

KIRJANDUSE TÖÖKAVA 5. KLASSILE

Õpetaja: Merike Vardja

Õppeaasta:

Tundide arv: 2 nädalatundi, kokku 70 tundi

Kasutatav õppekirjandus

Vardja, M., Vardja, K. Tuulepesad. 5. klassi kirjanduse õpik. Tallinn: Koolibri, 2012.

Vardja, Merike, Vardja, Kaider. Tuulepesad. 5. klassi kirjanduse töövihik. Tallinn: Koolibri, 2012.

Kasutatavad lisamaterjalid

A ja O taskuteatmik.

Aimla, P. Me käisime seaduste mäel. Tallinn: Riigikogu Kantselei, 2000.

Catucci, S. Muusikalugu lastele: helid, heliloojad ja muusikariistad. Tallinn: TEA Kirjastus, 2009..

Davidson, S. Linnuvaatlused. Tallinn: Koolibri, 2010.

Jüssi, F. Linnuaabits. Ajakirjade Kirjastus, 2007.

Kees, H. Super-Eesti. Tartu: Johannes Esto Ühing, 2001.

Kees, H. Eesti rekordid. Tartu: H. Kees, 2004.

Peet, H. Minu tuletornid. Tallinn: Koolibri, 2010.

Rebane, I.-M. Eesti lipp. Tallinn: Riigikantselei, 2005.

Saar, T. Lipud enne ja nüüd. Kupar, 1998.

Simsa, M. Tiina ja orkester. Minu esimene raamat muusikariistadest. Tormikiri, 2001.

Spence, K. Raamat muusikast. 1995.

Tuhat keelt. Elavad, ohustatud ja hääbunud. Tallinn Koolibri, 2009.

Vaiksoo, J. Saladuslikud seiklused Toompeal. Tallinn: Kultuurileht; Riigikogu Kantselei, 2010.

K. Vainola. Metsaelu aabits. Tallinn: Menu Kirjastus, 2009.

Vainola, K., Turovski, A. Tiigielu aabits. Tallinn: Menu Kirjastus, 2012.

Vanasõnaraamat. Koostanud A. Hussar, A. Krikmann, I. Sarv. Tallinn: Eesti Raamat, 1984.

Vikipeedia.

Veebisõnastikud.

Ajakirjandus.

Internet.

Läbivad teemad

Põhikooli riikliku õppekava läbivad teemad on: 1) elukestev õpe ja karjääri planeerimine, 2) keskkond ja jätkusuutlik areng, 3) kodanikualgatus ja ettevõtlikkus, 4) kultuuriline identiteet, 5) teabekeskond, 6) tehnoloogia ja innovatsioon, 7) tervis ja ohutus, 8) väärtused ja kõlblus.

Õpitulemused

Klassi lõpetamisel õpilane:

1) lugemine

- on läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut);
- loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist;
- tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja -kogemustest;

2) jutustamine

- jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel;
- jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale;
- jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;

3) teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine

Teose/loo kui terviku mõistmist toetavad tegevused

- koostab teksti kohta eri liiki küsimusi;
- vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;
- koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;
- järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha;
- kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nendevahelisi suhteid, hindab nende käitumist;
- leiab lõigu kesksed mõtted;
- arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;
- otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete;
- mõtestab luuletuse tähendust iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;

Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine

- seletab oma sõnadega epiteedi, vanasõna, muistendi ja muinasjutu olemust;

4) esitamine

- esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust;

5) omalooming

- kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.

Märkus. See töökava on koostatud arvestusega, et õpetajal oleks võimalik alateemasid ja õppetegevusi valida, õpetada diferentseeritult, pidades silmas õpilaste individuaalseid iseärasusi, kooli õppekava eripära jm.

Õppeteema, alateemad. Lõiming õppekava läbivate teemade ja teiste õppeainetega	Tunde	Põhi- mõisted	Õppematerjal	Õppetegevus	Soovitavad õpitulemused ja hindamine
<p>I. SEE ON SEE MAA... L. Koidula „Mu isamaa on minu arm“. A. Kivi „Mu isamaa on minu arm“.</p> <p>A. Mohrfeldt „Eesti värvid“ või „Lipp kui sümbol“ (I.-M. Rebase järgi). M. Lipp „Eesti lipp“ või T. ja T. Tootseni „Valimised“.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: omakultuur, kodanikuühiskond. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: valimised.</p> <p>Ajalugu: Eesti rahvusvärvide kujunemine. Muusika: laulu rütmi ja sisu kooskõla.</p>	2	hümn väide	<p>Õpik lk 7–17, töövihik ül lk 3 ja ül 1–7.</p> <p>Lisamaterjal: T. Saar „Lipud enne ja nüüd“, I. M. Rebane „Eesti lipp“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tutvumine õppekirjandusega; • luuletuste („Mu isamaa on minu arm“) tõlgendamine ja võrdlemine; • ümarlauavestlus „Eestlane ja töö“; • eestlase lühiiseloostuse kirjutamine; • pala („Eesti värvid“ või „Lipp kui sümbol“) tähelepanelik lugemine ja tõlgendamine; • maakonna jm lippude, trikoloride, sh Eesti lipu tähenduse ja lipupäevade tundmaõppimine; • lisamaterjali otsimine ajakirjandusest, teatme- ja aimateostest ning internetist; • teksti jagamine lõikudeks, märksõnaskeemi koostamine; • luuletuse meeleolu sõnastamine, laulu „Eesti lipp“ kuulamine, rütmi ja sisu kooskõla tunnetamine; • pala „Valimised“ lugemine ja tõlgendamine; • rühmatöö (mänguvalimised), Eesti parlamendi tööga tutvumine interneti ja raamatute kaudu. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab tõlgendada ja võrrelda luuletuste sisu ja tähendust, sõnastada luuletuse meeleolu; • oskab leida lisamaterjali ajakirjandusest jm; • mõistab tekstilõikude seoseid, oskab koostada märksõnaskeemi; • osaleb rühmatöös. <p>Hinnatavad õpitulemused: pala tõlgendamine; rühmatöös osalemine.</p>
H. Käo „Eesti kaart“.	2	muistend	Õpik lk 18–20,	<ul style="list-style-type: none"> • Luuletusele jätku kirjutamine; 	Õpilane:

<p>H. Gustavson „Piirissaare tekkimine“.</p> <p>LÕIMING Keskkond ja jätkusuutlik areng: pinnavormide teke. Kultuuriline identiteet: rahvapärinus.</p> <p>Loodusõpetus: Eesti asulad, loodusobjektid, vaatamisväärsused.</p>		tekkem- muistend seletus- muistend	töövihik ül 8–11. Lisamaterjal: P. Aimla, H. Käo „Me käisime seaduste mäel“, J. Vaiksoo „Saladuslikud seiklused Toompeal“, kooliatlas.	<ul style="list-style-type: none"> • luuletuste esitamine; • luuleraamatu koostamine; • maakonna asulate, veekogude, vaatamisväärsuste tutvustamine, reisimarsruudi koostamine; • muistendi lugemine, muistendi olemuse mõistmine; • tekkemuistendi jutustamine; • seletusmuistendi kirjutamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjutada luuletusele järge; • oskab luuletust esitada; • teab nimetada kodumaakonna tähtsamaid objekte; • mõistab muistendi olemust; • oskab muistendit luua. <p>Hinnatavad õpitulemused: muistendi jutustamine või kirjutamine.</p>
<p>K. Ristikivi „Lendav maailm“.</p> <p>Lahemaa peremärgid.</p> <p>O. Saar „Möödamineja“ või J. Parijõgi „Koduhis“.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: töövahendid ja peremärgid rahvakultuuri elementidena, mineviku ja oleviku seos, armastus oma kodu vastu.</p> <p>Ajalugu: esivanemate eluolu.</p>	2	peremärk	Õpik lk 21–26.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala “Lendav maailm“ lugemine ja tõlgendamine; • proosateksti esitamine osaliste kaupa; • oma mõtetest ja tunnetest jutustamine; • aimeteksti „Lahemaa peremärgid“ lugemine ja analüüsimine; • sõnade seletamine õpikusõnastiku abiga; • pala „Möödamineja“ lugemine ja tõlgendamine; • loetud pala põhjal küsimuste moodustamine ja neile vastamine; • kava koostamine ja lühijutu „Vana maja elanikud“ kirjutamine; • pala „Koduhis“ lugemine ja tõlgendamine; • enda ja oma pere elamustest jutustamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab proosateksti esitada; • oskab jutustada oma mõtetest, tunnetest ja elamustest; • oskab kasutada õpiku sõnastikku; • oskab moodustada küsimusi loetud pala põhjal; • oskab koostada kava ja luua loetud palast ajendatud lühijuttu. <p>Hinnatav õpitulemus: lühijutt.</p>
<p>H. Jõgisalu „Rahvustoit“. A. Rennit „Kallis kotus“.</p>	2		Õpik lk 27–29, töövihik ül 12–13.	<ul style="list-style-type: none"> • Teatmeteksti (kirjaniku tutvustus) lugemine; • tervikteose lugemine ja käsitlemine (H. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab loetud teose põhjal jutustada;

LÕIMING Kultuuriline identiteet: rahvakultuur, murdekeel.			Lisamaterjal: veebisõnastikud.	Jõgisalu „Vesiratta Madis“): teose põhjal jutustamine, tundmatute sõnade seletamine, teoses kujutatud talu plaani joonistamine, klassi blogi või e-õpikeskkonna loomine, lugemispäeviku alustamine; <ul style="list-style-type: none"> • murdekeelse luuletuse lugemine ja tõlgendamine, mõtte sõnastamine; • väidete esitamine, fakti ja arvamuse eristamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab selgitada tundmatute sõnade tähendust veebisõnastike abiga; • mõistab murdekeelse luuletuse sisu; • oskab sõnastada luuletuse peamõtet; • oskab esitada väiteid; • oskab eristada fakti arvamusest. Hinnatav õpitulemus: teose käsitlemine.
II. KASSID JA TEISED LOOMAD É. Zola „Kassi paradiis“. A. M. G. Schmidt „Hulkuv kass“.	2		Õpik lk 30–41, töövihik ül 14–17.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala „Kassi paradiis“ lugemine ja tõlgendamine; • pala jutustamine sündmuste käiku/asjaolusid muutes; • sõnade tähenduse seletamine teksti põhjal; • tekstist olulisima teabe leidmine ja meeldejätmise; • oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine; • pala „Hulkuv kass“ lugemine ja tõlgendamine; • tegelase välimuse ja käitumise kirjeldamine eri vaatepunktist; • ajaleheloo ja kuulutuse kirjutamine. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab pala jutustada sündmuste käiku/asjaolusid muutes; • oskab seletada sõnade tähendust konteksti põhjal; • oskab tekstist olulist teavet leida; • oskab oma arvamust avaldada ja põhjendada; • oskab kirjeldada tegelast eri vaatepunktist; • oskab kirjutada kuulutust. Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.
J. Püttsepp „Linnutee on lähedal“. J. Rannap „Kotkapoeg proovib tiibu“.	2		Õpik lk 42–47. Lisamaterjal: F. Jüssi	<ul style="list-style-type: none"> • Pala „Linnutee...“ lugemine ja tõlgendamine; • loetud palale tuginedes tegelase käitumise, välimuse jm kirjeldamine; 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjeldada tegelast loetud tekstile tuginedes; • oskab jutustada oma

<p>LÕIMING Keskkond ja jätkusuutlik areng: looduskeskkonna väärtustamine ja hoidmine, hädasolija aitamine.</p> <p>Loodusõpetus: metsloomad.</p>			<p>„Linnuaabits“, S. Davidson „Linnuvaatlused“, K. Vainola „Metsaelu aabits“, K. Vainola, A. Turovski „Tiigielu aabits“, internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tegelasega kujuteldava kohtumise kirjeldamine; • interneti kasutamine teabe hankimiseks; • oma kogemustest/elamustest jutustamine, • õuesõpe ja rollimäng (loomade äraarvamise mäng); • pala „Kotkapoeg...“ lugemine ja tõlgendamine; • pala sisukava koostamine märksõnu kasutades, kava järgi jutustamine; • internetist kotkaste kohta lisateabe hankimine, lühiettekande vormistamine; • plakati/esitluse „Kotkad“ koostamine; • tervikteose lugemine ja käsitlemine (J. Rannapi „Viimane Valgesulg“). 	<p>kogemustest ja elamustest;</p> <ul style="list-style-type: none"> • osaleb rollimängus; • oskab koostada sisukava märksõnadena; • oskab kava järgi jutustada; • oskab hankida teavet internetist; • oskab kogutud teabe alusel koostada lühiettekannet, plakati või esitlust. <p>Hinnatavad õpitulemused: lühiettekanne või plakat (esitlus); teose käsitlemine.</p>
<p>J. Jaik „Hunt“, T. Ruubel „Üks meie lapsepõlve raamat“ või S. Shepherd „Brocky saabumine“, J. R. Jiménez „Platero ja mina“.</p> <p>LÕIMING Keskkond ja jätkusuutlik areng: lemmikloomad ja vastutus nende eest.</p> <p>Loodusõpetus: metsloomad. Keeleõpetus: kujundlik keelekasutus.</p>	2	loomajutt kujund	<p>Õpik lk 48–57, töövihik ül 18–23.</p> <p>Lisamaterjal: internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Luuletuse sisu etteaimamine; • luuletuse kava koostamine väidetena; • kahekõne esitamine; • loomajutu olemuse mõistmine, loomajuttude jutustamine; • loo katkendile alustuse ja teemaarenduse kirjutamine; • lugemiselamusest jutustamine; • lugemispäeviku pidamine; • pala „Brocky saabumine“ lugemine ja tõlgendamine; • mõisteskeemi koostamine; • lisateabe otsimine Google`ist vm, teabe usaldusvääruse hindamine; • ühisarutelu lemmikloomadest ja vastutusest; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab ette aimata luuletuse sisu; • oskab koostada kava; • oskab kahekõnet esitada; • oskab ümber jutustada ja kirjutada loomajuttu; • oskab jutustada oma lugemiselamusest; • peab lugemispäevikut; • oskab leida internetist usaldusväärset lisateavet; • osaleb ühisarutelus; • oskab seletada kujundite tähendust.

				<ul style="list-style-type: none"> • pala „Platero ja mina“ lugemine ja tõlgendamine; • kujundliku keelekasutuse mõistmine, kujundite tähenduse seletamine. 	Hinnatavad õpitulemused: loomajutu jutustamine või kirjutamine; ühisarutelus osalemine.
SÜGISVAHEAEG					
III. SEIKLUSI SIIT JA SEALT J. Rannap „Patrullijad“. LÕIMING Väärtused ja kõlblus: arusaamine heast ja halvast, kiiduväärne ja taunitav.	2		Õpik lk 58–63, töövihik ül 24.	<ul style="list-style-type: none"> • Peatükireis; • pala lugemine ja tõlgendamine; • tegelaste käitumise analüüsimine, sündmuste jälgimine; • sõnade tähenduse seletamine; • eelteadmiste seostamine uue teabega ja lisateabe otsimine. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab analüüsida palas kujutatud tegelasi ja nende käitumist, arutleda sündmuste üle; • oskab otsida teavet sõnade kohta; • oskab seostada eelteadmisi uue teabega. Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.
R. Pöder „Gloobus“. LÕIMING Kultuuriline identiteet: kodukoht ja kauged maad, kultuuride mitmekesisus. Loodusõpetus: mandrid ja maailmajaod.	2		Õpik lk 64–65, töövihik ül 25–28. Lisamaterjal: gloobus/atlas, ajakirjandus, internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • palas nimetatud paikade leidmine gloobuselt/atlasest; • internetist teabe otsimine (reisijutud), ühe reisi tutvustamine; • teabe leidmine ajalehtede reisikuulutustest; • oma seisukoha avaldamine ja põhjendamine; • teksti põhjal faktiküsimustele vastamine. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • leiab teavet gloobuselt või atlasest; • oskab leida vajalikku teavet ajalehtedest ja internetist; • oskab tutvustada üht reisi; • oskab oma seisukohta avaldada ja põhjendada; • oskab vastata küsimustele teksti põhjal. Hinnatav õpitulemus: reisitutvustus.
R. Made „Tutvus“.	2		Õpik lk 66–69,	• Pala lugemine ja tõlgendamine;	Õpilane:

<p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: enda ja teiste vajadused, rikkuse ja vaesuse probleemid.</p> <p>Teatri- ja filmikunst: raamatu, filmi ja etenduse seos.</p>			<p>töövihik ül 29–30.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tegelase välimuse, käitumise jm iseloomustamine; • pala võrdlus filmi ja etendusega; • arutlemine eakaaslaste probleemide ja väärtushoiakute üle, kasutades näiteid palast ja oma elust; • vestlusring; • raamatukangelaste äratundmine; • tähelepanuülesanne. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab iseloomustada pala tegelast; • oskab arutleda probleemide ja väärtushoiakute üle; • oskab oma arvamust avaldada. <p>Hinnatav õpitulemus: vestlusringis osalemine (arutlemine).</p>
<p>P. L. Travers „Idatuul“.</p> <p>LÕIMING Kunstiõpetus: piltide (reprode) tõlgendamine.</p>	2	jutustus seiklusjutt	<p>Õpik lk 70–75, töövihik ül 31–32.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pala ülevaatlik lugemine ja sündmustest jutustamine; • tegelase üksikasjalik kirjeldamine; • pala sisu tõlgendamine; • jutustuse, sh seiklusjutu olemuse mõistmine ja tekstinäidete esitamine; • piltide (reprode) tõlgendamine ja võrdlemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab lugeda ja jutustada ülevaatlikult; • oskab kirjeldada tegelasele omaseid üksikasju; • teab jutustuse, sh seiklusjutu tunnuseid, oskab tuua tekstinäiteid; • oskab pilte tõlgendada ja võrrelda. <p>Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.</p>
<p>IV. HÄID JÕULE! „Loomine“ (Esimesest Moosese raamatust). A. Mingote „Jõulumuinasjutt“.</p> <p>LÕIMING Loodusõpetus: elu teke Maal. Eesti keel: maailma keeled. Kunstiõpetus: pildi (repro) tõlgendamine.</p>	2	piibel piiblilood	<p>Õpik lk 76–81, töövihik ül 33–34.</p> <p>Lisamaterjal: „Tuhat keelt. Elavad, ohustatud ja hääbunud“, entsüklopeedia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Loomisloo lugemine ja tõlgendamine; • teksti põhjal küsimustele vastamine, teabe otsimine teatme- ja aimateosest, pildi (repro) tõlgendamine; • pala „Jõulumuinasjutt“ lugemine ja tõlgendamine; • sündmustikust jutustamine uue tegelase lisamisega. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab pala tõlgendada; • oskab vastata küsimustele teksti põhjal; • oskab otsida teavet teatme- ja aimateosest; • oskab pilti tõlgendada; • oskab jutustada pala sündmustikust asjaolusid muutes.

					Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.
<p>A. Bröger „Kummaline päev“.</p> <p>LÕIMING Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: ühise eesmärgi nimel tegutsemine.</p> <p>Teatrikunst: lavastamine.</p>	2	mõisteskeem	Õpik lk 82–85, töövihik ül 35.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • tegelaste kohta mõisteskeemi vormistamine; • sündmustikust jutustamine vaatepunkti muutes; • proosapala seadmine näidendiks (dramatiseerimine); • lavastamine ja rollimäng; • jõuludest jutustamine, tuginedes oma elukogemusele; • jõulukommete käsitlemine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab koostada mõisteskeemi pala tegelaste kohta; • oskab jutustada sündmustest uuest vaatepunktist; • oskab seada proosateksti näidendivormi; • oskab jutustada oma elamustest. <p>Hinnatav õpitulemus: proosapala dramatiseerimine või rollimängus osalemine</p>
<p>S. Lagerlöf „Püha öö“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: arusaamine heast ja halvast, kiiduväärne ja taunitav.</p>	2	raamjutustus jutustaja kuulaja tegelane	Õpik lk 86–88, töövihik ül 36–37.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • raamjutustuse tasandite (jutustaja – lugu, tegelased – kuulaja) eristamine; • sündmustiku aja ja koha kindlaksmääramine; • arutlemine tegelaste väärtushoiakute üle; • kava koostamine ja sündmustikust lühidalt jutustamine; • väärtuste (headus kurjuse vastu) üle vestlemine oma elukogemuse põhjal; • värsside seadmine õigesse järjekorda; • teksti jagamine lõikudeks, nende pealkirjastamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistab raamjutustuse olemust; • oskab kindlaks määrata sündmuste toimumise aega ja kohta; • oskab koostada kava ja jutustada sündmustikust; • oskab vestelda väärtustest pala ja oma elukogemuse põhjal; • tajub teksti kui tervikut, oskab seda lõikudeks jagada. <p>Hinnatav õpitulemus: pala</p>

					tõlgendamine.
<p>O. Luts „Jõuluõhtul kirikus“.</p> <p>LÕIMING Muusikaõpetus: jõululaulud.</p>	2		Õpik lk 89–91, töövihik ül 38–41.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • vestlemine oma elamustele ja kogemustele tuginedes; • luuletusele järje kirjutamine, arvestades selle sisu ja meeleolu; • rahvalaulu ümberkirjutamine lausetena; • soovide sõnastamine ja joonistamine; • mõistete seletamine (tunnuste sõnastamine) õpiku abiga; • muuseumiõpe ja töölehe täitmine; • ettekanne O. Lutsu elust ja loomingust. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab pala tõlgendada; • oskab vestelda oma elamustele ja kogemustele tuginedes; • oskab seletada tähtsamaid mõisteid; • oskab koostada ettekannet kirjanikust. <p>Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.</p>
JÕULUVAHEAEG					
<p>V. PEATÜKK TÜDRUKUTEST</p> <p>M. Cabot „Printsessi päevikud“.</p> <p>LÕIMING Teabekeskond: internet kui silmaringi avardaja ja infoallikas. Tehnoloogia ja innovatsioon: internet kui suhtluskeskkond. Tervis ja ohutus: käitumine suhtlusportaalides jm, interneti-ohutus.</p>	2	päevik blogi interneti-ohutus	Õpik lk 92–97, töövihik ül 42–43. Lisamaterjal: internet, teleajakirjandus.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine, argikeelsete sõnade otsimine; • päevikupidamise kohta arvamuse avaldamine ja põhjendamine; • päevikupidamine (blogimine); • rühmatöö „Internetiohutus“: interneti kasutamise reeglitega tutvumine, arutlemine internetikasutuse probleemide üle, kokkuvõtte avaldamine e-õpikeskkonnas vm; • loetud pala tegelaste ja sündmuste võrdlus teleseriaaliga; • telekava analüüsimine (saated/filmid). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab oma arvamust avaldada ja põhjendada; • oskab päevikut pidada; • arutleb internetikasutuse probleemide üle, teab interneti kasutamise reegleid; • oskab valida oma eale ja huvidele vastavaid saateid/filme. <p>Hinnatav õpitulemus: rühmatöös osalemine.</p>
<p>L. M. Montgomery „Hommi Rohelistes Viilkatustes“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: abivajamine ja aitamine.</p>	2	epiteet	Õpik lk 98–101, töövihik ül 44.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • kujundliku keelekasutuse mõistmine, epiteetide jm kujundite seletamine ja kasutamine; • arutlemine noorteprobleemide üle (abivajamine ja aitamine); 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mõistab kujundliku keele olemust; • oskab leida palast epiteete, oskab epiteete kasutada; • oskab arutleda noorte-

Keeleõpetus: kujundlik keelekasutus.				<ul style="list-style-type: none"> • kujundliku keelekasutusega lühijutu kirjutamine. 	probleemide üle; <ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjutada palast ajendatud lühijuttu. Hinnatav õpitulemus: lühijutt.
R. Made „Tammiku pole päris tavaline koht“. G. Kuijer „Päris-naised“.	2	muinasjutt	Õpik lk 102–104, töövihik ül 45–49. Lisamaterjal: ajakirjandus.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala „Tammiku...“ lugemine ja tõlgendamine; • küsimuste moodustamine (loetud pala põhjal; etteantud küsisõnu kasutades; küsimused raamatutegelasele), • küsimustele vastamine; • (ime)muinasjutu tunnuste meenutamine; • õuesõpe: nähtu, kuuldu ja tajutu põhjal tähelepanekute, tundmuste kirjeldamine; • kahe ajaleheloo sisu tutvustamine; • pala „Päris-naised“ lugemine ja tõlgendamine; • küsimustele vastamine luuletuse põhjal; • loetud raamatute pealkirjade ja tegelaste meenutamine. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab moodustada küsimusi teksti põhjal; • teab muinasjutu põhitunnuseid; • oskab oma tähelepanekuid ja tundmusi kirjeldada; • kasutab ajakirjandust. Hinnatavad õpitulemused: küsimuste moodustamine; küsimustele vastamine.
L. St. John „Valge kaelkirjak“.	2		Õpik lk 105–107.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • jutustamine sündmustest nende tegelikus ajalises järjestuses; • palale jätku jutustamine; • eri teoste tegelaste võrdlemine ja tulemise vormistamine tabeli/skeemina. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab loetud pala tõlgendada; • oskab jutustada sündmustest nende tegelikus järjekorras; • oskab jutustada palale jätku; • oskab tegelasi võrrelda. Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.

<p>VI. PEATÜKK POISTEST J. Vaiksoo „Karla on kadunud“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: laste ja vanemate suhted. Tervis ja ohutus: turvaline käitumine.</p> <p>Keeleõpetus: kujundlikud väljendid.</p>	2	süžee ülesehitus kujundlik väljend	Õpik lk 108–112, töövihik ül 50–52.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • süžee ülesehituse eritlemine; • palas kujutatud sündmuste seostamine oma eluga (vestlus/arutelu); • fraseologismide jm kujundlike väljendite tähenduse seletamine; • mõistatuste äraarvamine ja väljamõtlemine; • lausete järjestamine terviktekstiks. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eristab süžee ülesehituse põhilisi etappe; • oskab seostada pala sündmustikku oma eluga; • oskab seletada kujundlikke väljendeid; • oskab tervikteksti moodustada. <p>Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.</p>
<p>V. Rümnieks „Iidse tamme saladus“. H. Vilep „Säde“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: üldtunnustatud eetilised põhimõtted, hoolivus, enda ja teiste vajadused ning huvid.</p> <p>Keeleõpetus: argi- ja kirjakeele erinevused.</p>	2		Õpik lk 113–120, töövihik ül 53–55.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala „Iidse tamme saladus“ lugemine ja tõlgendamine; • argikeelsete väljendite eristamine kirjakeelsetest; • endast jutustamine; • teksti sisu aimamine pealkirjade järgi; • seiklusjutu tunnuste meenutamine; • pala „Säde“ lugemine ja tõlgendamine; • loetud palast ajendatud loo kirjutamine, muutes tegevuse asjaolusid (protsesskirjutamine). 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tunneb ära argikeelsed väljendid; • oskab jutustada oma elust; • oskab aimata pealkirjade järgi teksti sisu; • oskab kirjutada loetud palast ajendatud lugu. <p>Hinnatav õpitulemus: loetud palast ajendatud lugu.</p>
<p>L. Krohn „Ilmutis“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: erinevus teistest, sallivus, kohustused ja vastutus.</p>	2		Õpik lk 121–124, töövihik ül 56–57.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • ühisarutelu sallivusest teistsuguste inimeste suhtes, taskuraha hankimise viisidest ja kasutamisest jmt; • reklaamide äratundmine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab loetud pala tõlgendada; • osaleb ühisarutelus; • oskab oma arvamust avaldada ja põhjendada. <p>Hinnatav õpitulemus: oma arvamuse väljendamine ja põhjendamine.</p>

<p>M. Twain „Ehtsad röövlid saavad kullakasti enda kätte“.</p> <p>LÕIMING Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: üheskoos tegutsemine, kohustused ja vastutus.</p> <p>Kunstiõpetus: illustreerimine, kunstinäitus. Teatrikunst: dramatiseerimine ja lavastamine.</p>	2	peategelane kõrvaltegelane	Õpik lk 125–129.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala tähelepanelik lugemine ja tõlgendamine; • oma lahenduse pakkumine tegevuse asjaolusid muutes; • tegevuspaiga kirjeldamine; • tervikteose lugemine ja käsitlemine (M. Twain „Tom Sawyer“): peatükkide lühikokkuvõtete kirjutamine; pea- ja kõrvaltegelaste ning nende suhete ja vastuolude käsitlemine; tegelaste iseloomustuse koostamine (rühmatööna); katkendi (peatüki) dramatiseerimine ja lavastamine; • pala sündmuse, tegevuspaiga või tegelase joonistamine, klassi pildinäituse koostamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab pala tõlgendada; • pakub probleemile oma lahendusi; • oskab lühikokkuvõtet koostada; • oskab arutleda teose pea- ja kõrvaltegelaste, nende vaheliste suhete ja vastuolude üle; • oskab tegelasi iseloomustada; • osaleb katkendi dramatiseerimises ja lavastamises. <p>Hinnatav õpitulemus: teose käsitlemine.</p>
<p>VII. RAAMAT ON VARANDUS I. Lember „Peaegu tõestisündinud lugu“. D. Dahl „Raamatuteneelaja“.</p> <p>LÕIMING Teabekeskkond: avastamisrõõm, raamat kui teabeallikas.</p> <p>Kunstiõpetus: pildi ja teksti kooskõla.</p>	2	luuletus riimid	Õpik lk 130–138, töövihik ül 58–62.	<ul style="list-style-type: none"> • Proosaluuletuse lugemine ja tõlgendamine, selle põhjal luuletuse kirjutamine; • luuletuse olemuse mõistmine, riimide tajumine ja loomine; • pala lugemine ja tõlgendamine; • teose tegelasele kirja kirjutamine; • raamatute ja lugemise kohta arvamuse avaldamine; • lemmikraamatu reklaami koostamine; • ülevaade raamatukogu kasutamisest; • huvipakkuva raamatu leidmine ja sellega tutvumine, esmakogemuse põhjal raamatu tutvustamine ja soovitamine; 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjutada luuletust proosateksti põhjal; • mõistab luuletuse olemust, oskab riime luua; • oskab avaldada arvamust raamatute, lugemise ja raamatukogu kasutamise kohta; • oskab tutvustada ja soovitada raamatut; • mõistab pildi ja teksti kooskõla; • väärtustab raamatuid ja lugemist.

				<ul style="list-style-type: none"> • piltide ja tekstide kooskõla hindamine; • näituse/arhiivi külastamine. 	Hinnatavad õpitulemused: luuletuse loomine või raamatu tutvustamine.
Mis on eksliibris? M. Raud „Raamatut avades“. I. Asimov „Kui lõbus neil oli“. LÕIMING Teabekeskond: teabedastamisvõimaluste areng, avastamisrõõm ja õppimiskogemus. Tehnoloogia ja innovatsioon: tehnoloogia areng (nutiseadmed jm); töö blogis, e-õpikeskkonnas. Keeleõpetus: arhaismid. Kunstiõpetus: eksliibrise loomine.	2	eksliibris	Õpik lk 139–143, töövihik ül 63–66.	<ul style="list-style-type: none"> • Aimeteksti lugemine, sellest vajaliku teabe leidmine; • eksliibrise loomine; • arhaismid äratundmine; • eseme kasutusjuhendi koostamine; • luuletuse lugemine, riimi iseloomustamine, mõtte sõnastamine; • tutvumine raamatu ajaloo (ajurünnak); • pala lugemine ja tõlgendamine; • tegelase päevikusissekanne etteantud teemal; • e-õpikeskkonna kasutamine; • arutlemine ja tabeli koostamine; • meili kirjutamine loetava raamatu kohta. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab leida aimetekstist vajalikku teavet; • oskab iseloomustada luuletuse riimi ja sõnastada peamõtet; • oskab kirjutada loetud palast ajendatud päevikusissekanne; • oskab arutleda etteantud teemal; • oskab kirjutada korrektset meili. Hinnatav õpitulemus: päevikusissekanne.
A. Kivirähk „Sirli, Siim ja saladused“. H. Mänd „Kirjaniku köögipolelt“. LÕIMING Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kirjaniku amet.	2		Õpik lk 144–147. Lisamaterjal: internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Teatmeteksti (kirjaniku tutvustuse) lugemine; • pala lugemine ja tõlgendamine; • ümberjutustamine teise tegelase vaatepunktist; • tervikteose lugemine ja käsitlemine (A. Kivirähk „Sirli, Siim ja saladused“): tegelaste ja nende omavaheliste seoste iseloomustamine ning põhjendamine tekstinäidetega; teose sündmustikust ülevaate saamine (paaristööna), kokkuvõtva skeemi koostamine; teose 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab pala jutustada teisest vaatepunktist; • oskab iseloomustada teose tegelasi ja nende vahelisi suhteid, põhjendada oma väiteid tekstinäidetega; • oskab teose sündmustest jutustada ja kokkuvõtet koostada; • oskab koostada kirjaniku elu ja loomingut tutvustust;

				<ul style="list-style-type: none"> peatükkide pealkirjastamine; pala „Kirjaniku köögipolelt“ lugemine ja tõlgendamine; kirjaniku elu ja loomingu tutvustuse koostamine interneti põhjal; kirjaniku intervjuerimine üksi või rühmatöona. 	<ul style="list-style-type: none"> oskab koostada intervjuuküsimusi. <p>Hinnatav õpitulemus: teose käsitlemine (kirjaniku tutvustus).</p>
KEVADVAHEAEG					
VIII. MUUSIKA VÕLUJÕUD K. Paustovski „Vana kokk“. LÕIMING Väärtused ja kõlblus: austus esivanemate vastu, möödaniku väärtustamine. Muusika- ja kunstiopetus: ilukirjanduse seosed muusika ja kujutava kunstiga. Ajalugu: kalmistu kui aja- ja kultuurilooline objekt.	2		Õpik lk 148–153.	<ul style="list-style-type: none"> Lugemise eesmärgistamine; pala lugemine ja tõlgendamine; meeleolu kirjeldamine värvide ja helide kaudu; klassikalise muusika kuulamine, selle ajendil maalimine; õppekäik kalmistule, sellest kokkuvõtte vormistamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> oskab pala lugeda seatud eesmärgi kohaselt; oskab meeleolu kirjeldada; mõistab kirjanduse, kunsti ja muusika seoseid; mõistab kalmistu aja- ja kultuuriloolist tähendust. <p>Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.</p>
S. Husain „Võlufloöt“. LÕIMING Muusikaõpetus: muusika võlujõud. Teatrikunst: teaterlikkus.	2	ooper libreto	Õpik lk 154–159, töövihik ül 67.	<ul style="list-style-type: none"> Pala (libreto) lugemine ja tõlgendamine; ülevaade tegelastest, sündmustest ja tegevuspaikadest; vajalike tekstinäidete leidmine; pala jutustamine küsimustele vastates ja vajaduse korral sündmuste järjekorda muutes; pala ettevalmistamine lavastamiseks: tegevuspaikade ja tegelaste välimuse (kostüümide) kavandamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> oskab anda ülevaadet pala tegelastest, sündmustest ja tegevuspaikadest; oskab leida vajalikke tekstinäiteid; oskab pala jutustada etteantud küsimuste järgi; tajub pala teaterlikkust. <p>Hinnatavad õpitulemused: pala tõlgendamine; pala jutustamine.</p>

<p>K. Saaber „Kilk ja orel“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: enesehinnang, ausus enese ja teiste vastu, kiiduväärne ja taunitav.</p>	2		<p>Õpik lk 160–161, töövihik ül 68–69.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • pala jagamine osadeks ja nende pealkirjastamine; • arutus väärtuste üle; • etteantud vastuste järgi küsimuste moodustamine; • lõikude järjestamine terviktekstiks. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab jagada pala mõttelisteks lõikudeks ja neid pealkirjastada; • oskab järjestada segipaisatud lõike terviktekstiks; • oskab arutleda, oma arvamust avaldada ja seda põhjendada, lähtudes enda elukogemusest; • oskab moodustada teksti põhjal küsimusi. <p>Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.</p>
<p>T. ja T. Tootsen „Eurovisioon“.</p> <p>LÕIMING Kultuuriline identiteet: laulu- ja tantsupeod kui rahvuskultuuri osa, lugupidav suhtumine teistesse kultuuridesse ja inimestesse.</p> <p>Muusikaõpetus: laulvõistlused, muusikud, ansamblid, pillid.</p>	2		<p>Õpik lk 162–163, töövihik ül 70–72.</p> <p>Lisamaterjal: internet, teatmeteosed; K. Spence „Raamat muusikast“, S. Catucci „Muusikalugu lastele“, M. Simsa „Tiina ja orkester“.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • arutlemine Eurovisiooni üle; • Eesti laulu- ja tantsupidude ajaloo tutvumine interneti jm allikate põhjal, muuseumiõpe; • Eesti muusikute ja ansamblite tutvustamine; • loend peatükis mainitud pillidest, ühe pilli tutvustamine teatme- ja aimesteostest põhjal; • teemaarenduse kirjutamine alustuse ja lõpetuse järgi; • loetud raamatute, juttude, luuletuste pealkirjade ja tegelaste meenutamine. 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab etteantud teemal arutleda, avaldada ja põhjendada oma seisukohti, kinnitada neid allikatest otsitud näidetega; • oskab nimetada Eesti tähtsamaid muusikuid; • oskab leida lisamaterjali teatme- ja aimesteostest; • oskab teemaarendust kirjutada. <p>Hinnatavad õpitulemused: pilli tutvustus või teksti teemaarendus.</p>
<p>IX. INIMENE JA MERI</p>	2		<p>Õpik lk 164–169,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pala „Laev ja majakas“ lugemine ja 	<p>Õpilane:</p>

<p>R. Pöder „Laev ja majakas“. A. Vallikivi „Kapten“.</p> <p>LÕIMING Väärtused ja kõlblus: enesehinnang, enda ja teiste vajadused ning huvid. Teabekeskond: teatmeallikad, andmete usaldusväärsus; võrguentsüklopeedia.</p>			<p>töövihik ül 73–76.</p> <p>„A ja O tasku- teatmik“; H. Kees „Super- Eesti“, „Eesti rekordid“; H. Peet „Minu tuleornid“; Vikipeedia.</p>	<p>tõlgendamine;</p> <ul style="list-style-type: none"> • tegelaste kahekõne ettevalmistamine ja esitamine; • veekogudega seotud rekordite kohta andmestiku koostamine teatmeallikate abiga; • kogutud andmete võrdlemine ja usaldusväärsuse hindamine; • skeemi alusel luuletuse kirjutamine; • pala „Kapten“ ajendil äraspidise lühijutu kirjutamine; • sõna- ja mõttemängule üles ehitatud luuletuste täiendamine; • mereteemaliste mõistatuste lahendamine. 	<ul style="list-style-type: none"> • oskab loetud pala põhjal koostada tegelaste dialoogi ja seda esitada; • oskab koguda teavet eri allikatest ja hinnata selle usaldusväärsust; • mõistab sõna- ja mõttemängu olemust; • oskab loetud teksti ajendil kirjutada naljakat lühijuttu. <p>Hinnatav õpitulemus: lühijutt.</p>
<p>O. Preussler „Väike vetevaim“. L. Hainsalu „Merelaul“.</p> <p>LÕIMING Teabekeskond: teabeotsimise eri võimalused, avastamisrõõm ja õppimiskogemus. Keskond ja jätkusuutlik areng: looduskeskkonna väärtustamine. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: suhtlus- ja koostööoskus.</p> <p>Loodusõpetus: Läänemere piirkonna loodusobjektid.</p>	2	kirjeldus	<p>Õpik lk 170–175.</p> <p>Lisamaterjal: internet, ajakirjandus, teatmeteosed.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pala „Väike vetevaim“ lugemine ja tõlgendamine; • tegelase ja tegevuspaiga kirjeldamine, kirjelduse olemuse mõistmine; • pala tekstilähedane ümberjutustamine enda seisukohast; • loetud palast ajendatud jutustuse kirjutamine (protsesskirjutamine); • uurimistöö: eesmärgistamine ja kavandamine, materjali kogumine eri allikaist, mapi ja teabeplakati koostamine, kokkuvõtte tegemine ja oma tööle hinnangu andmine, viktoriini koostamine; • luuletuse „Merelaul“ lugemine ja tõlgendamine, sellele järje kirjutamine; • meelisluletuse leidmine, tutvustamine 	<p>Õpilane:</p> <ul style="list-style-type: none"> • oskab kirjeldada tegelast, tegevuspaika jm; • oskab loetud pala ümber jutustada enda seisukohast; • oskab kirjutada jutustust, seda parandada ja täiendada; • tunneb uurimistöö põhietappe, oskab materjali koguda ja süstematiseerida; • oskab oma meelisluletust esitada ja tutvustada. <p>Hinnatavad õpitulemused: uurimus (või selle osa) või luuletuse esitamine.</p>

				ja esitamine, oma valiku põhjendamine, • kokkuvõtte enda ja teiste esitusest.	
J. Kaplinski „Ahvi süda“. I. Krõlov „Kalade tants“. LÕIMING Väärtused ja kõlblus: arusaamine heast ja halvast, aususest ja valelikkusest.	2	vanasõna valm	Õpik lk 176–179, töövihik ül 77. Lisamaterjal: „Vanasõnaraamat“, internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • tegelaste käitumisele hinnangu andmine; • pala mõtte sõnastamine; • sisu tõlgendamine vanasõnade abiga, vanasõna olemuse mõistmine; • loetud pala tegevusest ajendatud loo jutustamine; • tutvumine internetifolklooriga (eurovanasõnad); • valmi lugemine ja tõlgendamine, valmi olemuse mõistmine; • loetud palade võrdlemine. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • oskab loetud pala tõlgendada; • oskab hinnata tegelaste käitumist; • oskab vanasõnu seletada ja kasutada, mõistab vanasõna olemust; • oskab jutustada loetud palast ajendatud lugu; • oskab leida palast õpetlikku; • oskab loetud palu võrrelda. Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.
J. Tätte „Romantika“. K. Kangur „Inimene ja meri“.	2		Õpik lk 180–184, töövihik ül 78–80.	<ul style="list-style-type: none"> • Pala lugemine ja tõlgendamine; • pala ülesehituse eritlemine, sündmustiku graafiku koostamine; • jutustuste ülesehituse võrdlemine; • vestlemine endaga toimunud sündmusest; • tekstist olulisima teabe väljamärkimine; • luuletuse lugemine ja tõlgendamine, seostamine varem loetud paladega; • luuletuste iseseisev lugemine ja mõtestamine. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • mõistab pala ülesehituse seost sündmustikuga; • oskab vestelda endaga toimunust; • oskab leida tekstist olulist teavet; • oskab luuletust tõlgendada. Hinnatav õpitulemus: pala tõlgendamine.
Kordamine.	2		Töövihik ül 81, ül lk 64.	<ul style="list-style-type: none"> • Kokkuvõtte oma lugejaoskuste arenemisest; • tähtsamate mõistete jm kordamine. 	Õpilane: <ul style="list-style-type: none"> • mõistab kirjandust kui kultuuri osa; • on lugenud eakohast

					<p>väärtkirjandust ning kujundanud selle kaudu oma kõlbelisi töökspidamisi ja arendanud lugejaoskusi;</p> <ul style="list-style-type: none">• mõistab ja aktsepteerib eri seisukohti, mis võivad tekkida kirjandusteost lugedes.
--	--	--	--	--	--