

## KIRJANDUSE TÖÖKAVA 6. KLASSILE

**Õpetaja:** Merike Vardja

**Õppeaasta:**

**Tundide arv:** 2 nädalatundi, kokku 70 tundi

### Kasutatav õppekirjandus

Vardja, M., Vardja, K. Kivikillud. 6. klassi kirjanduse õpik. Tallinn: Koolibri, 2007/2013.

Vardja, M., Vardja, K. Kivikillud. 6. klassi kirjanduse töövihik. Tallinn: Koolibri, 2007/2013.

### Kasutatavad lisamaterjalid

Ader, A., Tartes, U. Loodusfoto lugu ja lumm. Tallinn: Varrak, 2009.

Allen, J. Fantaasiaentsüklopeedia. Tallinn: Sinisukk, 2006.

Eisen, M. J. Eesti mütoloogia. 1919.

Garrett, J., Harris, G. Täielik fotograafiakursus. Tallinn: Valgus, 2009.

Harman, D. Digifoto käsiraamat. Tallinn, 2009.

Harrison, I. Esimeste entsüklopeedia. Tallinn: TEA Kirjastus, 2006.

Iggulden, C., Iggulden, H. Ainult poistele. Kõik, mis meeldib 7–77 aasta vanustele poistele. Tallinn: Avita, 2009.

Kalep, E. Lendjõnglased. Kirjastus Ilo, 2005.

Klassi ja lavale. Näidendivalimik. Koostanud V. Maanso, K. Vardja ja M. Vardja. Tallinn: Koolibri, 2005.

Kullaotsijad. Koostanud H. Mänd.

Loe ja näitle. Näidendeid põhikoolile. Koostanud V. Maanso, K. Vardja ja M. Vardja. Tallinn: Argo, 2002.

Kuningas T. Spordilegidid. Tallinn: Sild, 2002.

Olsen, L.-H. Loomade ja lindude märgid ja jäljed. Loodusesõbra käsiraamat. Tallinn: TEA Kirjastus, 2012.

Taylor, B. Plaanid ja kaardid. Tallinn: Koolibri 2003.

Toomet, T., Tammsaar, J. Vana aja koolilood. Lood sellest, kuidas sinu vanaemad ja vanaisad koolis käisid. Tallinn: Varrak, 2001.

Tooming, P. Tähelepanu, pildistan! Eesti foto minevikust 1840–1940. Tallinn: Kunst, 1986.

Levy, J. Varjatud maailma looduslugu. Valitud toimikuid Londoni Krüptozooloogia Ühingu arhiivist. Tallinn: Varrak, 2001.

Eesti õigekeelsussõnaraamat. Tallinn: Eesti keele Sihtasutus, 2006.

Ajakirjandus.

Internet.

### Läbivad teemad

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

### **Õpitulemused**

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) lugemine

- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja -kogemustest;

2) jutustamine

- jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
- jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;

3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- koostab teksti kohta eri liiki küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;
- järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
- kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nendevahelisi suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalinormidest, võrdleb iseennast mõne tegelasega;
- leiab lõigu kesksed mõtted ja sõnastab peamõtte;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi;
- seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;
- mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi, muinasjutu, kõnekäanu ja vanasõna olemust;

4) esitamine

- esitab peast luuletuse, lühikese proosa- või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

5) omalooming

- kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.

**Märkus.** See töökava on koostatud arvestusega, et õpetajal oleks võimalik alateemasid ja õppetegevusi valida, õpetada diferentseeritult, pidades silmas õpilaste individuaalseid iseärasusi, kooli õppekava eripära jm.

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Tunde	Põhi- mõisted	Õppe-materjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<b>I. KANGELASI LÄBI AEGADE</b> <b>E. Raud „Teekond maailma otsa“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Kultuuriline identiteet:</b> omakultuur, kultuuriline mitmekesisus.	2	eepos rahvalaul algriim	Õpik, töövihik ül 1–5.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutvumine õppekirjandusega;</li> <li>• lugemise eesmärgistamine;</li> <li>• vanasõnade kasutamine;</li> <li>• pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• rahvalaulu ja algriimi tunnuste tundmaõppimine;</li> <li>• pala kava koostamine tegevuspaikade järgi;</li> <li>• värsside peamõtte sõnastamine;</li> <li>• küsimuste sõnastamine;</li> <li>• loetud raamatute kohta portfoolio koostamine;</li> <li>• tervikteose lugemine ja käsitlemine (E. Raud „Kalevipoeg“): tegevuspaikade, tegelaste ja sündmuste analüüs; osade kaupa jutustamine; teose põhjal kaardi koostamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab õppimist planeerida ja eesmärgistada;</li> <li>• oskab seletada vanasõna tähendust;</li> <li>• tunneb ära algriimi;</li> <li>• oskab kava koostada;</li> <li>• oskab leida värsside peamõtet;</li> <li>• oskab sõnastada küsimusi;</li> <li>• osaleb loetud raamatu käsitlemises.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> teose käsitlemine.
<b>E. Kippel „Meelis“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Ajalugu:</b> teose ainekogu seos ajalooaga.	2	teos ajalooline jutustus	Õpik, töövihik ül 6–7.  Lisamaterjal: entsüklopeedia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• pala tekstilähedane jutustamine;</li> <li>• teose ja ajaloolise jutustuse olemuse mõistmine, teose ainekogu seostamine</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab jutustada tekstilähedalt;</li> <li>• oskab aktiveerida eelteadmisi ja otsida lisateavet teatmeteostest.</li> </ul>

				ajalooteadmistega; • teabe otsimine teatmeteostest.	<b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine.
<b>E. Hauptmann ja K. Weill „Lend üle ookeani“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> meedia, internet. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> positiivne kõlbeline eeskuju; kaaslasega arvestamine.	2	kuuldemäng intervjuu uudis	Õpik, töövihik ül 8.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuuldemängu teksti lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• tegelase iseloomustamine;</li> <li>• rolliesitus ja selle hindamine;</li> <li>• tegelaseks kehastunud kaaslase intervjuueerimine;</li> <li>• uudise kirjutamine;</li> <li>• kuuldemängu kuulamine ja ümberjutustamine, kuuldemängust ajendatud pildiseeria koostamine või lühiloo kirjutamine;</li> <li>• oma meediakasutusest kõnelemine (raadio kuulamine).</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab leida tekstist olulist teavet;</li> <li>• oskab tegelast iseloomustada;</li> <li>• oskab dialoogi kuulata ja esitada;</li> <li>• oskab intervjueerida;</li> <li>• oskab kirjutada uudist;</li> <li>• oskab kuuldu ümber jutustada ja sõnajärge üle võtta;</li> <li>• oskab kuuldu põhjal koostada pildiseeriat, kirjutada lühilugu.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> pildiseeria või lühilugu.
<b>O. Arder „Lendamise laul“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> meedia, internet. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> positiivne kõlbeline eeskuju; kaaslasega arvestamine.	2		Õpik, töövihik ül 9.  Lisamaterjal: E. Kalep „Lend- jõnglased“.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuse tõlgendamine, luuletusest ajendatud jutustamine;</li> <li>• nüüdiskangelase iseloomustamine, vestlusring (ahelvestlus).</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab mõtestada luuletuse tähendust, tuginedes oma elamustele ja kogemustele;</li> <li>• oskab oma arvamust avaldada ja põhjendada.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> nüüdiskangelase iseloomustus
<b>II. PEATU, HETK!</b> <b>T. Toomet „Vanal ajal vanavanaemaga“.</b> <b>Fotost ja fotokunstist.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> juured,	2	fotograafia fotokunst	Õpik, töövihik ül 10–12.  Lisamaterjal: P. Tooming „Tähelepanu, pildistan!“	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine, loetu mõtestamine, seostades oma eluga;</li> <li>• foto põhjal fantaseerimine ja jutustamine;</li> <li>• eelteadmiste aktiveerimine,</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab pilte (fotosid) kirjeldada, võrrelda ja tõlgendada;</li> <li>• oskab aktiveerida eelteadmisi käsitletava teema kohta;</li> <li>• tunneb huvi lisalugemisvara</li> </ul>

<p>järjepidevus.  <b>Teabekeskond:</b> foto hetke ja ajaloo jäädvustajana, fotokunst.</p>				<p>tutvumine fotokunsti olemuse ja fotograafia ajalooga;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• paaris- või rühmatöö: fotode võrdlemine.</li> </ul>	<p>vastu.  <b>Hinnatav õpitulemus:</b> piltide (fotode) tõlgendamine.</p>
<p><b>K. Kangur „Hommikulitaania päevapiltnikuga“.</b>  <b>K. Lepik „Kolm isikukultust“.</b>  <b>H. Mänd „Hetkekimbud“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> fotograafi töö.  <b>Teabekeskond:</b> ajalehtedest teabe otsimine, oma teabe-vajaduste määramine.</p>	2	<p>portreefoto sündmust kujutav foto</p>	<p>Õpik, töövihik ül 13–14.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• fotode tõlgendamine ja võrdlemine artikliga, fotoallkirjaga;</li> <li>• materjali otsimine, laualehe koostamine;</li> <li>• oma meediakasutuse kavandamine ja hindamine;</li> <li>• proosaluuletuse tõlgendamine, selle ajendil endast luuletuse kirjutamine;</li> <li>• pala lugemine ja tõlgendamine, kujundliku keelekasutuse mõistmine, peamõtte sõnastamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab oma arvamust avaldada;</li> <li>• oskab pilte tõlgendada ja võrrelda;</li> <li>• oskab leida sobivat alusmaterjali ja koostada laualehte;</li> <li>• oskab oma meediakasutust kavandada;</li> <li>• oskab kirjutada luuletust alusteksti ajendil;</li> <li>• mõistab kujundlikku keelekasutust.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> laualeht.</p>
<p><b>D. Normet „Vanem vend“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> hobid ja huvid, suhted lähisugulastega; käitumispõhimõtted.  <b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> digifotograafia.</p>	2		<p>Õpik, töövihik ül 15–16.</p> <p>Lisamaterjal:  J. Garrett “Täielik fotograafia-kursus”,  D. Harman “Digifoto käsiraamat”,  A. Ader jt “Loodusfoto lugu ja lumm”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• oma harrastuse tutvustamine;</li> <li>• albumi koostamine, sh sündmuste ja neis osalejate kirjeldamine;</li> <li>• arutlemine üldtunnustatud käitumispõhimõtete üle;</li> <li>• õpitu kordamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab kirjeldada oma harrastust, endaga seotud sündmusi;</li> <li>• tunneb ja järgib üldtunnustatud käitumispõhimõtteid.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> album.</p>
SÜGISVAHEAEG					

<p><b>III. MÄNGULT JA PÄRISELT</b>  <b>E. Laidsaar „Kapten Tuks“.</b>  <b>O. Saar „Minu Miku“.</b>  <b>Y. Jylhä „Idas põleb“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Filmikunst:</b> filmis kujutatud sündmused.  <b>Teabekeskond:</b> teabe hankimine internetist.  <b>Ajalugu:</b> jutustuse ainekogu seos ajalooaga.</p>	2	sündmus sündmustik	Õpik, töövihik ül 17–18.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala „Kapten Tuks“ lugemine ja tõlgendamine, väidete põhjendamine tekstinäidetega;</li> <li>• palast sündmuste leidmine;</li> <li>• enda või (filmi)tegelasega toimunud sündmustest jutustamine;</li> <li>• pala „Minu Miku“ lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• teabe otsimine internetist, olulisima teabe leidmine ja kokkuvõtte tegemine;</li> <li>• luuletuse meeleolu kirjeldamine, keske mõtte (sündmuse) sõnastamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab loetud pala tõlgendada; leida sobivaid tekstinäiteid;</li> <li>• leida palast sündmusi;</li> <li>• jutustada sündmustest;</li> <li>• oskab otsida teavet internetist ja teha kokkuvõtet;</li> <li>• luuletust tõlgendada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> internetiuudiste põhjal tehtud kokkuvõte.</p>
<p><b>H. Rammo „Mängusõdalased“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> kaaslasest hoolimine.  <b>Tervis ja ohutus:</b> mäng ja tegelikkus, ohutusreeglid matkal.  <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> kohustused ja vastutus, koostegutsemine.  <b>Ajalugu:</b> jutustuse ainekogu.</p>	2		Õpik.  Lisamaterjal: „Kullaotsijad“ (koost H. Mänd), T. Toomet ja J. Tammsaar „Vana aja kooli- lood“, internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• arutlemine probleemi üle, olukorra hindamine ja lahenduste pakkumine;</li> <li>• vanasõnade kasutamine;</li> <li>• noorteorganisatsioonide tundmaõppimine, internetist teabe hankimine;</li> <li>• muuseumiõpe.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab loetud pala põhjal arutleda;</li> <li>• oskab oma seisukohta väljendada ja põhjendada, lahendusi pakkuda.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> noorteorganisatsiooni tutvustus.</p>
<p><b>H. Käo „Minevik ja tulevik“.</b>  <b>L. Tungal „Vampiir ja pioneer“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Teabekeskond:</b> sõnaraamatud, meedia.</p>	2	koomika koomiline	Õpik, töövihik ül 19–21.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luuletuse keske mõtte sõnastamine, luuletuse päheõppimine ja esitamine;</li> <li>• etteantud riimide järgi luuletuse kirjutamine;</li> <li>• pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• koomilise leidmine kirjandus-</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab sõnastada luuletuse peamõtet;</li> <li>• oskab luuletust esitada;</li> <li>• oskab kirjutada luuletust etteantud riimide järgi;</li> <li>• oskab leida koomilist kirjandus-</li> </ul>

				tekstist, telesaatest või filmist; <ul style="list-style-type: none"> <li>tundmatute sõnade (väljendite) tähenduse leidmine sõnaraamatu abiga.</li> </ul>	ja meediatekstidest; <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab otsida teavet tundmatute sõnade kohta, oskab sõnaraamatut kasutada.</li> </ul> <b>Hindamine:</b> sõnade tähenduse seletamine.
<b>I. Soopan „Jan ja Villu läbivad katse“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> noorte omavahelised suhted. <b>Teabekeskkond:</b> internet kui teabeallikas. <b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> arvuti kasutamise oskus.	2	konflikt	Õpik, töövihik ül 22–24.  Lisamaterjal: internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pala ettelugemine ja kuulamine;</li> <li>enda võrdlemine peategelasega;</li> <li>tegelastega toimunule hinnangu andmine;</li> <li>teabe otsimine internetist ELi kohta;</li> <li>tegelase, teose ja sündmuspaiga seostamine;</li> <li>tervikteose lugemine ja käsitlemine (I. Soopan „Kõik poisid ei saa suureks“ või F. Molnár „Pál-tänavä poisid“): etteantud väidete analüüsimine, lugemiselamuse kirjeldamine, jutustamine sündmustest nende toimumise järjekorras, tegevuspaigast ja sellega seotud sündmusest jutustamine, tegelaste ja nende vahelise konflikti analüüsimine, teoses kujutatud võrdlemine oma eluga.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab võrrelda end tegelasega;</li> <li>oskab anda hinnangut tegelastega toimunule;</li> <li>oskab otsida teavet internetist;</li> <li>osaleb loetud raamatu käsitlemises.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> teose käsitlemine.
<b>IV. LASTE MAAILM</b> <b>O. Pancu-Iași „Vihm ja midagi ilusat“.</b> <b>R. Kudu „Esimene üllatus“.</b>	2	võrdlus kõnekäänd	Õpik, töövihik ül 25–29.  Lisamaterjal: T. Kuningas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>tegelaskõne mõistmine, tekstist illustratiivsete näidete otsimine;</li> <li>põhjenduste ja järelduste</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>mõistab tegelaskõne olemust, oskab leida sobivaid tekstinäiteid;</li> </ul>

<p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> suhted vanemate jt sugulastega.  <b>Tervis ja ohutus, kehaline kasvatus:</b> spordi tähtsus, tervislik eluviis.  <b>Keeleõpetus:</b> kujundlik keelekasutus.</p>			<p>„Spordilegendid“, internet.</p>	<p>sõnastamine;  • elamuste kirjeldamine;  • õuesõpe: objektide tajumine ja kirjeldamine;  • peakirja ja sissejuhatus järgi pala sisu aimamine, pala lugemine;  • võrdluste äratundmine ja moodustamine, kõnekäändude tähenduse seletamine;  • sündmuste järjestamine, tekstilõikude pealkirjastamine;  • teabe otsimine internetist spordialade, -sündmuste ja tervisliku eluviisi kohta;  • sporditeemalise esitluse või vaatmiku koostamine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab oma seisukohta avaldada ja põhjendada;</li> <li>• mõistab kujundliku keelekasutuse olemust;</li> <li>• oskab leida ja moodustada võrdlusi, seletada kõnekäändude tähendust;</li> <li>• oskab sündmusi järjestada;</li> <li>• kasutab interneti ja aimateoseid;</li> <li>• oskab koostada uurimuslikku laadi tööd.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b>  spordisündmuste ülevaade või lemmikspordiala esitlus.</p>
<p><b>H. Nõu „Tiina“.</b>  <b>O. Arder „Lauluke“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> suhted vanematega, tüdrukute ja poiste suhted; eri seisukohtade aktsepteerimine, kaaslasega arvestamine.</p>	2		<p>Õpik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja probleemistiku üle arutlemine, võrdlemine oma eluga;</li> <li>• eri palade tegelaste võrdlemine;</li> <li>• tegelaskõne mõistmine;</li> <li>• klassikaaslase iseloomustamine;</li> <li>• väitlemine teemal „Noorus on / ei ole ilus aeg“;</li> <li>• luuletuse lugemine, seostamine oma eluga;</li> <li>• alusteksti ajendil tundmuspõhise luuletuse kirjutamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab arutleda loetud pala probleemistiku üle ja seostada seda oma eluga;</li> <li>• oskab kirjutada iseloomustust;</li> <li>• osaleb väitluses, oskab oma seisukohti ja arvamusi põhjendada;</li> <li>• mõistab ja aktsepteerib eri seisukohti.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine või väitluses osalemine.</p>
<p><b>R. Reinaus „Pidžaamapidu“.</b></p>	2	probleem	<p>Õpik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine, väidete põhjendamine</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab pala tõlgendada;</li> </ul>



<b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> suhted eakaaslastega. <b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> virtuaalne suhtlemine.				tekstinäidetega; <ul style="list-style-type: none"> <li>• palas kujutatud probleemi leidmine ja sõnastamine;</li> <li>• loetu seostamine oma eluga;</li> <li>• oma arvamuse väljendamine ja põhjendamine.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab leida palas kujutatud probleemi;</li> <li>• oskab loetut seostada oma eluga;</li> <li>• oskab oma arvamust väljendada ja põhjendada.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine.
<b>A. Toikka ja A. Mägi „Viki lamab metsatukas rohus...“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Filmikunst:</b> filmikeele olemus.	2	film animafilm	Õpik, töövihik ül 30–31.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine, palast koomilise leidmine;</li> <li>• filmikeele olemuse mõistmine, filmi ja raamatu (sündmustiku) võrdlemine;</li> <li>• lemmikfilmi lühitutvustuse või reklaamplakati koostamine;</li> <li>• tegelase olemuse kirjeldamine (välimus, iseloom, tegevus jne);</li> <li>• filmi loomine arvutiprogrammi abil.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab pala tõlgendada;</li> <li>• mõistab filmikeele olemust;</li> <li>• oskab võrrelda filmi ja raamatut;</li> <li>• mõistab tegelase olemust.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> filmi ja raamatu võrdlus.
JÕULUVAHEAEG					
<b>V. TEEKOND TUNDMATUSSE</b> <b>V. Obrutšev „Kiskjad ja rohusööjad sisalikud“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b> looduskeskkonna väärtustamine. <b>Loodusõpetus:</b> Maa ja selle asukate arengulugu (dinosauruste ajastu).  <b>Ajalugu:</b> „Kiviaeg ja muinasaeg“.	2		Õpik, töövihik ül 32–33.  Lisamaterjal: L.-H. Olsen “Loomade ja lindude märgid ja jäljed”, internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fantaasiapildist jutustamine;</li> <li>• pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• loo sündmuste järjestamine;</li> <li>• lõigu sisu keskse mõtte leidmine;</li> <li>• muuseumiõpe;</li> <li>• õuesõpe: loodusretk.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab jutustada fantaasiapildist;</li> <li>• oskab järjestada loo sündmusi;</li> <li>• oskab leida loetu keskset mõtet;</li> <li>• oskab leida vajalikku lisamaterjali raamatutest ja internetist;</li> <li>• väärtustab looduskeskkonda.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> loodusretke kokkuvõte.
<b>J. Verne „Kadunud kontinent“.</b>	2		Õpik,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tekstilähedane</li> </ul>	<b>Õpilane:</b>

<p><b>LÕIMING</b>  <b>Keskkond ja jätkusuutlik areng:</b>  looduskeskkonna väärtustamine.  <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b>  loominguliste lahenduste leidmine, koostöö.  <b>Loodusõpetus:</b> plaanid ja kaardid.  <b>Töö- või kunstiõpetus:</b> leiutised.</p>			<p>töövihik 34–35.</p> <p>Lisamaterjal:  I. Harrison „Esimeste entsüklopeedia“,  B. Taylor “Plaanid ja kaardid”, atlas.</p>	<p>jutustamine;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teksti põhjal kaardi joonistamine, atlase kasutamine;</li> <li>• teabe otsimine aimateostest ja kokkuvõtte tegemine;</li> <li>• aineregistri kasutamine;</li> <li>• loovülesanded leiutiste kohta, lahenduste leidmine, osalemine ideevõistlusel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab jutustada tekstilähedaselt;</li> <li>• oskab leida teavet aimateostest;</li> <li>• oskab aineregistrit kasutada;</li> <li>• oskab loomingulisi lahendusi pakkuda.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tekstilähedane jutustamine.</p>
<p><b>H. Vilep „Naljaked tulnukad“.</b>  <b>A. Snær Magnason „Oli kord sinine planeet“.</b>  <b>K. Kangur „Sinine täht“.</b></p>	2		<p>Õpik, töövihik ül 36–37.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine, oma seisukoha avaldamine ja põhjendamine tekstinäidetega;</li> <li>• loole järje jutustamine;</li> <li>• fantaasialoo jutustamine kujutletud planeedist, kasutades skeemi ja märkmeid;</li> <li>• postkaardi vormistamine;</li> <li>• teksti jagamine lõikudeks, etteantud märksõnade järgi kokkuvõtte tegemine;</li> <li>• luuletuste lugemine ja tõlgendamine, peamõtte sõnastamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab oma seisukohta avaldada ja põhjendada;</li> <li>• oskab jutustada loole järge;</li> <li>• oskab jutustada fantaasialugu;</li> <li>• oskab luuletust tõlgendada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> fantaasialugu.</p>
<p><b>Chr. Nöstlinger „Sellest, mis juhtus enne“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> õppimise väärtustamine, sallivus.</p>	2		<p>Õpik, töövihik ül 38.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• tegelase analüüsimine eri vaatepunktist;</li> <li>• tervikteose lugemine ja käsitlemine (Chr. Nöstlinger „Vahetuslaps“): tegelaste analüüsimine, teose kohta küsimuste koostamine ja neile vastamine, illustatsioonide</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab tõlgendada ja analüüsida teoses kujutatud lugu, tegelasi, elamusi ja väärtusi;</li> <li>• tunneb huvi lisa lugemise vastu, loeb ja väärtustab kirjandust;</li> <li>• osaleb loetud raamatu käsitlemises.</li> </ul>

				kirjeldamine, teosele hinnangu andmine.	<b>Hinnatav õpitulemus:</b> teose käsitlemine.
<b>VI. MÄRGIST TÄHENDUSENI E. Colfer „Tõlkimine“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Teabekeskond:</b> avastamisrõõm ja õppimiskogemused. <b>Võõrkeeleõpetus:</b> tõlkimine.	2	märk ja tähendus arvustus	Õpik, töövihik ül 39.  Lisamaterjal: sõnaraamatud.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine, olulisima teabe leidmine;</li> <li>• võõrkeelse teksti eesti keelde tõlkimine;</li> <li>• tõlkesõnaraamatute ja ÕSi, sh veebisõnaraamatute kasutamine;</li> <li>• raamatuarvustuse kirjutamine, oma arvamuste ja hinnangute põhjendamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab sõnaraamatuid kasutada;</li> <li>• oskab hinnata raamatut ja kirjutada arvustust;</li> <li>• oskab oma arvamusi ja hinnanguid põhjendada.</li> </ul> <b>Hindamine:</b> raamatuarvustus.
<b>H. Palamets „Kaasaegne piltkiri“.</b> <b>J. Dmitrijev „Sõnad ja tunded“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Tehnoloogia ja innovatsioon:</b> elektrooniline suhtlemine, netikett.  <b>Matemaatika:</b> põhjendamine ja järeldamine.	2	piltkiri piltluuletus emotikon netikett	Õpik, töövihik ül 40–42.  Lisamaterjal: C. Iggulden ja H. Iggulden “Ainult poistele”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lihtsamate märkide äratundmine ja loomine;</li> <li>• piltluuletuse tõlgendamine ja loomine;</li> <li>• pala tähelepanelik lugemine, keskendudes uuele teabele;</li> <li>• pala analüüsimine lõikhaaval, väidete, põhjenduste ja järelduste leidmine;</li> <li>• netiketiga tutvumine;</li> <li>• e-kirja kirjutamine, emotikonide kasutamine;</li> <li>• salakeele loomine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab luua piltluuletust;</li> <li>• oskab lugeda keskendunult;</li> <li>• oskab leida väidetele põhjendusi ja teha järeldusi;</li> <li>• tunneb elektroonilise suhtluse põhireegleid.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine.
<b>I. Gilbert „Viies tammepuu“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> õpioskuste arendamine.  <b>Teised õppeained:</b> õpioskuste rakendamine.	2	teema	Õpik, töövihik ül 43–44.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• pala teema sõnastamine;</li> <li>• õppimise väärtustamine, õppima õppimine, õpioskuste arendamine;</li> <li>• tekstist olulisima teabe leidmine;</li> <li>• alusteksti põhjal kirjutamine ja mõiste seletamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab sõnastada loetud pala teemat;</li> <li>• oskab rakendada sobivaid õpioskusi, väärtustab õppimist;</li> <li>• oskab leida tekstist olulist teavet;</li> <li>• oskab alusteksti tõlgendada ja kasutada.</li> </ul>

					<b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine.
<b>A. Itskok „Ajaloosoolaja“.</b> <b>A. Põldmäe „Kurjalt kõlblik“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Keeleõpetus:</b> kujundlik keelekasutus.	2	palindroom	Õpik, töövihik ül 45.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala „Ajaloosoolaja“ lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• palindroomide moodustamine;</li> <li>• peamurdmisülesannete lahendamine ja väljamõtlemine;</li> <li>• pala „Kurjalt kõlblik“ lugemine ja tõlgendamine, peamõtte sõnastamine;</li> <li>• koolieluga seostuva naljaka lühijutu kirjutamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mõistab kujundlikku keelekasutust;</li> <li>• oskab leida pala peamõtet;</li> <li>• oskab kirjutada terviklikku lühijuttu.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> lühijutt.
<b>VII. FANTAASIALOOD</b> <b>E. Nesbit „Muna“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Tervis ja ohutus:</b> mäng ja tegelikkus.	2	fantaasialugu	Õpik, töövihik ül 46.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pildi tõlgendamine;</li> <li>• pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• mäluksimustele vastamine;</li> <li>• tegelase kirjeldamine teksti põhjal;</li> <li>• pala jutustamine tegelase vaatepunktist, seades sündmused tegelikku järjekorda;</li> <li>• arutlemine, muutes palas kujutatud tegevuse asjaolusid;</li> <li>• fantaasialoo olemuse mõistmine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab jutustada pildi järgi;</li> <li>• oskab vastata küsimustele loetud teksti kohta;</li> <li>• oskab pala tegelast kirjeldada;</li> <li>• oskab jutustada tegelase vaatepunktist;</li> <li>• oskab arutleda palast ajendatult;</li> <li>• teab fantaasialoo tunnuseid.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine ja jutustamine.
<b>J. R. R. Tolkien „Imelik eluase“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Väärtused ja kõlblus:</b> sõpruse jõud, usaldusvärsus.	2	peategelane kõrvaltegelane	Õpik, töövihik ül 47.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• pea- ja kõrvaltegelase olemuse mõistmine;</li> <li>• palas kujutatut kirjeldamine, ümberjutustamine;</li> <li>• tervikteose lugemine ja käsitlemine (J. R. R. Tolkien „Kääbik“): pea- ja kõrvaltegelaste eristamine, tegelaste</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tunneb ära pala pea- ja kõrvaltegelased;</li> <li>• oskab analüüsida teose tegelasi ja nendevahelisi suhteid, tegevuspaiku ning sündmuste käiku;</li> <li>• osaleb loetud raamatu käsitlemises.</li> </ul>

				iseloostamine; tegevuspaikade ja sündmuste kohta hargmiku või kaardi koostamine; ühe peatüki või sündmuse põhjal koomiksi loomine; sündmuse ümberkirjutamine kuuldemänguks, selle esitamine.	<b>Hinnatav õpitulemus:</b> teose käsitlemine.
<b>Chr. Paolini „Ärkamine“.</b> <b>LÕIMING</b> <b>Võõrkeeleõpetus:</b> tõlkimine.	2		Õpik, töövihik ül 48–51.  Lisamaterjal: M. J. Eisen „Eesti mütoloogia“, J. Levy „Varjatud maailma looduslugu“, J. Allen „Fantaasiaentsüklopeedia“, internet.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• ea- ja teemakohaste võõrkeelsete materjalide tõlkimine ja kasutamine, aimateostest ja internetist lisamaterjali leidmine;</li> <li>• teemakohase plakati koostamine;</li> <li>• fantaasiaolevusest loo kirjutamine,</li> <li>• teksti teema sõnastamine, olulise teabe põhjal mõistekeemi ja kokkuvõtte koostamine;</li> <li>• tegelase omaduste hindamine;</li> <li>• õpitu kordamine.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab leida internetist ja aimateostest teemakohast lisamaterjali;</li> <li>• oskab teha leitud materjalidest kokkuvõtte plakatina;</li> <li>• oskab kirjutada fantaasialugu.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> fantaasialugu.
<b>KEVADVAHEAEG</b>					
<b>VIII. KRIMINAALNE</b> <b>C. Keene „Telefonikõne“.</b>	2	detektiivjutt	Õpik, töövihik ül 52.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala tähelepanelik lugemine, detailide märkamine, tõlgendamine;</li> <li>• mäluküsimustele vastamine;</li> <li>• loo ümberjutustamine enda seisukohast;</li> <li>• detektiivjutu olemuse mõistmine;</li> <li>• raamatu- või filmisoovituse jagamine klassikaaslastele.</li> </ul>	<b>Õpilane:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab lugeda tähelepanelikult;</li> <li>• oskab vastata küsimustele mälu järgi;</li> <li>• oskab lugu ümber jutustada enda seisukohast;</li> <li>• oskab jagada eakaaslastele raamatu- või filmisoovitust.</li> </ul> <b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine.

<p><b>A. Lindgren „Meisterdetektiiv Blomkvist“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b>  probleemide leidlik lahendamine.</p>	2		<p>Õpik,  töövihik ül 53–54.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala ettelugemine ja kuulamine;</li> <li>• pala tõlgendamine, tekstist näidete leidmine;</li> <li>• arutlusprotsessi mõistmine (põhjuste/asjaolude, arutluskäigu, järelduste eristamine), arutlemine;</li> <li>• rollimäng (enda asetamine tegelase rolli);</li> <li>• detektiivjutu kirjutamine;</li> <li>• ühe paikkondlikult tähtsa kirjaniku elu ja loomingu tutvustamine;</li> <li>• muuseumiõpe.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab esitada arutluse põhjusi, arutleda ja teha järeldusi;</li> <li>• tuleb toime rollimängus;</li> <li>• oskab kirjutada põnevusjuttu;</li> <li>• oskab tutvustada oma kodukandi tuntud kirjanikku.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> kirjaniku tutvustus.</p>
<p><b>G. Oster „Kahjulikud nõuanded“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Väärtused ja kõlblus:</b> õige ja väär käitumine, piir lubatu ja lubamatu vahel.</p>	2		<p>Õpik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proosaluuletuse (blankvärsi) lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• alustekstist ajendatud ja etteantud teemal luuletuse kirjutamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab (proosa)luuletust tõlgendada;</li> <li>• oskab kirjutada (proosa)luuletust.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> alustekstist ajendatud luuletus.</p>
<p><b>M. Ulman „Kohkumatud lapsehoidjad“.</b></p> <p><b>LÕIMING</b>  <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b>  kohustused ja vastutus, koostegutsemine.  <b>Teatrikunst:</b> teatrielamused.</p>	2	näidend	<p>Õpik,  töövihik ül 55–57.</p> <p>Lisamaterjal:  „Loe ja näitle!“,  „Klassi ja lavale“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Näidendi lugemine ja tõlgendamine, näidendi olemuse mõistmine;</li> <li>• teatrielamusest jutustamine;</li> <li>• vabalt valitud näidendi käsitlemine: teema sõnastamine, tegelaste iseloomustamine, sündmustikust jutustamine;</li> <li>• näidendi lavastamine;</li> <li>• naljaloo kirjutamine;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• teab näidendi tunnuseid;</li> <li>• oskab näidendit tõlgendada;</li> <li>• osaleb rühmatöös;</li> <li>• oskab kirjutada naljalugu.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> näidendi käsitlemine.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>kirjandusmõistete seletamine oma sõnadega.</li> </ul>	
<b>IX. KUMMALISED JA KUULSAD</b> <b>M. Feth „Mõttekoguja“.</b> <b>H. Käo „Kuuurija“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Elukestev õpe:</b> eri eluktsed, ametid. <b>Teabekeskond:</b> teabe otsimine ajakirjandusest ja internetist. <b>Keeleõpetus:</b> sõnaraamatute kasutamine.	2		<p>Õpik, töövihik ül 58–60.</p> <p>Lisamaterjal: ÕS, võõrsõnade leksikon, internet, ajakirjandus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pala „Mõttekoguja“ lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>pala peamise mõtte sõnastamine;</li> <li>pala „Kuuurija“ lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>sõnade otsimine ÕSist;</li> <li>ametite tutvustamine;</li> <li>teemakohase materjali otsimine ajakirjandusest ja internetist.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab sõnastada pala peamõtet;</li> <li>oskab ÕSi kasutada;</li> <li>oskab otsida teemakohast lisamaterjali ajakirjandusest ja internetist.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> elukutse/ameti tutvustus.</p>
<b>J. Brzechwa „Õpingud akadeemias“.</b>  <b>LÕIMING</b> <b>Keskond ja jätkusuutlik areng:</b> taaskasutus. <b>Kunstiõpetus:</b> loovjoonistamine. <b>Loodusõpetus:</b> atlase/gloobuse kasutamine, kohanime tundmine.	2		<p>Õpik, töövihik ül 61–63.</p> <p>Lisamaterjal: atlas või gloobus.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>eri teoste tegelaste võrdlemine;</li> <li>loovjoonistamine ja sellest ajendatud lühijutu või luuletuse kirjutamine;</li> <li>atlase või gloobuse kasutamine;</li> <li>oma unenäost jutustamine ja kirjutamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab loetud pala tõlgendada;</li> <li>oskab võrrelda eri teoste tegelasi;</li> <li>oskab kirjutada pildist ajendatud lühijuttu/luuletust;</li> <li>oskab endast jutustada ja kirjutada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> lühijutt või luuletus.</p>
<b>E. Bornhöhe „Kuulsuse narrid“.</b> <b>K. Salu „Moenarr“.</b>	2		<p>Õpik.</p> <p>Lisamaterjal: Ajakirjandus, internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>alustekstist ajendatud kirjutamine;</li> <li>oma seisukoha avaldamine ja põhjendamine näidetega ajakirjandusest;</li> <li>luuletuse tõlgendamine;</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>oskab kirjutada alustekstist ajendatuna;</li> <li>oskab oma seisukohta väljendada ja põhjendada;</li> <li>oskab luuletuse sisu tõlgendada;</li> <li>oskab leida huvipakkuvat teavet</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• tegelaste võrdlemine;</li> <li>• huvipakkuva teabe/materjali otsimine ajakirjanduse portreelugudest ja selle kokkuvõtmine tabelina.</li> </ul>	<p>ajakirjandusest;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab leitud teavet kokku võtta tabelina.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> portreelugude põhjal koostatud tabel.</p>
<p><b>I. Tomusk „Inglid kuuendas b-s“.</b> <b>J. W. Goethe „Julgustus“.</b></p>	2		<p>Õpik, töövihik ül 64–65.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pala lugemine ja tõlgendamine;</li> <li>• pala kava koostamine;</li> <li>• pala lugemine osaliste kaupa, esituse hindamine;</li> <li>• eri teoste tegelaste iseloomustamine;</li> <li>• luuletuse tõlgendamine.</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oskab loetud pala tõlgendada;</li> <li>• oskab koostada pala kava;</li> <li>• oskab pala sobivalt esitada;</li> <li>• oskab luuletust tõlgendada.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> pala tõlgendamine ja esitamine.</p>
<p><b>Kordamine</b></p> <p><b>LÕIMING</b></p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> kohustused ja vastutus, koostegutsemine.</p>	2		<p>Õpik, töövihik ül 66–67.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raamatukangelaste karnevali korraldamine;</li> <li>• tegelase kohta postri koostamine;</li> <li>• enese kui õppija analüüs;</li> <li>• õpitu kordamine (tähtsamad mõisted jm).</li> </ul>	<p><b>Õpilane:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tuleb toime rühmatöös ja rollimängus;</li> <li>• oskab oma sõnadega seletada tähtsamaid mõisteid: epiteet, võrdlus, algriiim, muistend, muinasjutt, kõnekäänd, vanasõna;</li> <li>• oskab hinnata enda edenemist õppijana ja kirjanduse tundjana.</li> </ul> <p><b>Hinnatav õpitulemus:</b> rühmatöös osalemine või poster.</p>