil ja/või erinevatel rütmipillidel.</p>	<p>CD, 37. „Buratino laul” O. Ehala, J. Viiding.</p> <p>*Leiab kuulatava laulu sõnumi, *leiab laulu seose tunni teemaga.</p>	<p>*Esitab tuttava mängulaulu, (nt <i>Kes aias?</i>, <i>Kükita</i> jne) (lk 137-138)</p>	<p>*Rütmistab ühesilbilised nimed.</p>
4.	<p>SÜGISE MÄRGID</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (sügise märkide tundmine),</p>	<p><b>„Sügis, vahva mees”</b> H.-K. Pai lk 32.</p>	<p>Teab/oskab: *nimetab sügiskuid; *leiab laulus olevaid sügise märke, *esitab rütmi pildi järgi,</p>	<p>*Esitab rütmisaadet I II kehapillil.</p>	<p>CD, 10. „Sügistul” R. Tobias.</p> <p>*Kuulab pala</p>	<p>*Esitab laulu koos tantsusammudega, *arendab ruumitaju.</p>	<p>*Mõtleb laulu juurde lihtsad tantsusammud.</p>

	<p><b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>tervis ja ohutus</b> (sügisilmad ja tervishoid), <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).</p>	<p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu esimese salmi peast, *laulab emotsionaalselt loomuliku kehahoiu ja hingamisega.</p>	<p>*kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 15 ja 16: -kirjutab õpitud laulu rütmi („Kus on minu koduke” lk 3), -leiab, kirjutab ja esitab I. Trulli luuletuse rütmi.</p>		<p>lõpuni, *iseloomustab muusika meeleolu.</p> <p>CD, 20. „Kiisu läks kõndima” P. Üllaste.</p> <p>*Leiab kuulatud laulust nõuandeid tervise hoidmiseks.</p>		
5.	<p>SÜGIS METSAS</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (seente tundmine), <b>kunstiõpetus</b> (seente värvimine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).</p>	<p>„Seeneralli“ M. Wunderlich lk 21 või lk 35.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu liikuvast tempos ja selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab: *leiab ja nimetab laulus olevad seente nimed, * tunneb seeni pildi ja värvi järgi, *esitab laulu rütmi noodi järgi; *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 17: -kirjutab pildi juurde seente nimed ja sõnarütmi, -esitab seente sõnarütme.</p>	<p>*Mängib laulu saateks meetrumit või pulssi puupillil, *esitab harjutuse seente rütme keha- või rütmipillil.</p>	<p>CD, 11. „Väikeste luikede tants“ P. Tšaikovski.</p> <p>*Iseloomustab kuulatud pala muusikat, *leiab sarnasusi õpitud lauluga (viisi rütm – TI-TI rütmivorm, liikuv tempo, esituse kergus)</p>	<p>*Lisab laulule liigutused, *liigub tantsusammudega muusika saatel.</p>	<p>*Mõtleb muusikale liigutusi ja tantsusamme juurde.</p>
6.	<p>ISADEPÄEV</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (rütmipillide</p>	<p>„Isaga on julgem” J. Trump, S. Oll lk 38.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu</p>	<p>Teab/oskab: *teab isadepäeva tähendust, *leiab laulust tegevusi, mida saab teha koos isa või vanaisaga; *teab mõisteid <i>helilooja</i> ja <i>luuletaja</i>,</p>	<p>*Valib saateks laulu meeleolust lähtudes sobiva rütmipilli (nt triangel, kuljused,</p>	<p>CD, 14. „Laupäev koos isaga” T. Kõrvits.</p> <p>*Esitab/imiteerib laulust tulenevaid</p>	<p>*Lisab sobivad liigutused kuulatavale laulule.</p>	<p>*Mõtleb laulule erinevaid liigutusi.</p>

	<p>värvimine), <b>keheline kasvatus</b> (loov liikumine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond kui väärtus)</p>	<p>südamlikult, laulvalt, pauside ajal hingates.</p>	<p>*kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 19: -teab rütmipillide nimetusi – triangel, kuljused, marakaad, guiro, puu agoogo – oskab nendel mängida.</p>	<p>marakaa, guiro, puu-agoogo vm), *mängib rütmisaadet <b>I, II</b></p>	<p>tegevusi, mida saaks isaga/vanaisaga koos teha.</p>		
7.	<p><b>MARDIPÄEV</b></p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (aastaaja märkide tundmine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (aedviljade värvimine, mardimaski joonistamine), <b>tööõpetus</b> (mardimaski valmistamine), <b>keheline kasvatus</b> (rahvatantsu esitamine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (mardipäeva kommete tundmine), <b>väärtused ja kõlblus</b> (rahvuslik traditsioon kui väärtus), <b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (mardiskäimise kavandamine).</p>	<p>„Mardilaul” Eesti rahvaviis lk 43.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu regilauluna (eeslaulja ja koor), *laulab selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab: *millal ja miks jooksevad mardisandid; *mängib pildirütme (I, II ja Z), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 23 ja 24: -lahendab ristsõna, -teab, mis on vaikuse märk (Z); - valmistab mardimaski erinevaid materjale kasutades.</p>	<p>*Mängib omandatud laulule kaasa saadet kehapillil, jauramil vm rütmipillil.</p>	<p>CD, 15. „Mardilaul” eesti rahvalaul V. Tormise seades.</p> <p>CD, 16. „Sokukene” Eesti rahvalaul R. Pätsi seades (klaver).</p> <p>*Iseloomustab kahe pala muusikat, *eristab muusikat esitajate järgi.</p>	<p>*Liigub kõnni- ja polkasammul muusika saatel.</p>	<p>*Mõtleb kuulatud muusikale liigutusi ja esitab neid.</p>
8.	<p><b>KADRIPÄEV</b></p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),</p>	<p>„Kadrilaul” Eesti rahvalaul lk 47.</p> <p>Kuulmise järgi.</p>	<p>Teab/oskab: *teab, millal ja miks käivad kadrisandid; *oskab laulda regilaulu,</p>	<p>*Esitab õpitud laulule kaasmängu kasutades rütme</p>	<p>CD, 17. „Kadrilaul” eesti rahvalaul.</p>	<p>*Tunneb eesti rahvatantsu samme ja esitab neid</p>	<p>*Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha- ja</p>

	<p><b>keheline kasvatus</b> (rahvatantsu esitamine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>kultuuriline identiteet</b> (eesti rahvakombed) <b>väärtused ja kõlblus</b> (rahvustraditsioon kui väärtus)</p>	<p>*Esitab laulu selge diktsiooniga, loomuliku kehahoiu ja hingamisega.</p>	<p>*kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 25: -tunneb laulu rütmi järgi.</p>	<b>I II Z</b>	<p>*Kirjeldab ja iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit õpitud muusikalist sõnavara kasutades.</p>	kuulatud muusika saatel.	rütmipillidel.
9.	<p>TALVE MÄRGID</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (talvekuude ja talvemärkide nimetamine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>inimeseõpetus</b> (tervishoid talvel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).</p>	<p>„Talveootus” K. Aavik lk 57. „Ootel” L. Kõlar, H. Mänd lk 61.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu reipalt ja kergelt, *esitab salmid rühmades, refrääni – kõik koos.</p>	<p>Teab/oskab: *nimetab talvekuud, *leiab laulu tekstist talve märke ja talviseid tegevusi, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 36: -oskab rütmistada talvemärke (I, II ja Z), -moodustab sõnadest lauseid.</p>	<p>*Valib vastavalt laulu meeleolule sobivad rütmipillid, *mängib refrääni ajal rütmisaadet.</p>	<p>CD, 21. „Talvine hommik” P. Tšaikovski.</p> <p>*Iseloomustab muusikapala meeleolu, * esitab loodud lühijuttu klassikaaslastele.</p>	<p>*Esitab laulurefrääni koos liigutustega.</p>	<p>*Mõtleb refräänile liigutusi juurde, *leiab ja rütmistab talvemärke tähistavaid sõnu, * loob lühijutu kuulatud muusikast.</p>
10.	<p>TUBASED TEGEVUSED</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>loodusõpetus</b> (talve märkide tundmine), <b>kunstiõpetus</b> (doomino värvimine), <b>keheline kasvatus</b></p>	<p>„Lapsed tupp” Lastelaul, E. L. Wöhrmann lk 49 või lk 58.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu peast, *laulab väljendusrikkalt,</p>	<p>Teab/oskab: *nimetab tubaseid tegevusi, *leiab laulu tekstist talve märke, *leiab laulu sõnumi ja seostab seda tunni teemaga, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 37: -oskab mängida doominot,</p>	<p>*Mängib laulule saadet rütmipillil: <b>3 I Z II</b></p>	<p>CD, 22. „Õhtul” eesti rahvaviis H. Jürisalu seades.</p> <p>*Kirjeldab kuulatud muusika meeleolu, *nimetab laulu</p>	<p>*Liigub 2- ja 3-osalises taktimõddus muusika järgi.</p>	<p>*Mõtleb laulu juurde rütmisaate.</p>



	(loov liikumine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond ja sõbralikud suhted kui väärtus)	selge diktsiooniga.	-leiab ja täidab lüngad sobivate rütmiklotsidega, värvib need.		saatepillid (plokklööd, triangel, guiro), *leiab laulu sõnumi, seostab seda õpitud laulu ja tunni teemaga.		
11.	JÕULUOOTUS  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (päkapikkude värvimine), <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusika saatel).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (traditsioonid ja perekond kui väärtus)	„Jõulumaa“ A. Loigom, L. Tungal lk 74. „Päkapikula“ T. Naissoo, P. Aimla lk 62.  Kuulmise järgi.  *Esitab laulu refrääni koos rütmisaatega, *laulab ühtlase hingamisega.	Teab/oskab: *jutustab adventist ja sellega kaasnevatest kommetest, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 41: -kirjutab rütmi järgi päkapikkude nimed.	*Mängib laulus refräänis rütmisaadet <b>2 I Z II</b> kehapillil.	CD, 23. „Kust küll jõuluvana teab?“ V. Loosaar, T. Piip.  CD, 24. „Päkapiku laul“ O. Ehala, K. Ehala.  *Kuulab laulu lõpuni, *iseloomustab ja võrdleb kahe pala muusika karakterit.	*Liigub kuulatava muusika tempos.	*Mõtleb välja ja kirjeldab, milline näeb välja Päkapikula.
12.	JÕULUD  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>loodusõpetus</b> (aastaaja märgid), <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusika saatel).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond ja traditsioonid kui	„Läbi lume sahiseva“ J. Aavik, J. Janson lk 69.  Kuulmise järgi.  *Väljendab lauldes muusika sisu ning meeoleu, *laulab loomuliku hääle ja	Teab/oskab: *esitab iseseisvalt õpitava laulu rütmi, *teab mõisteid <i>rütm, refrään, helilooja, paus</i> , *leiab laulu tekstis liitsõnu *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 43: -oskab suhestada rütmi ja sõnarütmi ( <b>I, II ja Z</b> )	* Saadab õpitud laulu kuljustel, trianglil, puu-agoogol vm rütmipillil, *lisab õpitud laulu vahemänguks liisusalmi.	CD, 25. „Jõulukellad“ A. Maasalo, H. Auvinen.  CD, 28. „Kelgusõit“ Ukraina rahvalaul.  *Eristab muusikas erinevaid	*Liigub vastavalt kuulatud muusika Meeleolule.	*Loob lihtsaid liisusalme.

	väärtus), <b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (joulukingi valmistamine/meisterdamine)	hingamisega.			karaktereid.		
13.	TALVERÕÕMUD  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> ( laulu sõnumi leidmine), <b>loodusõpetus</b> (aastaaja tundmine), <b>kunstiõpetus</b> (lumeskulptuuride valmistamine), <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusika saatel).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond ja traditsioonid kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).	„Lumehelbeke“ R. Pajusaar, J. Liiv lk 72.  „Teeme lumemehe“ Inglise lastelaul, P. Kilgas lk 86.  Kuulmise järgi.  *Muudab hääle tugevust vastavalt dünaamika märkidele.	Teab/oskab: *Koputab õpitava laulu rütmi, *laulab vastavaid laululõike MI ja SO-astmetega, *mõistab, et muusikat saab esitada erineva helitugevusega, *kasutab musitseerimisel märke <i>piano, forte, valjenedes</i> ja <i>vaibudes</i> . *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 46 ja 47: -määrab pildi järgi sobiva helitugevuse, -esitab luuletust valjenedes ja vaibudes, -rütmistab luuleteksti, -esitab rütmi kehapillil.	*Valib vastavalt laulu meeleolule sobiva rütmipilli, *mängib laulu „Lumehelbeke“ pauside ajal rütmi I või II	CD, 26. „Hei-hei“ A. Oit.  CD, 27 „Mäekuninga koopas“ E. Grieg.  *Paneb tähele muusika dünaamika muutust (p – f), *eristab kuulmise järgi vokaal- ja instrumentaal-muusikat.	*Liigub vastavalt muusika tempole ja dünaamikale.  *Loob pinginaabriga liigutused muusikale „Hei-hei“.	
14.	TORE OLLA DIRIGENT!  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (marssimine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (muusika kui väärtus), <b>elukestev õpe ja</b>	„Üks, kaks, alati“ I. Krauthoff, H. Kaljuste lk 80.  Kuulmise järgi.  *Esitab laulu markeerides häälega rõhulisi pulsilööke.	Teab/oskab: *Tunnetab ja tunneb rõhulisi ja rõhuta pulsilööke ja sellega kaasnevat märkimisviisi (taktimõõt, taktijoon, takt), *viipab pulssi kaasa, mõistab taktimõõdu tähendust, *teab dirigendi ülesannet, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu,	*Esitab rütme kehapillil või mõnel rütmipillil.	CD, 29. „Vasem, parem“ („Marsilaul“) Lasteaul.  *Esitab õpitud laulu koos dirigeerimisega (lk 79) või (lk 14)	*Marsib muusika saatel, rõhutades vasaku jalaga iga takti algust, *liigub refrääni ajal tagurpidi – selg ees.	*Mõtleb välja ja kirjutab töövihiku noodi-joonestikule viisi, mis koosneb SO ja MI astmetest.

	<b>karjääri planeerimine</b> (õpetaja/dirigendi elukutse).		nr 53 ja 54: -jaotab rütmi taktidesse, -leiab ja kirjutab pildi rütm taktidesse.				
15.	<b>MINA JA SÕBRAD</b>  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>matemaatika</b> (rütmide jaotamine taktidesse), <b>keheline kasvatus</b> (loov liikumine)  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (sõprus kui väärtus).	<b>„Matkalaul“</b> Lastelaul lk 85.  <b>„Tervituslaul“</b> M. Pullerits, A. Ervald lk 108.  Kuulmise järgi.  *Esitab laulu ja dirigeerib kaasa 2-osalises taktimõõdus, *muudab hääle tugevust vastavalt dünaamika märkidele.	Teab/oskab: *teab ja kasutab dünaamika märke (lk 73), *laulab viisi MI-SO astmetel noodist, *kinnistab teadmisi töövihiku -ülesannete kaudu, nr 55 ja 56: -jagab viisi taktidesse, -kirjutab rütmistatud astmed noodijoonestikule, -laulab viisi kahes suunas (algusest lõpuni ja lõpust alguseni).	*Mängib rütmipillil laulule saadet <b>2 I Z II I</b>	CD, 32. „Põdra maja“ Prantsuse lastelaul.  *Tunneb ära õpitud laulu puhkpilliorkestri esituses, *võrdleb laululist ja puhkpilli- esitust	*Visualiseerib liigutustega laulus toimuvaid tegevusi.	*Mõtleb välja kuulatavale laulule iseloomulikud liigutused.
16.	<b>ÕPPEKÄIK</b>  Kooli sõbrapäeva kontserdi külastus  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (sõprus kui väärtus).		Teab/oskab: *käitub kontserdisaalis käitumisreegleid järgides, *avaldab arvamust kuulnud muusika kohta, *koostab kontserdi kava põhjal lühijutu.		*Kuulab vaikselt ja tähelepanelikult esitatavat muusikat.		*Kirjeldab kontserdi- elamusi.
17.	<b>TEEME KOOS!</b>  <u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (liit- ja topelt tähtedega sõnade leidmine), <b>matemaatika</b> (rütmide	<b>„Liigun nii“</b> Mudellaul lk 88.  Rütmistatud astmete järgi.	Teab/oskab: *leiab mõlema laulu tekstis liit- ja topelt-tähtedega - sõnu, *eristab mõisteid kõrgem/madalam,	*Esitab mudellaulu koos rütmisaatega: <b>2 I Z II I</b> , *mängib laulule rütmisaadet:	CD, 33. „Leopoldi laul“ T. Kõrvits, P. Aimla.  *Iseloomustab kuulatud laulu	*Lisab laulule „Salajutt“ liigutused, *liigub vabalt, järgides muusika	*Loob mudellaulule uusi värse, *mõtleb laulule sobivaid

	<p>jagamine taktidesse), <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (koostöö ja head suhted kui väärtus), <b>kodanikualgatus ja ettevõtlikkus</b> (ühistöö korraldamine)</p>	<p>*Laulab noodist SO, RA, MI astmetel puhta intonatsiooniga, *esitab laulu omaloodud sõnadega.</p> <p>«Salajutt» Ungari rahvaviis lk 89.</p> <p>Kombineeritult: noodist ja kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu reipalt, hingab iga nelja takti järel.</p>	<p>üles/allapaigal, *õpib kasutama helikõrguste mudeleid SO-RA ja RA-MI, *laulab rütmistatud astmete järgi, *suhestab SO ja RA astet noodijoonestikul, *kinnistab teadmisi töövihiku -ülesannete kaudu nr 58, 59, 60: -leiab RA astmed ja kirjutab need noodijoonestikule, -täidab tühimikud RA-astmega, -jagab viisid taktidesse ja esitab neid; -kirjutab mudellaulu viisi noodijoonestikule.</p>	<p><b>2 I I I Z</b> guirol, agoogol vm rütmipillil.</p>	<p>muusikat, *leiab laulu sõnumi ja seostab seda tunni teemaga.</p>	<p>tempo muutusi.</p>	<p>liigutusi.</p>
18.	<p>EESTI SÜNNIPÄEV</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>loodusõpetus</b> (aastaaja tunnusmärgid), <b>kunstiõpetus</b> (Eesti riigi sümbolite värvimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond ja kodumaa kui väärtus), <b>kultuuriline identiteet</b> (eesti rahvus).</p>	<p>„Kallis koht” Eesti rahvaviis, K. E. Sööt lk 93.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu vastavalt dünaamika märkidele.</p> <p><b>Eesti hümn</b> F. Pacius, J. V. Jannsen.</p> <p>Kuulmise järgi</p>	<p>Teab/oskab: *teab Eesti Vabariigi sünnipäeva kuupäeva, *tunneb Eesti sümboleid, *leiab laulu tekstis liitsõnu (<i>kingurinnal, kasemetsake, kiigekoht, õnnerada</i>) *kinnistab teadmisi töövihiku -ülesannete kaudu, nr 61 ja 62: -värvib pildil olevaid Eesti sümboleid, -lahendab ristsõna, kasutades õpitud teadmisi.</p>	<p>*Mängib laulule rütmisaadet <b>2 I II I I</b> sobival rütmipillil.</p>	<p>CD, 34. „Eesti hümn” F. Pacius, J. V. Jannsen.</p> <p>*Laulab hümn koos CD-ga, *jutustab laulu sisu.</p> <p>CD, 35. „Iga maa” P. Pajusaar, L. Tungal.</p> <p>*Mõistab ja edastab laulu sõnumit ning seostab seda tunni</p>	<p>*Lisab laulule „Kallis koht” liigutused</p>	<p>* Loob lühijutu oma kodust või kodukandist, *valib selle juurde sobiva laulu.</p>

					teemaga.		
19.	<p>MUINASJUTUD JA MUUD JUTUD</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (pildi joonistamine), <b>keheline kasvatus</b> (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (kirjandus ja traditsioonid kui väärtus).</p>	<p>„Elujutt” P. Puust lk 96,</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu loomuliku häälega, *hingab <b>Z</b>-pausi ajal iga kahe takti lõpus.</p>	<p>Teab/oskab: *mõistab ja kirjeldab laulu sõnumit, *leiab laulu tekstis tegusõnu, *teab 3-osalise taktimõõdu tunnuseid, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 65 ja 66: -jagab rütmiharjutused taktidesse (3-osaline taktimõõt), -kujutab muinasjutu lõppu kunstitöös, -pealkirjastab loo ja jutustab sellest.</p>	<p>*Improviseerib kuulatavale muusikale kaasa rütmipillil, *mängib kuulatavale muusikale <i>ostinatot</i> rütmipillil.</p>	<p>CD, 37. „Buratino laul” O. Ehala, J. Viiding;</p> <p>CD, 39. „Muusikaline mängutoos” A. Ljadov.</p> <p>*Eristab vokaal- ja instrumentaal- muusikat; *kirjeldab ja võrdleb kahe muusikapala meeoleolu.</p>	<p>*Liigub loovalt kuulatava muusika tempos.</p>	<p>*Loob kuulatavale muusikale „Muusikaline mängutoos” oma loo, *loob kuulatavale muusikale rütmiostinato.</p>
20.	<p>MUINASJUTTUDE TEGELASED</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (raamatutegelaste kujutamine), <b>keheline kasvatus</b> (marssimine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (ilukirjandus ja muusika kui väärtus)</p>	<p>„Pipi laul” J. Johansson, K. Kikerpuu lk 102.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu meeoleolukalt ja kergelt, selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab: *loob seoseid kirjanduse ja muusika vahel, *oskab nimetada lasteraamatute tegelasi, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 69: - kirjutab piltidel kujutatud tegelaste järgi raamatute pealkirjad (Pipi-Pikksukk, Naksitrallid, Sipsik, Karupoeg Puhh, Leiutajateküla Lotte).</p>	<p>*Improviseerib kuulatavale muusikale kaasa rütmipillil, *mängib kuulatavale muusikale kaasa <i>ostinatot</i> rütmipillil.</p>	<p>CD, 38. „Puusõdurite marss” P. Tšaikovski.</p> <p>*Oskab võrrelda ühe pala erinevat esitust (klaver ja orkester).</p>	<p>*Liigub marsisammul kuulatava muusika tempos.</p>	<p>*Mõtleb välja kuulatavale muusikale oma loo.</p>
21.	<p>TÖÖD JA AMETID</p> <p><u>Lõiming:</u></p>	<p>„Meistrimehed” Saksa lastelaul lk 105.</p>	<p>Teab/oskab: *teab ja tunneb lihtsamaid töid ja ameteid,</p>	<p>*Tagasihoidlikumate muusikaliste</p>	<p>CD, 40. „Kellasepp” H. Jürisalu.</p>	<p>*lisab laulule liigutused liigutused</p>	<p>*Mõtleb laulule liigutused</p>

	<p><b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (loov liikumine)</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (töö ja töökus kui väärtus), <b>elukestev õpe ja karjääri planeerimine</b> (erinevad elukutsed).</p>	<p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu koos tegevuste jäljendamisega.</p>	<p>*määrab ameteid piltide järgi, *leiab laulu tekstis tegusõnad ja seostab neid ametite/elukutsetega, *teab laulus mainitud töid (hööveldamine, õmblemine, raua tagumine, maalimine, saabaste tallutamine), *jutustab vanemate ametitest ja töödest.</p>	<p>võimetega õpilased mängivad rütmipillidel laulurütmi kaasa.</p>	<p>*Mängib pinginaabriga muusika järgi Peeglimängu.</p> <p>CD, 41. „Merimehed” Lastelaul.</p> <p>*Võrdleb kahe laulu muusika meeleolu.</p>	<p>vastavalt tekstile, *mängib pinginaabriga muusika saatel peeglimängu (üks laps on mängujuht ja teine – mängujuhi „peegel”).</p>	(paaristöö)
22.	<p>KEVAD LOODUSES</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (aastaaja märkide tundmine, vihm kui loodusnähtus), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (liikumine muusika saatel).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus ja keskkond kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).</p>	<p>„Kevade vihm” Mudellaul lk 108.</p> <p>Rütmistatud astmete järgi.</p> <p>*Esitab laulu viisi koos käemärkide ja sõnadega, kinnistades SO, RA, MI, JO astmeid.</p>	<p>Teab/oskab: *esitab laulu rütmi, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 70: -leiab ja kirjutab JO-astme noodijoonestikule lähtuval MI-astme asukohast -laulab viisi koos käemärkidega.</p>	<p>*Esitab uue laulu rütmi kehapillil või rütmipillil, *kasutab laulu saates vihmapilli.</p>	<p>CD, 42. „Lõokese laul” P. Tšaikovski.</p> <p>*Võrdleb ühe muusikapala erinevaid esitusi (klaver ja orkester), *leiab muusikas kevade märke.</p>	<p>*Liigub vabalt kuulatava muusika järgi.</p>	<p>* Mõtleb välja liigutusi vastavalt muusika meeleolule ja esitab neid.</p>
23.	<p>KEVADE MÄRGID</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (linnud – kevadekuulutajad kevade märgid</p>	<p>„Kevade ootel” Liivi rahvalaul lk 113.</p> <p>„Juba linnukesed” Eesti rahvaviis,</p>	<p>Teab/oskab: *nimetab linde, kes tulevad kevadel lõunamaalt Eestisse tagasi, *leiab laulu tekstist kevade märke,</p>	<p>*Mängib laulule „Kevade ootel” saadet tamburiinil <b>3 I Z Z</b> või</p>	<p>CD, 43. „Linnumaja” C. Saint-Saëns.</p> <p>*Kuulab pala lõpuni,</p>	<p>*Liigub vabalt vastavalt muusika meeleolule</p>	<p>*Mõtleb kuulatavale muusikale sobivad liigutused.</p>

	looduses), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kehaline kasvatus</b> (tantsimine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus ja keskkond kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).	J. H. Hermann, P. Tekkel lk 120  Kombineeritult: noodist ja kuulmise järgi.  *Esitab laulu peast, *hingab iga kahe takti järgi.	*laulab viisi osaliselt noodi järgi, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 73ja 74: -jagab rütmi taktidesse (3-osaline taktimõõt), -laulab viisi rütmistatud astmete järgi, -kirjutab rütmistatud astmed noodijoonestikule vastavalt JO-võtmele, -jagab viisi taktidesse, -kirjutab nootide alla astmenimed ja laulab viisi noodist.	kõlapulkadel <b>3 Z I I</b>	*iseloomustab muusikat, *leiab muusika väljendusvahendeid, mis toetavad pala pealkirja.		
24.	ÕPPEKÄIK  Ürituse küllastamine Eesti laste kirjanduse keskuses (Tallinn, Pikk tn 73) <i>(NB! Selleks võib olla ka kohalik, maakonna või linna raamatukogu vm)</i>  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (lastekirjandus kui väärtus).		*Külastab Eesti laste kirjanduse keskuse üritust, *kirjeldab kogetud elamust, *avaldab kuuldu/nähtu põhjal arvamust suulisel või muul looval viisil.				*Koostab ja avaldab suuliselt (võimalusel ka kirjalikult) arvamust külastatud ürituse kohta.
25.	KEVADPÜHAD  <u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (kevade märkide tundmine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine).  <u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond ja traditsioonid kui	„Munade koks” Mängulaul lk 11.  Kuulmise järgi.  *Esitab laulu rütmikalt, lõbusalt ja selge diktsiooniga	Teab/oskab: *teab lihavõttepühade tähendust ja aega, *oskab esitada õpitava laulu rütmi ( Π Z I), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr75: -oskab laulda viisi rütmistatud astmete järgi, -esitab mängu dialoogina	*Esitab laulu lihtsa saaterütmiga keha- või rütmipillil.	CD, 44. „Munast koorumata linnupoegade ballett“ M. Mussorgski.  *Iseloomustab muusika meeoleolu, *mõtleb välja loo	*Teeb laulule liigutusi kaasa.	*Mõtleb TV ülesandele № 75 küsimusi ja vastuseid juurde, paneb need kirja, * esitleb neid klassikaaslastele.

	väärtus).		(küsija/vastaja)		„Millest jutustab muusika?“		
26.	<p>MINA JA AEG</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>matemaatika</b> (nädalapäevade nummerdamine, erinevate ajamõõtjate tundmine), <b>loodusõpetus</b> (kellaeg looduses) <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond ja traditsioonid kui väärtus; aeg kui väärtus), <b>tehnoloogia ja innovatsioon</b> (kell ja uued tehnoloogiad).</p>	<p>„Kellalaul“ K. Murand lk 128.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Nädalapäevad“ Lastelaul lk 117.</p> <p>Rütmistatud astmete järgi.</p> <p>*Esitab laulu sobiva pilli saatel.</p>	<p>Teab/oskab: *nimetab nädalapäevad, *nimetad erinevaid ajaiühikuid, *kinnistab teadmisi töövihiku ülesannete kaudu, nr 76a, 76b: -kirjutab rütmistatud astmed noodijoonestikule, -jagab viisi taktidesse, esitab koos sõnadega lauluna, -järjestab nädalapäevad.</p>	<p>*Mängib iga salmi juurde sobival pillil rütmisadet <b>II</b></p>	<p>CD, 45. „Kellamehikese laul“ T. Naissoo, E.-M. Tali.</p> <p>*Leiab seoseid kuulatud muusika ja E. Taela luuletusega (lk 118).</p>	<p>*Näitab ja „mängib“ kaasa laulutekstis olevatel pillidel.</p>	<p>*Loob õpitud laulule lihtsa liikumise (kasutab sammu ja jooksensammu), *valib igale laulusalmile uue pilli.</p>
27.	<p>KALLILE EMALE</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine, luuletused emast),</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (perekond kui väärtus).</p>	<p>„Nuku hällilaul“ P. Üllaste lk 123.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu voolava, kandva häälega ja loomuliku hingamisega.</p>	<p>Teab/oskab: *teab emadepäeva tähendust ja selle aega kalendris, *leiab laulus hellitavaid/hoolitsevaid omadussõnu; *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 78: - moodustab paarid muusika sümbolitest ja nende nimetustest.</p>	<p>*Valib laulu saateks sobiva pilli, *esitab loodud rütmisaadet laulu kaasmänguna.</p>	<p>CD, 46. „Ema“ P. Tšaikovski. *Kirjeldab helilooja ema muusika järgi.</p> <p>CD, 47. „Vanaema“ L. Veevo.</p> <p>*Kirjeldab muusika meeolu, põhjendab oma</p>	<p>*Dirigeerib ja laulab samaaegselt.</p>	<p>*Mõtleb laulule rütmi-ostinato.</p>



					arvamust. *eristab instrumentaal- ja vokaalmuusikat.		
28.	<p>KEVAD METSAS</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (kevadmärgid metsas), <b>kunstiõpetus</b> (kevadise kompositsiooni loomine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine),</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b> (loodushoid).</p>	<p>„Kuldlauluke“ A. Vahisalu, H. Mänd lk 156.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>„Metsamuusika“ R. Pajusaar lk 124.</p> <p>Kombineeritult: noodist ja kuulmise järgi.</p> <p>*Esitab laulu õrna, pehme häälega ja selge diktsiooniga.</p>	<p>Teab/oskab: *leiab laulus metsa muusika hääli, *esitab õpitava laulu rütmi (rütmivormid (II, I) ja laulab esimest rida noodist (astmed JO, MI, SO), *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu nr 79: -teab ja arvestab käitumisreegleid kontserdi külastamisel.</p>	<p>*Tagasihoidlike muusikaliste võimetega lapsed mängivad pillidel rütmisaadet <b>3 I II I</b></p>	<p>CD, 48. „Metsahääled“ H. Relve.</p> <p>*Tunneb linde hääletsuste järgi.</p> <p>CD, 49. „Kägu metsas“ C. Saint-Saëns.</p> <p>*Jälgib, mitu korda kägu kukkus, *kirjeldab muusika meeoleu.</p>	<p>*Teeb liigutusi vastavalt laulutekstile.</p>	<p>*Mõtleb laulule sõnu juurde, *mõtleb sõnadele vastavad liigutused.</p>
29.	<p>SUVE OOTEL</p> <p><u>Lõiming:</u> <b>loodusõpetus</b> (suve märkide tundmine), <b>eesti keel</b> (laulu sõnumi leidmine), <b>kunstiõpetus</b> (piltide värvimine), <b>keheline kasvatus</b> (tantsimine).</p> <p><u>Läbiv teema:</u> <b>väärtused ja kõlblus</b> (loodus, perekond kui väärtus), <b>keskkond ja jätkusuutlik areng</b></p>	<p>„Nüüd on mai“ V. Kapp, J. Kaidla lk 158.</p> <p>Kuulmise järgi.</p> <p>*Laulab rõõmsa meeoleuga.</p> <p>„Pilvepildid“ K. Murand, R. Rebane lk 134.</p> <p>Kuulmise järgi.</p>	<p>Teab/oskab: *leiab laulus suve märke, *leiab tekstis liitsõnu, *oskab kavandada oma suvevaheaega, *mõtleb välja huvitavaid/põnevaid tegevusi. *kinnistab teadmisi töövihiku ülesande kaudu, nr 81: -valib pildil olevatest esemetest matkal vajalikud esemed, värvib need.</p>	<p>*Mängib pilli koos kuulatava muusikaga.</p>	<p>CD, 51. „Suvi“ M. Alatagu, R. Linna.</p> <p>*Iseloomustab muusika meeoleu ja sobivust tunni teemaga, *leiab laulus suve märke.</p>	<p>*Lisab kuulatava laulu refräänile tantsusammud.</p>	<p>*Loob kuulatavale laulule lihtsad tantsusammud.</p>

	(loodushoid).	*Laulab meeleolukalt, pehme ja loomuliku häälega, hingab pauside ajal.					
--	---------------	--	--	--	--	--	--