

## KIRJANDUSE TÖÖKAVA 8. KLASSILE

**Õpetaja:** Merilin Aruvee

**Õppeaasta:**

**Tundide arv:** 2 nädalatundi, kokku 70 tundi

### Kasutatav õppekirjandus

Kivisilla, V., Ratassepp, P., Rooste, J. Labürint. II. Kirjanduse õpik 8. klassile. Avita, 2012.

Aruvee, M. Labürint II. Kirjanduse töövihik 8. klassile. Avita, 2012.

### Kasutatav lisamaterjal

Film „Dead Poets Society“.

Telesari „Kelgukoerad“.

[www.ylikool.ee](http://www.ylikool.ee)

[www.looduskalender.ee](http://www.looduskalender.ee)

[www.folklore.ee](http://www.folklore.ee)

[www.google.ee](http://www.google.ee)

[www.r2.err.ee](http://www.r2.err.ee)

[www.kelgukoerad.tv](http://www.kelgukoerad.tv)

[www.riigiteataja.ee](http://www.riigiteataja.ee)

[www.raadioteater.err.ee](http://www.raadioteater.err.ee)

### Läbivad teemad

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

### Terviklikult loetavaid raamatuid

- 1) D. Leesalu „Mängult on päriselt“,
- 2) D.J. Salinger „Kuristik rukkis“,
- 3) W. Golding „Kärbeste jumal“,
- 4) Katrin Reimus „Haldjatants“,
- 5) Lydia Koidula „Säärane mulk“,
- 6) George Orwell „Loomade farm“,
- 7) Antoine de Saint Exupery „Väike prints“,

- 8) August Kitzberg „Libahunt“,
- 9) üks kriminaalromaan,
- 10) üks luulekogu.

## Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) lugemine

- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud raamatu autorit, sisu, tegelasi, probleeme ja sõnumit;

2) jutustamine

- jutustab kokkuvõtvalt loetud teosest, järgides teksti sisu ja kompositsiooni;

3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- vastab teksti põhjal fakti- ja järeldamis- ja analüüsiküsimustele;
- kasutab esitatud väidete tõestamiseks tekstinäiteid ja tsitaate;
- kirjeldab teoses kujutatud tegevusaega ja -kohta, määratleb teose olulisemad sündmused;
- kirjeldab teksti põhjal tegelase välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib tegelaste omavahelisi suhteid, võrdleb tegelasi;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide üle;
- leiab teksti kesksed mõtted, sõnastab loetud teose teema ja peamõtte, kirjutab teksti põhjal kokkuvõtte;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, metafoore, isikustamist, ja võrdlusi;
- selgitab õpitud vanasõnade, kõnekäändude ja mõistatuste kujundlikkust ja tähendust;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele, kogemustele ja väärtustele tuginedes;

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- eristab tekstinäidete põhjal rahvaluule lühivorme (kõnekäänd, vanasõna, mõistatus), rahvalaulu (regilaul ja riimiline rahvalaul) ja rahvajutu (muinasjutt, muistend) liike, nimetab nende tunnuseid;
- seletab oma sõnadega eepose ja jutustuse, valmi ja ballaadi ning komöödia olemust;

4) esitamine

- esitab peast luule- või proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

5) omalooming

- kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöo kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti;

- kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja.

Õppeteema ja alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Tunde	Põhimõisted	Õppematerjal	Õppetegevused	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<b>I. KIRJANDUS KUI KUNST</b> <b>Looduse avatud raamat.</b> <b>Mis on kunst?</b> <b>Elus ja kunstis on tähtis</b> <b>silmale nähtamatu.</b> <b>Kirjandus. Ilukirjandus. Mis</b> <b>vahe neil on?</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> arutelu kunstiteemal. <b>Teabekeskond:</b> looduskalendri lehekülje jälgimine ja päeviku pidamine.  <b>Eesti keel:</b> lause laiendamine ja stiili muutmine. <b>Bioloogia:</b> loodusvaatluse tegemine.	5	Ilukirjandus kirjandus kunst eepika lüürika dramaatika	Õpik lk 6-17, töövihik lk 6-11.  Lisamaterjal: F. Jüssi saated ööülikoolis <a href="http://www.ylikool.ee">www.ylikool.ee</a> , <a href="http://www.looduskalender.ee">www.looduskalender.ee</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fred Jüssi tekstide lugemine ja kuulamine;</li> <li>• miniatuuri kirjutamine;</li> <li>• loodusluuletuse kirjutamine;</li> <li>• looduskalendri lehekülje jälgimine ja looduspäeviku pidamine;</li> <li>• teabeteksti lugemine kunstist;</li> <li>• eri ajastute kunstiideaalide võrdlemine;</li> <li>• A. de Saint Exupery „Väikese printsi“ lugemine,</li> <li>• teksti lavastamine;</li> <li>• peatüki mõteterade üle arutlemine rühmades;</li> <li>• teabeteksti ja ilukirjandusteksti võrdlemine;</li> <li>• tsitaadi kommenteerimine;</li> <li>• lause laiendamine ja stiili varieerimine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kuuldust ja loetust aru saada ja peamõtet tabada;</li> <li>• oskab tõlgendada kunstiteost, mõistab teose tausta;</li> <li>• oskab arutleda rühmas ning oma arvamust esitada;</li> <li>• oskab kirjutada lühemat omaloomingulist teksti;</li> <li>• teab ilukirjanduse põhilike, oskab nimetada proosa põhižanre;</li> <li>• eristab ilukirjandus- ja teabeteksti;</li> <li>• oskab kirjutada ühte lauset mitut moodi: ilukirjanduskeeles ja tarbekeeles.</li> </ul> <b>Hinnatavad õpitulemused:</b> Omaloominguline töö; rühmatöös osalemine; teksti lavastus.
<b>Kunst on vaataja silmades.</b> <b>Kui pilt ärkab ellu.</b> <b>Loovülesanded.</b> <b>Õppeteema kokkuvõte.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Kunstiõpetus:</b> Duchampi „Purskkaevu“ taustalooga	4-5	kunstiteose tõlgendamine	Õpik lk 18-24, töövihik lk 12-15.  Lisamaterjal: <a href="http://www.google.com">www.google.com</a> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Valtoni teksti „Teos“ lugemine;</li> <li>• kunsti tõlgendamine ja üheskoos definitsiooni leidmine;</li> <li>• F. Jileki teosest „Mees Vincist“ katkendi lugemine;</li> <li>• maali „Püha õhtusöömaag“ loomislooga tutvumine, maali vaatlus;</li> <li>• kunsti tähenduse üle arutamine</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab tõlgendada kunstiteost;</li> <li>• oskab maali põhjal lugu kirjutada;</li> <li>• oskab arutelu põhjal definitsiooni kirjutada;</li> <li>• oskab osaleda õpiprojektis: loodusretkel või fotonäituse</li> </ul>

tutvumine; maali „Püha õhtu-söömaaja“ vaatlus; fotonäituse korraldamine.  <b>Ajalugu:</b> Renessanss				<ul style="list-style-type: none"> <li>rühmades;</li> <li>eri väljendusvahendite abil sõnumi edastamine;</li> <li>maali juurde loo arendamine;</li> <li>fotonäituse korraldamine;</li> <li>loodusretke korraldamine;</li> <li>loetud raamatu tutvustamine klassikaaslastele.</li> </ul>	<p>korraldamisel.</p> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> õpiprojekt: fotonäitus või loodusretk.</p>
<p><b>II. JUTTUDE VÕLUVÄGI</b> <b>Jutu juured.</b> <b>Muinasjutud.</b> <b>Muinasjuttude liigid.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> eesti rahvapärимusega tutvumine rahvajuttude vahendusel. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> oma kunstidefinitiooni väljamõtlemine.</p>	5	rahvajutt muinasjutt	Õpik lk 25-39, töövihik lk 16-21.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teabeteksti lugemine rahvajuttude kogumise ja jutustamise kohta;</li> <li>J. Lintropi jutu „Hambapulber“ lugemine;</li> <li>muinasjuttude „Rebane ja skunk“, „Kuldinaga mees“, „Unesõiduja“ lugemine;</li> <li>muinasjuttudest tunnuste leidmine;</li> <li>rahvajuttude jutustamine rühmas;</li> <li>jutustamisvaatepunkti vahetamine;</li> <li>muinasjutu tänapäevaseks muutmise, tegevuskoha vahetamine;</li> <li>diskussioon muinasjuttudest tehtud muganduste üle.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teab nimetada erinevaid muinasjutte;</li> <li>tunneb muinasjutu ära selle tunnused ja oskab määrata muinasjutu liiki;</li> <li>oskab kirjutada muinasjuttu;</li> <li>oskab vahetada vaatepunkti;</li> <li>oskab muinasjutte tõlgendada;</li> <li>oskab kuulata kaaslaste muinasjuttu ning ise muinasjuttu jutustada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> muinasjutu ilmikas jutustamine.</p>
<p><b>Kes teisele auku kaevab, see ise sisse kukub.</b> <b>Muistendid.</b> <b>Kuidas maailm alguse sai.</b></p> <p><b>Ajalugu:</b> Vana-Kreeka mütoloogia. Vana-Kreeka jumalad.</p>	4	muistend naljand müüt	Õpik lk 40-47, töövihik lk 22-25.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vanapagana loo ja india rahvajutu „Ahv ja krokodill“ võrdlemine;</li> <li>muistendite lugemine Lanna järvest ja Kernu kadakast;</li> <li>müüdid maailma loomisest, eri müütide leidmine ja kaardistamine;</li> <li>kodukoha muistendite pajatamine;</li> <li>omaloominguliste legendide, muistendite väljamõtlemine;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>teab muistendite liike ja tunnuseid;</li> <li>oskab jutustada mõnda kodukoha muistendit;</li> <li>teab peamisi maailma loomise müüte;</li> <li>oskab nimetada Kreeka jumalaid;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• müüdi põhjal regivärsi kirjutamine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kirjutada lünkteksti abil regivärssi.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> omaloominguline rahvajutt.</p>
<p><b>Naer on terviseks.</b> <b>Linnalegendid.</b> <b>Loovülesanded.</b> <b>Õppeteema kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b></p> <p><b>Teabekeskond:</b> muuseumide kohta info leidmine internetist.</p> <p><b>Kunstiõpetus (fotograafia):</b> fotoromaani tegemine.</p>	4	linnalegend naljand anekdoot	<p>Õpik lk 48-52, töövihik lk 26-29.</p> <p>Lisamaterjal: <a href="http://www.google.ee">www.google.ee</a>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naljandite, anekdootide, linnalegendide lugemine ja jutustamine;</li> <li>• linnalegendi kirjutamine pildi põhjal;</li> <li>• infootsing Eesti rahva muuseumi ja Eesti vabaõhumuuseumi kohta;</li> <li>• muinasjutuainelise näidendi väljamõtlemine ja lavastamine rühmas;</li> <li>• muinasjutu põhjal fotoromaani tegemine;</li> <li>• õpitud mõistete kinnistamine;</li> <li>• loetud muinasjuttude liigitamine žanri järgi.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab naljandi, anekdoodi ja linnalegendi tunnuseid;</li> <li>• oskab rühmas kaaslaste anekdooti kuulata ja ise anekdooti jutustada;</li> <li>• teab nimetada linnalegende;</li> <li>• oskab rahvaluulet tänapäevaga seostada;</li> <li>• teab rahvaluule põhimõisteid;</li> <li>• oskab otsingumootori abil infot leida.</li> </ul> <p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> muinasjutuainelise näidendi väljamõtlemine ja lavastamine / muinasjutu põhjal fotoromaani tegemine; kontrolltöö rahvajutu-liikide ja tunnuste kohta.</p>
<p><b>III. KIRJANDUSE LOHUTUS</b> <b>Kirjandus aitab elada.</b> <b>Iseendaga vastamisi.</b></p> <p><b>Loovülesanded.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> karakteri analüüs.</p>	3	metafoor epiteet võrdlus kordus isikustamine sümbol	Õpik 53-61, töövihik 30-33.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Liivi ja I. Kolla luuletuste lugemine;</li> <li>• luuletuste analüüs, stiilikujundite leidmine;</li> <li>• luuletuste võrdlemine ja visuaalne kujutamine;</li> <li>• vaatepunkti vahetus J. Liivi luuletuses „Mina ja sina“;</li> <li>• J. D. Salingeri romaani „Kuristik rukkis“ lugemine;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab karakterit analüüsida;</li> <li>• oskab luuletuses ära tunda vähemalt kuut stiilikujundit;</li> <li>• teab, mis on stiilikujundid;</li> <li>• oskab vahetada vaatepunkti luuletuses;</li> <li>• leiab tekstist sümboli ja oskab seda tõlgendada.</li> </ul>

<p><b>Eesti keel:</b> stiilikujundite leidmine luuletusest.</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• tegelase karakteristika analüüs, sümbolite leidmine tekstist.</li> </ul>	<p><b>Hinnatavad õpitulemused:</b> luuletuste analüüs või proosa-teose analüüs; mõistete teadmine.</p>
<p><b>Iseendaks jäämine. Hingemaastikel. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> raadiosaate kuulamine. <b>Ajalugu:</b> mustanahaliste õiguste ajalooga tutvumine. <b>Eesti keel:</b> luuletuse argikeelest kirjakeelde ümberkirjutamine.</p>	5		<p>Õpik lk 62-68, töövihik lk 34-37.</p> <p>Lisamaterjal: <a href="http://www.r2.err.ee">www.r2.err.ee</a>; film „Dead Poets Society“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• H. Lee teksti „Tappa laulurästast“ lugemine;</li> <li>• mustanahaliste õiguste taustaga tutvumine;</li> <li>• diskussioon tsitaadi üle;</li> <li>• luuletuse argikeelest kirjakeelde ümberkirjutamine;</li> <li>• L. Sommeri ja T. Tasuja luuletuste lugemine ja võrdlemine;</li> <li>• raadiosaate kuulamine;</li> <li>• filmi vaatamine ja analüüsimine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab mustanahaliste õiguste taustaloost;</li> <li>• oskab luuletusi võrrelda;</li> <li>• oskab kuuldu põhjal arutleda;</li> <li>• oskab filmi analüüsida ja lühidalt kokku võtta;</li> <li>• oskab diskuteerida tsitaadi üle.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> luuletuste võrdlev analüüs.</p>
<p><b>IV. KIRJANDUS JA ÜHISKOND</b> <b>Käsikirjad ei põle. Ühiskonna küüsis. Ühiskonnakriitika teravad nooled.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> realistliku ja satiirilise leidmine tekstist; mittesolvava karikatuuri joonistamine. <b>Kultuuriline identiteet:</b> Inglismaa ajalooga tutvumine.</p> <p><b>Muusikaõpetus:</b> laulude kuulamine. <b>Ajalugu:</b> tekst viktooriaanliku</p>	4-5 (8-9)	allegooria realism romaan	<p>Õpik 69-81, tv 38-43.</p> <p>Lisamaterjal: laulud „Need ei vaata tagasi“, „Mingem üles mägedele“ ja „Ilus oled, isamaa“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Koidula, M. Underi, K. Lepiku, J. Liivi, E. Enno luuletuste lugemine;</li> <li>• laulu „Need ei vaata tagasi“ kuulamine;</li> <li>• ühiskonnakriitilise luule analüüs, realismi joonte eristamine tekstis;</li> <li>• laulude „Mingem üles mägedele“ ja „Ilus oled, isamaa“ võrdlus;</li> <li>• Rein Siku artikli „Kiri tantsupeolt Urmas Alendriale“ lugemine,</li> <li>• artikli põhjal mõttekaardi tegemine;</li> <li>• C. Dickens romaani „Oliver Twist“ katkendi lugemine;</li> <li>• realistliku ja satiirilise leidmine Dickens romaani tekstist;</li> <li>• teabeteksti lugemine viktooriaanliku Inglismaa kohta;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab allegooriat ja satiiri,</li> <li>• teab mõisteid <i>realism, satiir, allegooria, romaan</i>;</li> <li>• oskab luuletust ilmekalt ette lugeda;</li> <li>• oskab loetud teksti kohta mõttekaarti täita;</li> <li>• oskab võrrelda laulusõnu;</li> <li>• tunneb ilukirjandustekstis ära allegooria;</li> <li>• oskab kedagi või midagi karikatuurina kujutada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> teksti analüüs; omaloominguline töö; karikatuur koos selgitusega.</p>

Inglismaa ajaloost. <b>Kunst:</b> karikatuuri joonistamine.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• G. Orwelli romaanist „Loomade farm“ katkendi lugemine, satiiri, allegooria äratundmine tekstis;</li> <li>• karikatuuri joonistamine.</li> </ul>	
<b>Raha – tänapäeva usk?</b> <b>Murelikult Eestimaast ja eestlastest.</b> <b>Põgenemine oma maailma.</b> <b>Loovülesanded.</b> <b>Õppeteema kokkuvõte.</b>  <b>LÕIMING:</b> <b>Eesti keel:</b> Kaur Kenderi teksti põhjal avalduse kirjutamine.	4-5	ühiskonna- kriitiline luule eskapism	Õpik lk 82-88, töövihik lk 44-49.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K. Kenderi tekstist „Pangapettus“ katkendi lugemine;</li> <li>• K. Kesküla, A. Teede ja J. Rooste luuletuste lugemine;</li> <li>• luuletuste analüüs, neist ühiskonnakriitika leidmine;</li> <li>• ühiskonnakriitilise omaloomingulise teksti kirjutamine;</li> <li>• K. Kenderi teksti põhjal avalduse kirjutamine;</li> <li>• M. Heinsaare „Artur Sandmani loo“ katkendi lugemine;</li> <li>• mudeli järgi luuletuse kirjutamine;</li> <li>• ühiskonnakriitilise Eesti kirjelduse koostamine;</li> <li>• ettekande või esitluse tegemine Eesti ühiskonnategelaste kohta.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab leida luuletusest ühiskonnakriitika ilminguid;</li> <li>• tunneb avalduse vormi ja oskab avaldust kirjutada;</li> <li>• oskab kirjutada kriitilise alatooniga kirjutist;</li> <li>• oskab tekstist leida müstilist;</li> <li>• teab mõisteid <i>ühiskonnakriitika ja eskapism</i>;</li> <li>• oskab mudeli järgi luuletust kirjutada;</li> <li>• oskab kaaslasid intervjuuerida;</li> <li>• oskab ettekannet või esitlust ette valmistada ja teha.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> ettekanne või esitlus; Eesti ühiskonnakriitiline kirjeldus.
<b>V. PAHAD ON PAHAD JA HEAD ON HEAD</b> <b>Paeluv pahelisus.</b> <b>Need reetlikud jäljed.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> karistus- seadustiku lugemine.	4-5 (8-9)	kriminaal- kirjandus krimijutt <i>alter ego</i> antikangelane	Õpik 89-99, töövihik 50-53.  Lisamaterjal: <a href="http://www.riigiteataja.ee">www.riigiteataja.ee</a> , politseisaated.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teleseriaali „Kelgukoerad“ stsenaariumi lugemine ja telesarjaga võrdlemine;</li> <li>• krimiloo lõpu ennustamine;</li> <li>• krimiloo lahendamine pildi ja etteantud faktide põhjal;</li> <li>• karistusseadustiku lugemine;</li> <li>• A. C. Doyle'i „Nelja märk“ katkendi</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab mõisteid <i>kriminaal-kirjandus, krimijutt, alter ego, antikangelane</i>;</li> <li>• oskab teksti tähelepanelikult lugeda ja märkab detaile;</li> <li>• oskab teksti põhjal krimiloo lahendust pakkuda;</li> </ul>



<p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> eetika ja moraali teemaline arutelu.</p>				<p>lugemine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eetika ja moraali küsimuste üle arutamine rühmades;</li> <li>• krimijutu kirjutamine pildi põhjal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab rühmas eetika ja moraali üle diskuteerida.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> õpilase koostööoskused; omaloominguline tekst.</p>
<p><b>Teisipäevaklubi lood. Sassis suhted ja surnud koer. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte.</b></p>	4-5	autism	<p>Õpik lk 100-110, töövihik lk 54-57.</p> <p>Lisamaterjal: politseisaated.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Christie teosest „Vereplekid kõnniteel“ katkendi lugemine;</li> <li>• RATT-kirjutamine;</li> <li>• detektiivipäeviku pidamine;</li> <li>• teabeteksti lugemine autismi kohta;</li> <li>• M. Haddoni teosest „Sassis suhted ja surnud koer“ katkendi lugemine;</li> <li>• tegelase põgenemisplaani koostamine;</li> <li>• politseisaadete jälgimine ja kokkuvõtte tegemine;</li> <li>• peatüki analüüs: mis laiendas silmaringi.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab RATT-meetodil teksti kirjutada;</li> <li>• oskab pidada detektiivipäevikut;</li> <li>• oskab vaadatu põhjal kokkuvõtet kirjutada;</li> <li>• oskab oma uusi teadmisi analüüsida.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> RATT-tekst; kokkuvõtte politseisaadetest.</p>
<p><b>VI. KUIDAS ME EDASI ELAME EHK ULMEKIRJANDUSE ILUSHIRMUS UNENÄGU</b> <b>Kuhu me suundume? Kirjandus hoiatab.</b></p> <p><b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> arutelu inimese väärtuse üle. <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> diskussioon GMO ja tehnoloogia arengu üle. <b>Teabekeskkond:</b> infootsing</p>	3	ulmekirjandus imeulme teadusulme õudus- kirjandus	Õpik 111-119, töövihik lk 58-64.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stephen Hawkingi essee lugemine,</li> <li>• ulmekirjanduse tekstide analüüs ühiskonnakriitilisest aspektist;</li> <li>• arutelu inimese väärtuse üle;</li> <li>• rühmadiskussioon tehiskeskonna poolt ja vastu;</li> <li>• antiutoopia ja utopia kirjutamine;</li> <li>• M. Atwoodi „Orüksi ja Ruigi“ katkendi lugemine;</li> <li>• infootsing GMO kohta;</li> <li>• GMO ja tehnika arengu üle arutamine rühmades;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab arutleda tuleviku üle, oskab näha maailmas varitsevaid ohte;</li> <li>• oskab neutraalselt oma arvamust avaldada, võttes arvesse poolt- ja vastuargumente;</li> <li>• oskab leida infot GMO kohta.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> õpilaste koostööoskused; osalus rühmadiskussioonis (esitatud</p>

GMO kohta. <b>Bioloogia:</b> teabetekst geeni- muudatustest.				<ul style="list-style-type: none"> <li>teabeteksti lugemine geeni- muudatustest.</li> </ul>	seisukohtade argumenteerimine).
<b>Kui ajataju kaob.</b> <b>Mina, robot.</b> <b>Loovülesanded.</b> <b>Õppeteema kokkuvõte</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> oma roboti välja mõtlemine ja kirjeldamine. <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> väitlus teemal „Kes on targem, kas loodus või inimene?“.	4	robootika	Õpik lk 120-124, töövihik lk 61-65.	<ul style="list-style-type: none"> <li>K. Vonneguti raamatu „Tapamaja, korpus viis“ katkendi lugemine;</li> <li>raadiointervjuu koostamine loetud teksti põhjal;</li> <li>I. Asimovi „Robbie“ katkendi lugemine;</li> <li>robootikaseaduste lugemine;</li> <li>tegelaste vahelise argumentatsiooni kirjutamine;</li> <li>väitlus teemal „Kes on targem, kas loodus või inimene?“;</li> <li>tulevikumaailma maketi valmistamine;</li> <li>argumentatsiooni kirjutamine: robootika poolt või vastu.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab pidada väitlust;</li> <li>oskab teksti põhjal intervjuud kirjutada;</li> <li>oskab tegelaste omavahelise dialoogi argumentidena vormistada;</li> <li>oskab rühmas tulevikumaailma maketti valmistada;</li> <li>teab, mis on robootika.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> väitlus.
<b>VIII. TEATRIMAAILMAD</b> <b>Euroopa teatri sünd.</b> <b>Eesti teatri sünd.</b> <b>Esimesed sammud teatriteel.</b> <b>Teater kõneleb meiega mitmes keeles. Teater teatris.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> tänapäevase kuulutuse ja tangusoola kuulutuse võrdlemine. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> arutelu korraldatud abielu üle. <b>Kultuuriline identiteet:</b>	5	teater lavatüüp teatrikeel amfiteater vana-Kreeka teater	Õpik lk 125-141, töövihik 66-71.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Teabetekstide lugemine Euroopa ja Eesti teatri kohta;</li> <li>vajaliku info leidmine internetist Eesti teatri kohta;</li> <li>ettekannet ühe Eesti teatri ajaloo kohta;</li> <li>jutustamine viimasest teatriskäigust;</li> <li>kostüümikavandi tegemine ühele raamatutegelasele;</li> <li>L. Koidula näidendist „Säärane mulk“ katkendi lugemine;</li> <li>kuulutuste võrdlemine;</li> <li>tegelase karakteristika kirjutamine;</li> <li>arutelu korraldatud abielu üle;</li> <li>Tõnis Rätsepa ja Juhan Viidingu</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>tunneb teatri põhimõisteid: <i>tragöödia, komöödia, draama</i>;</li> <li>oskab ettekannet ette valmistada;</li> <li>oskab arutleda rühmas;</li> <li>oskab määrata draamateose žanrit;</li> <li>oskab lugeda teksti ette rolli kehastununa;</li> <li>oskab kirjutada karakteristikat.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> karakteristika; jutt oma viimasest

<p>lugemine Eesti teatri ajaloo kohta.  <b>Kunstiõpetus:</b> kostüümikavandi tegemine ühele teatritegelasele.</p>				<p>„Olevuste“ lugemine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A. Kiviräha näidendist „Adolf Rühka lühikene elu“ katkendi lugemine;</li> <li>• draamateose žanri määramine;</li> <li>• teksti lugemine rollides,</li> <li>• lava kujundamine.</li> </ul>	teatrikülastusest.
<p><b>Väljamõeldud lavategelikkus. Raamat ärkab ellu teatrilaval. Milleks arvustus?</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Eesti keel:</b> arvustuse kui žanri õppimine.</p>	5	dramatiseering arvustus	Õpik lk 142-151, töövihik lk 72-75	<ul style="list-style-type: none"> <li>• M. Karu romaanist „Nullpunkt“ katkendi lugemine ning võrdlemine dramatiseeringuga;</li> <li>• remarkide kirjutamine, proosateksti dramatiseeringuks muutmine;</li> <li>• „Nullpunkti“ arvustuse lugemine;</li> <li>• arvustuse kui žanri analüüs;</li> <li>• draamateksti lavastamine rühmades.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kirjutada dramatiseeringut;</li> <li>• lööb klassis etenduse lavastamisel kaasa;</li> <li>• oskab leida proosa ja draama erinevusi;</li> <li>• oskab proosateksti dramatiseeringuks muuta.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b>  õpilase omaloominguline etteaste.</p>
<p><b>Inimene on teatri keskpunktis. Loovülesanded. Õppeteema kokkuvõte. Õppeaasta kokkuvõte.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> õpiprojekt.</p>	5	absurditeater	<p>Õpik lk 152-154, töövihik lk 76-79.</p> <p>Lisamaterjal:  <a href="http://www.raadioteater.err.ee">www.raadioteater.err.ee</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S. Becketti „Sõnadeta vaatemängu“ katkendi lugemine;</li> <li>• absurditeatri teksti analüüs ja arutelu;</li> <li>• teatrimaja maketi tegemine;</li> <li>• etlusvõistluse korraldamine,</li> <li>• improviseerimine;</li> <li>• raadioteatrietenduste kuulamine ning analüüsimine;</li> <li>• arvustuse kirjutamine;</li> <li>• enese- ja õpitu analüüs;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab tekstist absurditeatri elemente leida;</li> <li>• oskab korraldada etlusvõistlust;</li> <li>• oskab etelda;</li> <li>• oskab kuulud teatrietenduse põhjal arutleda ja seda ümber jutustada;</li> <li>• oskab kirjutada arvustust;</li> <li>• oskab aasta jooksul õpitu kokku võtta ning oma teadmisi</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• omaloomingulise õpiprojekti tegemine: improvisatsioon, dokumentaalnäidend, lemmiketenduste plakatite näitus, teatrimaja makett, etlusvõistlus, ettekanne ühe eesti näitleja kohta.</li> </ul>	<p>hinnata;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab rühmatöona tehtavas omaloomingulises õpiprojektis.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> arvustus; õpiprojekt.</p>
--	--	--	--	--	---