

## **1. Предметный цикл «Язык и литература»**

### **1.1. Языковая и литературная компетенция**

Выпускник основной школы:

- 1) осознает значение русского языка как носителя национальной культуры и средства общения во всех сферах деятельности;
- 2) воспринимает владение языком как основу для обучения в целом и как существенную часть своего самосознания;
- 3) усвоил основные знания о языке и орфографические навыки;
- 4) сознательно относится к языку, высказывает свои мысли адекватно и ясно как в устной, так и в письменной форме, учитывая сложившиеся в данной культуре традиции использования языковых средств;
- 5) осмысленно читает и воспринимает на слух, а также пишет тексты разных типов; выступая, пользуется разными способами информирования слушателей;
- 6) целесообразно использует различные каналы общения, находит, критически оценивает и применяет информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и в Интернете;
- 7) знает и высоко ценит как свою национальную литературу, так и литературу других народов, как свою национальную традиционную культуру, так и культурные традиции и мультикультурность родины;
- 8) читал высокохудожественную литературу, соответствующую возрасту, формировал на ее основе свои нравственные установки и обогащал духовный и эмоциональный мир, становясь развитой личностью;
- 9) воспринимает литературное произведение как произведение искусства, понимает его содержание, способен оценить его художественные достоинства;
- 10) способен формулировать и высказывать собственное мнение, признает чужое мнение и учитывает его;
- 11) высоко ценит честность и справедливость, человеческое достоинство и ответственное поведение;
- 12) умеет учиться, извлекает информацию из разных источников, пользуется словарями и справочниками.

### **1.2. Учебные предметы**

Обязательными предметами являются русский язык и литература. Русский язык изучают с 1-го по 9-й класс, литературу с 5-го по 9-й класс.

Распределение уроков русского языка и литературы по школьным ступеням:

#### **I школьная ступень**

Русский язык — 19 часов в неделю

#### **II школьная ступень**

Русский язык — 11 часов в неделю

Литература — 4 часа в неделю

#### **III школьная ступень**

Русский язык — 6 часов в неделю

Литература — 6 часов в неделю

### 1.3. Описание предметного цикла

Язык — носитель национальной культуры и национального самосознания; владение языком в устной и письменной форме является основой и одной из предпосылок формирования мыслительных способностей, духовного развития и социализации человека. Хорошее владение русским языком — предпосылка успешных занятий по всем учебным предметам. Предметы описываемого предметного цикла способствуют в первую очередь развитию языковой и литературной компетенции ученика, развитию его коммуникативных умений. Изучая предметы, предусмотренные программой, учащийся приобретает знания по языку и литературе, а также разнообразный опыт чтения, письма и общения. На основе знаний и опыта формируется личность, которой свойственно сознательно, активно и ответственно относиться к чтению, письму и общению. Изучаемые предметы в то же время способствуют формированию идентичности и самопознания учащегося, поддерживают его культурное и социальное развитие.

С 1-го по 4-й класс русский язык — предмет, занятия которым развивают все виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, правописание), этому способствует чтение, осмысливание и составление текстов информационного и прикладного характера, а также художественных текстов. Начиная с 5-го класса русский язык и литература — разные учебные предметы, для которых общими являются текстоцентричный подход и развитие языковых умений. Обучение литературе прежде всего ставит целью формирование литературного интереса и читательских навыков учащегося, а также нравственно-эмоциональное развитие через чтение и осмысление литературы; в то же время на уроках литературы рассматривается и языковое своеобразие художественной литературы и развивается умение учащегося излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Основой интеграции предметов данного предметного цикла является широкое понимание текста, охватывающее как устные, так и письменные, как прикладные, так и художественные тексты, а также комбинации картинного, графического и других видов текстов. Совместное воздействие языковых и литературных предметов способствует развитию навыков слушания, говорения, чтения и письма, необходимых при изучении других предметов, у учащихся возникает желание научиться грамотно выражать собственные мысли.

Изучение текстов и обучение правописанию развивают речевую деятельность и умение понимать и создавать тексты. Занимаясь русским языком и литературой, учащийся приобретает навыки речевого общения, учится выражать свои чувства и мысли, анализировать услышанное и прочитанное и обобщать собранную информацию. Чтение и анализ литературы на уроках расширяет культурный и жизненный опыт учащегося, обогащает его словарный запас, способствует развитию интереса к литературе и читательского навыка, содействует развитию личности.

В целом учебные предметы данного цикла способствуют формированию языковой компетенции и коммуникативных умений ученика, поддерживают его эстетическое, культурное и социальное развитие.

## **1.4. Формирование общих компетенций на основе учебных предметов**

В формировании ценностной компетенции учащихся данный предметный цикл занимает весьма существенное место, что вытекает из специфики литературы как предмета искусства. В обучении по литературе прежде всего акцентируется формирование нравственных и эстетико-эмоциональных, а также культурных ценностей на основе читаемых художественных и научно-популярных текстов. Обучение языку также подчеркивает духовные и культурные ценности: язык выступает как носитель национальной культуры, владение языком — это важная часть самосознания человека. Особое значение придается функциональной грамотности и сознательному критическому отношению к источникам информации, в том числе к средствам массовой информации.

Обучение языку и литературе развивает существенные компетенции, необходимые для успешной учебы: навыки слушания и чтения, понимание текстов различного вида, различение факта и мнения, умение извлекать информацию из разных источников и критическое ее использование, составление текстов разного рода, формирование и высказывание собственного мнения.

Учебные предметы данного предметного цикла поддерживают формирование социальной компетенции: расширяется картина мира учащегося и его представления о взаимоотношениях между людьми; формируется коммуникативная компетентность: навыки устного и письменного общения, выбор уместного речевого поведения с учетом партнера общения, умение высказывать и обосновывать собственное мнение.

Формирование адекватного самоопределения и предприимчивости, а также чувства ответственности подкрепляются обсуждением соответствующих возрасту проблем, как отраженных в средствах массовой информации, так и возникающих в повседневной жизни учащихся, определением собственной точки зрения по этим вопросам и поиском способов их решения как на уроках языка и литературы, так и в творческих работах. Познанию самого себя и развитию инициативности способствует участие в проектах, предполагающих не только инициативу и активность учащихся, но и использование и пополнение знаний по языку и литературе из различных источников.

## **1.5. Интеграция**

### **1.5.1. Интеграция с другими предметными областями и с соответствующими компетенциями**

Предметы данного предметного цикла способствуют формированию компетенции в других предметах, поскольку на уроках языка и литературы учащиеся развивают умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме; развиваются навыки общения; ученики учатся читать и понимать тексты разного рода, в том числе тексты информационного и прикладного характера; читая литературные тексты, ученики обогащают свой словарный запас и расширяют картину мира; учатся писать разнотипные тексты (в том числе отзыв, реферат, инструкцию), используя адекватные речевые средства и уместный стиль; учатся составлять и оформлять исследование, пользоваться источниками и ссылаться на них, приобретают привычку пользоваться разными словарями и справочниками.

При изучении грамматических систем других языков подспорьем являются языковые понятия, усвоенные на уроках родного языка, знание иностранных слов также способствует овладению языками. Ознакомление с произведениями иностранных авторов пробуждает интерес к языкам; чтение и обсуждение произведений авторов, пишущих на изучаемом языке, углубляет интерес к стране, к ее культуре и к чтению литературы в оригинале.

Пониманию учебных текстов и текстовых заданий по математике способствуют навыки чтения, развиваемые на уроках эстонского/русского языка. Правописание имен числительных служит подспорьем при овладении математической грамотностью. В то же время достижение хороших результатов обучения и корректного использования речевых средств предполагает, что и на уроках математики ведется работа с текстом, необходимая для понимания содержания учебного текста или задания, и что требуется соблюдение элементарных орфографических норм в письменных работах.

Понимание учебных и информационных текстов по естественнонаучным предметам также предполагает хорошие навыки чтения и умение работать с текстом. Учащийся должен научиться правильно писать топонимы, а также наименования природных явлений и объектов. Тексты о природе в учебной и художественной литературе содействуют приобретению знаний о природе, учат понимать и высоко ценить ее. Словарный запас и знания, усвоенные на уроках естественнонаучных предметов, в свою очередь способствуют восприятию описаний природы в художественной литературе, возникновению у читателя образных представлений и эмоциональному воздействию на него.

Предметный цикл разными способами содействует изучению предметов социального цикла. Чтение и анализ художественных произведений способствуют формированию картины мира, пониманию исторических событий и развития истории, ориентации в общественной жизни и во взаимоотношениях людей. При выборе и анализе литературных текстов учитываются существенные сферы общественной жизни: человеческие ценности и нравственность; взаимоотношения дома и в школе; национальная культура и культурное многообразие; гражданское общество и межнациональные отношения. В то же время знания, приобретенные в процессе изучения социальных предметов, знания об истории, о развитии и функционировании общества, о человеке способствуют пониманию проблем общественной жизни и взаимоотношений людей, отраженных в литературных произведениях. На уроках языка изучают нормы правописания наименований стран, союзов, организаций, исторических лиц, исторических событий; на уроках истории и обществоведения следует эти знания закреплять на материале конкретных примеров. Умение рассуждать, а также умение извлекать информацию из различных источников, осмысливать ее и пользоваться ею необходимы; соответствующие навыки развивают в процессе работы с текстами разного содержания как в пределах данного предметного цикла, так и по социальным предметам.

Обучению предметам художественного цикла способствует в первую очередь изучение литературы как предмета искусства. Анализ литературного произведения параллельно с рассматриванием иллюстраций способствует пониманию своеобразия средств художественного выражения. Всестороннее рассмотрение рекламы на занятиях по языку предполагает анализ и визуальных компонентов, что было бы целесообразно делать совместно с преподавателем искусствоведения. Сопровождение анализа

литературного произведения музыкой соответствующей эпохи помогает ученику понять эмоциональное воздействие музыки, знакомит с разными средствами художественной выразительности. Общей частью литературы и преподавания музыки является (народная) песня, ее текст и выступление с нею, что предполагает совместные действия преподавателей.

### **1.5.2. Сквозные темы**

При планировании целей, результатов и содержания обучения по предметам данного предметного цикла в разной степени учитывались все сквозные темы программы в зависимости от школьной ступени, специфики предмета и связей с той или другой сквозной темой. Сквозные темы «Ценности и нравственность» и «Культурное самосознание» являются специфическими темами в предметной области; эти темы рассматриваются в ходе чтения и анализа художественной литературы и текстов, информирующих о культурной тематике, они обсуждаются и на их основе составляются собственные тексты.

С целями темы «Непрерывное обучение и планирование карьеры» согласуются все виды компетенции, достижение которых предусматривается в процессе обучения в рамках предметной области: умение учиться, навыки функционального чтения, умение выражать мысли в устной и письменной форме, создание текстов. Развивают навыки общения и совместных действий, способность формировать и высказывать собственное мнение, решать проблемы. В ходе учебной деятельности ученик замечает и осознает свои специфические склонности в сфере изучаемого предмета и получает возможность развивать свои творческие способности.

Работа над сквозными темами «Окружающая среда и устойчивое развитие» и «Здоровье и безопасность» ставит целью формирование социально активного, ответственного человека, сознательно относящегося к окружающей среде и умеющего ценить здоровье и безопасность. Учебные предметы поддерживают эту направленность выбором и анализом тематически соответствующих текстов, в том числе текстов средств массовой коммуникации, а также обсуждением выдвигаемых в этих текстах проблем в устной и письменной форме.

Сквозная тема «Информационная среда» в учебных предметах данной области отражается посредством извлечения информации из разных источников (в том числе из Интернета), критической ее оценки и использования как для расширения языковых знаний и сведений по учебной теме, так и при создании текста.

## **2. Эстонский язык (не приводится)**

## **3. Литература (не приводится)**

## **4. Русский язык**

### **4.1. Общие положения**

#### **4.1.1. Учебно-воспитательные цели**

В ходе изучения предмета учащийся:

- 1) осознает значение русского языка как носителя русской культуры и средства общения во всех сферах деятельности; с уважением относится к языку и культуре других народов;
- 2) воспринимает владение русским языком как основу для обучения и своей идентичности; осознанно использует язык;
- 3) усваивает основные знания о языке и умеет применять их в повседневной жизни и учебной деятельности, следуя нормам русского литературного языка;
- 4) повышает уровень владения русским языком как средством общения и самовыражения, учитывая сложившиеся языковые нормы, ситуацию и цель общения;
- 5) учится целесообразно использовать различные каналы общения, развивает умение находить, критически оценивать и применять по назначению информацию, имеющуюся в средствах массовой информации и Интернете;
- 6) осмысленно читает и воспринимает на слух, а также составляет тексты разных типов в устной и письменной форме;
- 7) развивает умение критически мыслить, аргументировать свои высказывания и делать собственные выводы, опираясь на устные и письменные тексты;
- 8) использует словари, в том числе электронные, справочную литературу и ресурсы Интернета для совершенствования своих знаний по русскому языку.

#### **4.1.2. Описание предмета**

Основная функция языка — коммуникация посредством текстов в разных условиях. В процессе овладения языком формируется система лингвистических понятий, развиваются память, мышление, творческие способности учащихся.

Русский язык является многоплановым предметом, содержащим сведения об истории русского языка, о его развитии, современном состоянии и функционировании в разных сферах. Базовыми являются знания о языке как системе: о фонетической, лексической, морфологической, синтаксической подсистемах и основных нормах современного русского литературного языка. Текст как основная коммуникативная единица рассматривается в качестве средства, а его восприятие и создание – как цель обучения русскому языку.

Изучение русского языка как средства общения и познания окружающего мира играет важную роль в жизни каждого учащегося. От уровня владения русским языком зависит успешность усвоения учебного материала в целом. В условиях диаспоры русский язык обеспечивает связь с национальной культурой.

Основным объектом изучения в школе является литературный язык, который обеспечивает культуру общения и преемственность речевой культуры. Однако наряду с этим необходимо изучать и такие формы общенародного языка, как диалекты, профессиональная речь, жаргоны, городское просторечие, язык Интернета,

региональные варианты русского языка. На фоне этого многообразия более понятными становятся значимость литературного языка и, соответственно, необходимость усвоения единой нормы.

Формирование коммуникативных и языковых умений создает необходимые предпосылки для изучения других (государственного эстонского и иностранных) языков. Русский язык — это не только предмет изучения, но и средство обучения другим дисциплинам. На уроках русского языка учащиеся овладевают общеучебными умениями, связанными с речевой деятельностью.

В процессе речевой деятельности слушание, говорение, чтение и письмо тесно связаны между собой, так как речь — это комплексное их сочетание. Изучение языковых единиц и категорий на каждой последующей ступени обучения предполагает углубленное рассмотрение ранее изученного и добавление новых знаний. Этот же принцип действует и в отношении видов речевой деятельности. В основной школе изучение русского языка ориентировано на прочное овладение разными видами речевой деятельности.

При реализации воспитательных целей обучения учитываются такие темы и проблемы, как

- 1) нравственное достоинство человека;
- 2) честность, трудолюбие, активная жизненная позиция, способность творить добро как важнейшие моральные ценности;
- 3) роль семьи и школы в формировании молодого поколения;
- 4) историческая родина, чувство национальной идентичности;
- 5) мультикультурное общество Эстонии;
- 6) охрана природы и защита животных;
- 7) современное общество: преобладание потребительского менталитета, доминирование личных интересов над общественными, отсутствие толерантности, агрессивность.

Эти темы и проблемы находят отражение в текстовом материале учебников по русскому языку.

Обучение русскому языку на первой школьной ступени обучения (1–3 классы) развивает все виды речевой деятельности и направлено на формирование первичных знаний в области фонетики, орфоэпии, графики, лексикологии, фразеологии, морфемики, грамматики и языковой нормы. Обучение правописанию совмещается с развитием навыков чтения и производится на основе текстов разных типов. Анализ текста предусматривает определение темы, деление на части, озаглавливание. Переработка и создание текстов производятся под руководством учителя.

Обучение русскому языку на второй школьной ступени (4–6 классы) направлено на расширение объема знаний по фонетике, орфоэпии, лексикологии, фразеологии, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, на развитие орфографических и пунктуационных навыков. Анализ текста предусматривает изучение его строения, определение основной мысли, типа и стиля речи, использования в нем изобразительно-выразительных средств и средств связности. Орфография и пунктуация изучаются на текстовой основе.

На третьей ступени (7–9 классы) завершается изучение фонетики, орфоэпии, морфологии, орфографии и проводится систематическая работа по изучению синтаксиса и пунктуации, школьники приобретают знания о тексте как языковой / речевой единице, особенностях его структуры, порождения и восприятия, о соотношении текстов разных типов.

На протяжении всего процесса обучения русскому языку в основной школе проводится работа по формированию грамотной связной речи и обогащению словарного запаса учащегося.

Постепенно повышается степень самостоятельности в работе над текстом: его восприятием, интерпретацией, созданием текстов разных жанров и стилей.

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, целей учебного предмета и результатов обучения, а также поддерживают интеграцию с другими предметами и сквозными темами;
- 2) следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и увлечений;
- 3) предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учеников в учебной работе;
- 4) учитывают индивидуальные особенности учеников и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых соответствуют возможностям учащихся;
- 5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- 6) расширяют учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека;
- 1) применяют разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты, составление учебной папки и исследования, проектное обучение.

Предусмотренные программой результаты отражают хорошие достижения ученика. Результаты обучения определяются применительно к школьным ступеням на двух уровнях: общие результаты и результаты в пределах отдельных более общих тем. Оценивая результаты обучения, исходят из принципов, изложенных в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.

Знания и умения ученика оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе. Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки. Формы контроля результатов обучения должны быть разнообразными и соответствовать предполагаемым результатам. Ученик должен знать, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.



## **4.2. I школьная ступень**

### **4.2.1. Результаты обучения**

Результаты обучения I школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

Учащийся, окончивший 3-й класс:

- 2) различает на слух звук, слог, фонетическое слово и предложение;
- 3) подробно или кратко пересказывает текст по простому плану / по вопросам / по ключевым словам;
- 4) определяет на слух тему и основную мысль текста;
- 5) комментирует выполнение учебных заданий, обсуждает их в группе / в парах;
- 6) читает тексты четко, осознанно, выразительно, без искажений, правильно интонируя текст и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 7) самостоятельно читает и выполняет задания и инструкции;
- 8) каллиграфически правильно переписывает печатный и рукописный текст;
- 9) пишет под диктовку текст, включающий изученные орфограммы и пунктограммы;
- 10) составляет и записывает простые тексты повествовательного и описательного характера.

#### **Слушание**

Учащийся, окончивший 3-й класс:

- 1) определяет звуковой состав слова, различает гласные / согласные, мягкие / твердые звуки;
- 2) определяет границы фонетических слов, делит слово на слоги;
- 3) различает предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);
- 4) различает формы речи (диалог, монолог), типы речи (описание, повествование, рассуждение), жанры (стихотворение, рассказ, сказка);
- 5) определяет тему и основную мысль аудиотекста;
- 6) воспринимает на слух устные указания учителя.

#### **Говорение**

Учащийся, окончивший 3-й класс:

- 1) правильно и четко произносит звуки / их сочетания в словах;
- 2) составляет и интонационно правильно произносит разные по цели высказывания предложения;
- 3) поддерживает беседу о событиях своей жизни, о прочитанном, увиденном;
- 4) составляет простые повествовательные и описательные тексты, а также тексты с элементами рассуждения;
- 5) рассказывает наизусть стихотворные и прозаические тексты.

#### **Чтение**

Учащийся, окончивший 3-й класс:

- 1) выполняет задания по выборочному чтению слов, словосочетаний, предложений, отрывков текста;
- 2) самостоятельно читает и понимает тексты разных жанров (не менее 12);

- 3) читает таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения, применяемые на бумажных и электронных носителях.

### **Письмо**

Учащийся, окончивший 3-й класс:

- 1) записывает и корректно оформляет необходимую информацию в тетради, в дневнике, на доске;
- 2) правильно обозначает мягкость согласных на письме (с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака);
- 3) выполняет письменные грамматические задания и оформляет их, соблюдая правила;
- 4) пишет изложения по плану и опорным словам; а также диктанты и простые сочинения;
- 5) умеет исправлять свои письменные работы.

### **4.2.2. Содержание обучения**

Обучение русскому языку на первой школьной ступени является преимущественно практическим. Его задачи состоят в том, чтобы дать детям первоначальные основные сведения по языку и литературе, научить школьников грамотно говорить, читать и писать, внимательно слушать, развить у них внимание, интерес к чтению.

Обучение правописанию на I школьной ступени тесно связано с развитием навыков чтения, поэтому в программу по русскому языку включён примерный перечень тем, рекомендуемых для литературного чтения в начальной школе.

#### **1. Общие сведения о русском языке**

Роль языка в жизни человека. Язык как основное средство общения.

Словарь как вид справочной литературы. Знакомство с типами словарей.

#### **2. Графика. Фонетика. Орфоэпия**

Алфавит. Соотношение звука и буквы. Система гласных и согласных звуков русского языка: гласные ударные и безударные; согласные звонкие и глухие; согласные мягкие и твердые. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, мягкости и твердости. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Ударение. Трудные случаи ударения в словах.

Интонация и логическое ударение.

#### **3. Лексикология и фразеология**

Лексика как совокупность слов языка.

Слово как единица языка. Лексическое значение. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Фразеологизмы. Пословицы, поговорки.

Словари: толковый словарь русского языка, словарь антонимов русского языка, словарь синонимов русского языка.

#### **4. Морфемика (состав слова) и словообразование**

Морфема как единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Однокоренные слова. Основа слова. Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

## **5. Морфология**

Самостоятельные и служебные части речи, общая характеристика.

### **Имя существительное**

Общая характеристика. Нарисательные и собственные существительные. Одушевленные и неодушевленные существительные. Род имен существительных.

Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Склонение имен существительных. Падежи в русском языке.

Основные синтаксические функции существительного в словосочетании и предложении.

### **Имя прилагательное**

Общая характеристика. Род, число, падеж имен прилагательных. Согласование прилагательного с существительным в роде, числе и падеже.

Первичные сведения о полных и кратких формах прилагательных.

Основные синтаксические функции прилагательного в словосочетании и предложении.

### **Местоимение**

Общая характеристика. Местоимение в системе частей речи. Личные местоимения как средство связи в предложении и в тексте.

### **Глагол**

Общая характеристика. Неопределенная и личная формы глагола.

Время глагола. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Основные синтаксические функции глагола в словосочетании и предложении.

### **Предлог**

Общая характеристика

## **6. Синтаксис**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

### **Словосочетание**

Главное и зависимое слово в словосочетании.

### **Предложение**

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица. Основные признаки предложения.

Главные члены предложения. Грамматическая основа предложения.

Предложения нераспространенные и распространенные.

Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные.

Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные.

## **Текст**

Текст как коммуникативная единица. Связность текста.

Заглавие, основная мысль, план текста. Абзац.

Многообразие текстов: сказка, загадка, пословицы и поговорки, рассказ, стихотворение, пьеса, объявление, поздравление, приглашение, инструкция. Поиск текстов в Интернете.

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

## **Тематика произведений по литературному чтению**

Моя семья. Я и мои родные. Нет друга — ищи, а нашел — береги. Учиться — всегда пригодится. Времена года. От чудес природы до фантастики. О добре, которое побеждает зло, о честности и справедливости. И в шутку, и всерьез.

## **8. Правописание: орфография и пунктуация**

Понятие орфограммы.

Употребление строчной и прописной букв.

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Употребление *ъ* и *ь*.

Правописание гласных после шипящих и *ц*.

Правописание окончаний глаголов 2-го лица.

Правописание *не* с глаголами.

Правописание предлогов.

Правила переноса.

Пунктуация: знаки препинания при перечислении и в конце предложения.

### **4.2.3. Учебная деятельность**

Ученик усваивает теоретические знания по графике, фонетике, лексикологии, фразеологии, морфемике, грамматике в соответствии с содержанием обучения на данной ступени и учится применять их в ходе лингвистического анализа и в речевой деятельности.

## **Слушание**

Учащийся учится:

- 1) определять последовательность звуков в слове;
- 2) различать ударные и безударные слоги;
- 3) распознавать на слух гласные и согласные как в сильной, так и в слабой позиции;
- 4) распознавать твердые / мягкие, глухие / звонкие согласные;
- 5) определять границы слов в предложении и частеречную принадлежность слов;
- 6) определять грамматическую основу предложения, устанавливать связь слов в предложении;
- 7) определять границы предложений; различать типы предложений по интонации;
- 8) внимательно слушать и распознавать устные тексты разных стилей и жанров;
- 9) определять главную мысль произносимого текста, запоминать его содержание, выполнять текстовые задания по указанию учителя.

## **Говорение**

Учащийся учится:

- 1) правильно и четко произносить все русские звуки и их сочетания;
- 2) называть буквы русского алфавита;
- 3) объяснять лексическое значение слова самостоятельно и с помощью словаря;
- 4) составлять предложения, разные по цели высказывания;
- 5) составлять разные по стилю тексты с опорой на вопросы, ключевые слова и простой план;
- 6) пересказывать тексты разных стилей и жанров;
- 7) вести беседу на основе увиденного, услышанного, прочитанного;
- 8) декламировать стихотворения;
- 9) объяснять выполнение учебных заданий с опорой на правила, обсуждать задания в группе / в парах и принимать правильное решение.

## **Чтение**

Учащийся учится:

- 1) читать вслух адаптированные тексты: а) по слогам, б) бегло;
- 2) читать разные тексты про себя, следить за чтением в группе;
- 3) совершенствовать технику чтения;
- 4) читать самостоятельно, осознанно и целенаправленно;
- 5) осуществлять выборочное чтение;
- 6) находить, выбирать и читать тексты в Интернете;
- 7) целенаправленно пользоваться титульным листом и оглавлением книги.

## **Письмо**

Учащийся учится:

- 1) оформлять работы в соответствии с требованиями;
- 2) правильно, без искажений переписывать печатные или рукописные тексты;
- 3) выполнять письменные грамматические задания, корректно оформлять их;
- 4) грамотно писать под диктовку слова, предложения, небольшие тексты;
- 5) писать изложения по плану и опорным словам;
- 6) писать и оформлять описательные, повествовательные тексты и тексты-рассуждения;
- 7) выполнять работу над ошибками.

## **4.3. II школьная ступень**

### **4.3.1. Результаты обучения**

Результаты обучения II школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) анализирует языковые единицы в соответствии с содержанием обучения и использует полученные знания в речевой практике;
- 2) различает на слух тексты разных жанров и типов речи, понимает содержание текстов, выполняет задания, связанные с осмыслением аудиотекста;
- 3) воспроизводит и создает устные диалогические и монологические тексты, используя языковые средства в соответствии с ситуацией общения и нормами

- русского языка;
- 4) читает тексты выразительно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка;
  - 5) целенаправленно извлекает информацию из текстов различных стилей и жанров, справочной литературы;
  - 6) соблюдает нормы русского языка и речевого этикета при воспроизведении и создании письменного текста.

### **Слушание**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) воспринимает на слух содержание разнообразных текстов;
- 2) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (беседа, реклама, инструкция, сообщение);
- 3) определяет тему и главную мысль аудиотекста;
- 4) выполняет различного рода задания на основе аудиотекста.

### **Говорение**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) воспроизводит тексты с заданной степенью свернутости (пересказ краткий и полный);
- 2) создает диалогические и монологические высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая правила построения текста;
- 3) излагает свои мысли последовательно, логично, связно, в соответствии с темой и ситуацией общения;
- 4) соблюдает нормы современного русского литературного языка;
- 5) придерживается норм речевого этикета;
- 6) умеет использовать языковые средства в соответствии с ситуацией общения.

### **Чтение**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) читает текст выразительно, правильно интонируя его и соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- 2) осмысленно читает и распознает тексты разных стилей и жанров; выполняет задания к ним;
- 3) читает таблицы, понимает диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- 4) использует разные виды чтения в процессе работы с текстом;
- 5) целенаправленно извлекает информацию из справочной литературы.

### **Письмо**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 2) соблюдает грамматические нормы русского литературного языка при создании письменного текста;
- 3) воспроизводит на письме тексты с заданной степенью свернутости (план, изложение);
- 4) свободно и правильно излагает мысли в письменной форме, соблюдает правила построения текста (последовательность, логичность, связность, соответствие теме и др.) и нормы речевого этикета;
- 5) создает тексты разных стилей и жанров (письмо: традиционное и электронное,

- заявление, объяснительная записка, расписка);
- б) редактирует несложные тексты;
  - 7) умеет пользоваться справочной литературой при создании текста.

### **4.3.2. Содержание обучения**

На второй ступени обучения формируется сознательное отношение учащихся к своей речи и речи окружающих, умение адекватно общаться в различных ситуациях. Чтение и письмо ориентированы на понимание чужих и создание собственных текстов (составление плана, написание текста по плану и т. д.). Важное значение придается восприятию текста на слух. Особое внимание уделяется использованию нейтральных и выразительных языковых средств.

На занятиях по русскому языку в 4-ом классе (по аналогии с первой ступенью обучения) проводятся уроки литературного чтения, на которых учащиеся совершенствуют технику чтения и формируются как читатели, чтобы с пятого класса начать изучение литературы как отдельного предмета.

#### **1. Общие сведения о русском языке**

Наука о русском языке и ее основные разделы.

Понятие литературного языка.

Понятие языковой нормы. Культура речи.

#### **2. Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонематический и слоговой принципы русской графики. Изменение звуков в речевом потоке. Оглушение и озвончение согласных звуков.

Фонетическая транскрипция.

Орфоэпические нормы русского языка. Трудные случаи ударения в словах.

#### **3. Морфемика (состав слова) и словообразование**

Чередование гласных и согласных в корнях слов.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение. Переход слова из одной части речи в другую.

Словообразовательные словари русского языка.

#### **4. Лексикология и фразеология**

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова и неологизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжная и разговорная лексика.

Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).

Лексические и стилистические нормы русского языка: употребление слова в соответствии с его лексическим значением и стилистической окраской. Лексическая сочетаемость.

Фразеология как раздел лексикологии.

Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.

Пословицы, поговорки, крылатые слова.

Толковые словари русского языка. Словари иностранных слов, неологизмов, синонимов, антонимов. Фразеологические словари русского языка. *Он-лайн-словари*, энциклопедии.

## **5. Морфология**

Грамматическое значение слова. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи: семантический, морфологический, синтаксический. Общая характеристика частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Существительные общего рода. Склоняемые, разносклоняемые, несклоняемые существительные. Род и число несклоняемых существительных.

Синтаксические функции имени существительного.

Нормы употребления существительных в речи.

### **Имя прилагательное**

Прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения прилагательных. Полные и краткие формы прилагательных.

Синтаксические функции имени прилагательного.

Нормы употребления прилагательных в речи.

### **Имя числительное**

Склонение числительных.

Нормы употребления числительных в речи.

### **Местоимение**

Склонение местоимений.

Синтаксические функции местоимения.

Местоимения как средство связи предложений в тексте.

Нормы употребления местоимений в речи.

### **Глагол**

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы.

Безличные глаголы.

Наклонения глагола.

Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы.

Синтаксические функции глагола.

Нормы употребления глаголов в речи.

Глагольные формы: понятие причастия и деепричастия.

### **Наречие**

Разряды наречий. Синтаксические функции наречия.

### **Предлог**

Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

### **Союз**

Союзы сочинительные и подчинительные, простые и составные.

### **Частицы**

Значение частиц.



## **Междометия как особый разряд слов**

Основные функции междометий.

Звукоподражательные слова

Общая характеристика.

### **6. Синтаксис**

#### **Словосочетание**

Сочинительная и подчинительная связь слов. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные.

#### **Предложение**

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальная коммуникативная единица.

Основные способы выражения подлежащего. Простое сказуемое.

Предложения с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах.

Понятие вводных слов. Обращение. Прямая речь.

### **7. Текст**

Лексические средства связности.

Тексты основных функциональных стилей (художественный, газетно-публицистический, научный, официально-деловой, разговорный).

Виды текстов: инструкция объяснительная записка, усложненная инструкция, автобиография, реклама, СМС-сообщение, рассказ, стихотворение, пьеса. Коммуникация в Интернете (чат, форум, блог) и используемые в ней виды текстов.

### **Литературное чтение в 4-ом классе**

Разнообразные типы и жанры литературных произведений представлены текстами учебной литературы и текстами для свободного чтения, которые выбираются из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов с учетом следующих тем.

Тематика произведений по литературному чтению (в 4-м классе):

Чудесный мир природы. Как ты жил, мой ровесник? Фантазируем, мечтаем. О дружбе, верности, любви. Мир чудес в литературе: народные и авторские сказки.

### **8. Правописание: орфография и пунктуация**

#### **Орфография**

Правописание гласных и согласных в корнях слов.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.

Правописание окончаний в словах разных частей речи.

*н* и *ни* в словах разных частей речи.

Раздельное, слитное и дефисное написание слов разных частей речи.

Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи.

Правописание наречий.

Правописание предлогов, союзов, частиц.

#### **Пунктуация**

Система знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым, тире в неполном предложении).

Знаки препинания в предложениях с однородными членами; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

### **4.3.3. Учебная деятельность**

Ученик усваивает теоретические знания по фонетике, лексикологии и фразеологии, морфемике, грамматике в соответствии с содержанием обучения на данной ступени и учится применять их в ходе лингвистического анализа и в речевой деятельности.

#### **Слушание**

Учащийся учится:

- 1) внимательно слушать и правильно воспринимать на слух разнообразные тексты;
- 2) выполнять различного рода задания на основе аудиотекста;
- 3) следовать устным указаниям собеседника;
- 4) определять основную мысль аудиотекста, запоминать его содержание, выполнять задания по указанию учителя;
- 5) распознавать устные тексты различных видов, стилей и жанров.

#### **Говорение**

Учащийся учится:

- 1) пересказывать тексты с разной степенью свёрнутости;
- 2) рассказывать о прочитанном, увиденном, услышанном, общаясь в парах и в группах;
- 3) описывать и сравнивать предметы, события;
- 4) вести беседу в различных официальных и неофициальных ситуациях;
- 5) обсуждать услышанное и прочитанное, высказывать свою точку зрения;
- 6) выступать в заданной роли в соответствии с нормами речевого этикета;
- 7) использовать в устной речи средства языковой выразительности.

#### **Чтение**

Учащийся учится:

- 1) осмысленно читать текст вслух, соблюдая нормы русского литературного языка;
- 2) читать про себя, определять тему, подтемы и основную мысль текста, разграничивать факты и мнения, основную и второстепенную информацию;
- 3) читать тексты разной стилистической направленности и жанровой принадлежности, понимать их содержание;
- 4) самостоятельно работать с текстом: задавать вопросы и отвечать на них, следовать письменным указаниям;
- 5) понимать и передавать информацию, выраженную в цифрах, аббревиатурах, таблицах, схемах, диаграммах;
- 6) находить необходимый материал в различных письменных источниках, использовать словари и справочную литературу;
- 7) ориентироваться в оглавлении книги и условных обозначениях, справочном аппарате.

## **Письмо**

Учащийся учится:

- 1) писать диктант, писать изложение на основании прослушанного и прочитанного;
- 2) составлять разного типа планы к тексту;
- 3) создавать письменные тексты разных типов речи, используя средства языковой выразительности;
- 4) начинать и завершать письменный текст;
- 5) передавать содержание текста, изменяя время, лицо и т. д.;
- 6) корректировать и оформлять письменный текст.

## **4.4. III школьная ступень**

### **4.4.1. Результаты обучения**

Результаты обучения III школьной ступени отражают хорошие достижения учащегося.

Выпускник основной школы:

- 1) анализирует единицы всех языковых уровней в соответствии с содержанием обучения; использует полученные лингвистические знания для развития своих речевых умений;
- 2) умеет анализировать содержание текста;
- 3) осознает языковое своеобразие текстов разных типов речи, стилей, жанров;
- 4) создает и воспринимает устные и письменные тексты разных типов речи, стилей, жанров;
- 5) владеет навыками редактирования, оценивает созданный текст;
- 6) в коммуникации учитывает цель высказывания, условия коммуникации, признаки адресата, используя соответствующие языковые средства и соблюдая нормы литературного языка;
- 7) для получения информации пользуется различными, в том числе — электронными, источниками: разными видами словарей и другой необходимой справочной литературой.

## **Слушание**

Выпускник основной школы:

- 1) воспринимает на слух содержание текстов разной жанровой принадлежности, осознает их языковое своеобразие и стилевую принадлежность;
- 2) понимает содержание произносимого текста, определяет его тему и основную мысль;
- 3) различает устные тексты разных форм (монолог, диалог, полилог), типов речи (чистых и смешанных) и жанров (интервью, дискуссия, сообщение);
- 4) выполняет разного рода устные задания на основе аудиотекста.

## **Говорение**

Выпускник основной школы:

- 1) с разной степенью свернутости пересказывает текст-источник;
- 2) формулирует проблему, высказывает и аргументирует свое мнение, делает выводы;

- 3) создает устные высказывания в монологической и диалогической форме, учитывая особенности ситуации и адресата и используя соответствующие языковые средства;
- 4) соблюдает нормы литературного языка;
- 5) владеет культурой речевого поведения.

### **Чтение**

Выпускник основной школы:

- 1) читает и анализирует различные тексты;
- 2) разграничивает при чтении факты и мнения, главную и второстепенную информацию;
- 3) читает усложненные таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и использует их при подготовке своего текста;
- 4) извлекает информацию из различных письменных источников.

### **Письмо**

Выпускник основной школы:

- 1) создает и корректно оформляет тексты разных типов речи, используя богатство соответствующих языковых средств и следуя языковым нормам;
- 2) письменно формулирует проблему, высказывает свое мнение и аргументирует его, делает выводы;
- 3) пишет сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера;
- 4) пишет исследовательскую работу, текст сообщения;
- 5) составляет реферат, заявление, характеристику;
- 6) при составлении собственных текстов критически оценивает аналогичные тексты, предоставляемые в Интернете;
- 7) грамотно пишет слова с изученными орфограммами и правильно расставляет знаки препинания в предложениях с изученными пунктограммами;
- 8) владеет навыками редактирования текста.

## **4.4.2. Содержание обучения**

Обучение русскому языку на третьей школьной ступени направлено на совершенствование всех видов речевых умений, на достижение коммуникативной компетенции в основных сферах речевой деятельности учащихся. Основное внимание уделяется развитию разнообразных форм речевого поведения в конкретных ситуациях, умению использовать языковые средства всех уровней для адекватного выражения речевых намерений. Школьники учатся воспринимать, анализировать, создавать различные тексты, в том числе имеющие прикладной характер.

### **1. Общие сведения о русском языке**

Место русского языка среди других языков мира. Славянские языки. Язык как развивающееся явление. Основные виды лингвистических словарей.

### **2. Фонетика. Орфоэпия**

Трудные случаи ударения в словах. Орфоэпические словари.

### **3. Морфология**

## **Глагольные формы**

### **Причастие**

Причастие в системе частей речи. Грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательного причастия.

Причастные обороты.

Синтаксические функции причастия.

Нормы употребления причастий в речи.

### **Деепричастие**

Деепричастие в системе частей речи. Наречные и глагольные признаки деепричастия.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастные обороты.

Синтаксические функции деепричастия.

Нормы употребления деепричастий в речи.

## **4. Синтаксис**

### **Словосочетание**

Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Нормы сочетания слов (лексические, грамматические, стилистические).

### **Предложение**

Текстовые функции подлежащего.

Составное сказуемое (именное и глагольное).

Текстовые функции сказуемого.

Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое, косвенное), виды обстоятельств.

Полные и неполные предложения. Двусоставные и односоставные предложения. Типы односоставных предложений.

Осложнение простого предложения (однородные и обособленные члены предложения, слова и конструкции, не являющиеся членами предложения). Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения: определение, приложение, обстоятельство, дополнение.

Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Способы цитирования.

Сложное предложение. Понятие подчинения и сочинения в сопоставлении с типами связи в словосочетании. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные сложные предложения. Сложные предложения с однотипными и разными видами связи.

## **5. Текст**

Средства выражения смысловых отношений между предложениями и частями текста.  
Смысловые переходы между предложениями и частями текста.  
Грамматические связи предложений.

Разновидности текстов: сочинение-рассуждение, сочинение описательного и повествовательного характера; реферат, исследовательская работа, проект; сообщение; заявление, характеристика; дискуссия; выступление на заданную тему.  
Тексты в электронном пространстве.

## **6. Правописание: орфография и пунктуация**

### **Орфография**

Правописание суффиксов в словах разных частей речи.  
Правописание окончаний в словах разных частей речи.  
Н и NN в словах разных частей речи.  
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и деепричастиями.

### **Пунктуация**

Знаки препинания при обособленных членах предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения. Сравнительные обороты.  
Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.  
Понятие *авторские знаки препинания*.

### **4.4.3. Учебная деятельность**

Ученик усваивает теоретические знания по фонетике, лексикологии и фразеологии, морфемике, грамматике в соответствии с содержанием обучения на данной ступени и учится применять их в ходе лингвистического анализа и в речевой деятельности.

### **Слушание**

Учащийся учится:

- 1) целенаправленно воспринимать на слух разнообразные тексты;
- 2) на основании услышанного выделять основную информацию, проблему, существенные положения текста;
- 3) оценивать услышанное, высказывать свое мнение о предмете речи.

### **Говорение**

Учащийся учится:

- 1) создавать устное высказывание с учетом характера коммуникативной ситуации;
- 2) задавать вопросы и отвечать на них, реагировать на реплики собеседника;
- 3) участвовать в дискуссиях на различные темы, высказывать и обосновывать свое мнение;
- 4) раскрывать содержание текстов разных стилей и жанров;
- 5) разъяснять информацию, полученную при изучении текстов прикладного характера;
- 6) выступать с сообщением.

### **Чтение**

Учащийся учится:

- 1) осмысленно читать различные тексты;
- 2) определять основную мысль текста, разграничивать факты и мнения, существенную и второстепенную информацию;
- 3) понимать назначение текстов прикладного характера.

## **Письмо**

Учащийся учится:

- 1) письменно формулировать проблему, основные положения, выводы;
- 2) создавать различные письменные тексты, учитывая ситуацию, адресата, используя соответствующие языковые средства, следуя нормам орфографии и пунктуации;
- 3) давать свою оценку написанному и обосновывать ее;
- 4) писать реферат, проект, исследовательскую работу, используя цитаты, сноски, список литературы и т.д.;
- 5) осознанно применять изученные правила орфографии и пунктуации;
- 6) редактировать текст и оформлять его;
- 7) использовать разного рода справочную литературу.

В целом обучение должно ориентироваться на реальные жизненные ситуации, готовить учеников к самостоятельной жизни. Формой итоговой проверки знаний русского языка может быть комплексная работа, состоящая из заданий по содержанию и языку текста, лингвистических заданий и сочинения-миниатюры.

## **4.5. Физическая среда обучения**

1. Занятия проводятся преимущественно в классе, где мебель может быть переставлена (для драматизаций и учебных игр, требующих свободного пространства, или для групповых занятий и бесед за круглым столом).
2. В классе пользуются орфографическими словарями и словарями иностранных слов.
3. На уроках используют учебные среды, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях, в том числе словари, представленные в Интернете.
4. Уроки проводятся по необходимости в компьютерном классе, в школьной библиотеке, а также вне школьных помещений.

## **5. Литература (для школы с русским языком обучения)**

### **5.1. Общие положения**

#### **5.1.1. Учебные и воспитательные цели**

Изучение литературы в основной школе направлено на то, чтобы учащийся:

- 1) читал соответствующую его возрасту художественную литературу и развивал навыки чтения, имел стойкую привычку к чтению как средству понимания мира и самого себя;
- 2) ценил литературу как составную часть своей национальной культуры, знакомился с литературой и культурой других народов;

- 3) понимал образный язык произведения словесного творчества, обогащал свой словарный запас, развивал умение выражать собственные мысли в устной и письменной форме;
- 4) развивал свои творческие способности, с уважением относился к творческому труду;
- 5) формировал через чтение литературы свои эстетические и этические ценности;
- 6) расширял свой кругозор, обогащал духовный и эмоциональный мир;
- 7) мог самостоятельно давать оценки, формулировать и излагать свои мысли;
- 8) критически оценивал и рационально использовал различные источники информации.

### **5.1.2. Описание предмета**

Литература посредством художественных образов отображает накопленный человечеством духовный опыт и все многообразие мира. Этим определяется необходимость развивать умение учащихся глубоко проникать в смысл текста, понимать проблематику прочитанного и самостоятельно анализировать художественное произведение, привлекая необходимые историко-литературные и теоретические знания. В процессе учебно-познавательной деятельности под руководством учителя учащиеся расширяют свое представление об окружающем мире. Анализ художественного текста помогает соотнести свои переживания с переживаниями героев, обогащает внутренний мир, вырабатывает эстетический вкус. Наряду с этим существенное внимание уделяется развитию умения интерпретировать художественный текст на основе личностного восприятия произведения. Сочетание практического анализа и интерпретации способствует формированию эмоционально-ценностного опыта восприятия художественной литературы, воспитанию культурного читателя, способного распознать настоящее произведение искусства. Сопереживание, как способ понять поведение героя, развивает эмоциональную сферу школьника.

Приоритетным является изучение произведений русской литературы, в том числе фольклора. Формирование мультикультурности, толерантности и уважительного отношения к другим национальным культурам предполагает любовь и уважение к собственной национальной культуре, понимание ее места в общемировом культурном наследии. Наряду с русской литературой рассматриваются произведения эстонских и зарубежных писателей, что должно способствовать пониманию взаимосвязи различных национальных литератур, их взаимного влияния, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям.

Основными критериями отбора художественных произведений являются их художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, актуальность поставленных в них проблем для нравственного воспитания учащихся и формирования у них толерантности. При отборе художественных произведений для чтения и анализа на уроке необходимо учитывать и психологические и интеллектуальные возможности, интересы и проблемы учащихся определенной возрастной группы, соотносительность предлагаемых для изучения произведений с жизненным опытом учащихся, возможность обсуждения соответствующих возрасту учащихся тем и проблем. Существенно также жанровое многообразие изучаемых художественных текстов; необходимо учитывать и предлагаемый в программе список произведений.



Программа по литературе построена на проблемно-тематическом принципе, что предполагает понимание учащимися проблематики изучаемых литературных произведений, умение формулировать свое отношение к поставленным в них проблемам, участвовать в дискуссии, учитывать чужое мнение и аргументировано отстаивать собственное. В силу многоплановости художественного произведения как такового любой литературный текст может рассматриваться сквозь призму различных проблем, что позволяет возвращаться и к проблемам, которые обсуждались ранее.

Изучение литературы в основной школе базируется на принципах креативности, коммуникативности и стадиальности. Принцип креативности предполагает деятельностный подход к произведению словесного искусства, при этом акцент делается на всестороннее развитие творческого потенциала учащихся. В рамках коммуникативного подхода сам процесс обучения рассматривается как диалогический, в котором учащийся выступает полноправным участником диалога. Художественное восприятие произведения также понимается как коммуникативная деятельность. Принцип стадиальности в изучении литературы требует постановки на каждом этапе обучения определенных дидактических задач, соответствующих уровню эстетических потребностей и творческих возможностей учащихся.

В процессе изучения произведений художественной литературы учащиеся приобретают необходимые историко-литературные знания, усваивают литературные понятия и опыт их применения.

Специфическими сферами обучения являются чтение текста, пересказ текста, осмысление и анализ текста, развитие образного мышления и выразительности языка, а также творческая деятельность (написание творческих работ и выступление перед аудиторией).

При планировании и организации учебной деятельности:

- 1) исходят из базовых ценностей, изложенных в программе, из общих компетенций, из целей учебного предмета и результатов обучения, содействуют интеграции с другими предметами и сквозными темами;
- 2) следят, чтобы учебная нагрузка учеников (в том числе объем домашних заданий) была умеренной, распределялась в течение учебного года равномерно и оставляла достаточно времени для отдыха и любимых занятий;
- 3) предоставляют возможность заниматься индивидуально и совместно с другими (самостоятельная работа, работа в парах и в группе), что способствует развитию активности и самостоятельности учащихся в учебной работе;
- 4) учитывают индивидуальные особенности учащихся и используют дифференцированные учебные задания, характер и степень сложности которых позволяют учащемуся заниматься на уровне усилий, соответствующих его возможностям.
- 5) используют учебную среду, учебные материалы и средства, базирующиеся на современных инфо- и коммуникационных технологиях;
- 6) расширяют учебную среду: компьютерный класс, музей, выставка, библиотека;
- 7) применяют разнообразные учебные методы, в том числе методы активного обучения: выступление, ролевые игры, написание творческой работы, обсуждение, дискуссия, дебаты, составление портфолио и исследования;
- 8) вводятся учебные формы, поддерживающие и разнообразящие учебную деятельность (в том числе библиотечные уроки, экскурсии в места, связанные с

писателями, а также в учреждения, связанные с языком и литературой, встречи с писателями, творческие конкурсы, литературные олимпиады, проектное обучение), считая существенным достижение социальной компетенции, чему способствует совместная учебная деятельность, и учитывая множественность возможностей информационного общества.

Предусмотренные программой результаты отражают высокий уровень достижения учащегося. Результаты обучения определены на двух уровнях: общие результаты и результаты по видам учебной деятельности. Оценивая результаты обучения, исходят из критериев оценивания, изложенных в общей части государственной программы основной школы и в других правовых актах, регулирующих критерии оценивания.. Знания и умения учащегося оцениваются на основе устных ответов (выступлений) и письменных работ, учитывая соответствие знаний и умений результатам обучения, предусмотренным в программе. Оценка излагается в словесной форме и дается в виде отметки. Формы контроля результатов обучения должны быть разнообразными и соответствовать предполагаемым результатам. Учащийся должен быть поставлен в известность учителем, что и когда будет оцениваться, какими будут средства оценивания и из каких критериев при этом исходят.

## **5.2. II ступень обучения (5–6 классы)**

### **5.2.1. Результаты обучения**

Результаты II ступени обучения отражают высокий уровень достижений учащегося.

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) усвоил технику выразительного чтения, бегло и осознанно читает текст доступной степени сложности;
- 2) составляет план прочитанного текста и на основе плана пересказывает содержание, высказывает мнение о прочитанном;
- 3) определяет тему, идею и композицию художественного произведения;
- 4) видит позицию автора по отношению к изображаемым героям и событиям;
- 5) характеризует героев, сравнивает их;
- 6) определяет жанр и род прочитанного произведения, объясняет роль языковых средств в художественном тексте;
- 7) может осознанно рассказывать и писать о пережитом и увиденном;
- 8) использует словари, библиотечный каталог и Интернет для получения необходимой информации.

### **Чтение**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) прочитал по меньшей мере 8 литературных произведений (книг), принадлежащих к различным жанрам;
- 2) читает литературный текст бегло и осмысленно;
- 3) знает авторов и содержание прочитанных произведений;
- 4) знакомит учащихся с прочитанным произведением и делится своими впечатлениями и переживаниями по поводу прочитанного.

### **Пересказ прочитанного**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) пересказывает содержание прочитанного текста кратко;
- 2) пересказывает прочитанный текст по плану.

### **Осмысление и анализ текста**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) составляет план художественного текста, используя вопросы, утверждения или ключевые слова;
- 2) определяет тему и основную мысль текста;
- 3) различает главных и второстепенных героев произведения;
- 4) понимает суть конфликта между литературными героями и причины его возникновения;
- 5) высказывает собственное мнение о прочитанном произведении, опираясь на примеры из текста и личный жизненный опыт.

### **Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) знает изобразительно-выразительные средства литературы: эпитеты, гиперболы, метафоры, олицетворения, сравнения; а также понятия *рифма* и *размер стиха*;
- 2) использует в собственных текстах изобразительно-выразительные средства.

### **Творческая деятельность и выступление перед аудиторией**

Учащийся, окончивший 6-й класс:

- 1) пишет различные творческие работы, в том числе описательный и повествовательный текст и короткий отзыв о прочитанном произведении;
- 2) читает наизусть стихотворение, короткий прозаический текст или ролевой текст драматического произведения;
- 3) выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.

## **5.2.2. Содержание обучения**

### **Историко-литературные знания и понятия**

Историко-литературные знания включают в себя основные сведения об авторах, об эпохе создания данных произведений и времени, изображенном в них.

Литература как искусство слова — одна из форм отражения многообразия мира и жизненного опыта человечества. Устное народное творчество, фольклорные жанры: сказка, пословица, поговорка, загадка, легенда. Мифы. Виды сказок: волшебные, бытовые, о животных. Литературная сказка. Новый жанр — *фэнтэзи*.

Тема и идея художественного произведения. Сюжет и фабула. Композиция.

Эпос, лирика, драма. Литературные жанры: рассказ, повесть, басня, поэма. Драматическое произведение, действующие лица, реплика. Пейзаж, интерьер, портрет. Художественная деталь. Особенности поэтической речи. Двусложные размеры стиха. Изобразительно-выразительные средства: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола. Аллегория. Юмор и сатира.

### **Выбор литературных произведений**

На 2-ой школьной ступени в центре внимания находятся отдельные произведения. Тексты для чтения и анализа на уроках представляют разные роды и жанры литературы, классическую и современную литературу, произведения русских,

эстонских и зарубежных авторов. Все изучаемые произведения отражают общечеловеческие ценности. Знакомство с литературными героями помогает ребенку понять, что такое добро и справедливость, честь и совесть, патриотизм и любовь к человеку, к природе. При выборе произведений учитываются также следующие темы и проблемы, предлагаемые для обсуждения на этой школьной ступени.

### **Основные темы и проблемы для обсуждения**

Роль книги в жизни человека. Литература как словесное искусство. Литература и другие виды искусства. Многообразие культур. Уважительное отношение к другим культурам и народам.

Проблема добра и зла. Выражение нравственного идеала в устном народном творчестве. Верность, смелость, трудолюбие, справедливость, сообразительность в представлении народа. Отражение в фольклорных произведениях жизненного уклада, народного опыта, житейской мудрости.

Человеческие достоинства и пороки. Красота внешняя и внутренняя. Вера в торжество справедливости. Человек перед выбором: жить для себя или дарить радость другим. Преодоление жизненных испытаний.

Отражение особенностей исторических эпох. Историческое событие как предмет национальной гордости. Прошлое, современность, будущее. Светлые и мрачные стороны жизни. Проблема осознания человеком собственного достоинства. Ответственность человека за судьбы родины, за свои поступки и принятые решения. Трусость и угодничество как вневременные явления.

Поэтические уроки нравственности. Человеческая благодарность и неблагодарность. Невежи и невежды среди нас. Дела как мерило ценности человека. Проблема одиночества.

Поэтический образ родины. Красота родной природы. Гармония человека и природы. Идея о единстве человека и природы. Необходимость бережного отношения к природе. Отношение к животным как мерило нравственности. Ответственность человека за сохранение природы.

Семья, отношения между членами семьи. Преемственность поколений. Дружба и участливость. Познание справедливого и несправедливого мира. Сочувствие и сопереживание читателя как познание самого себя и самовоспитание. Своеобразие характеров и их столкновение. Проявление самоотверженности, взаимопомощь в минуту опасности как признак взросления. Радость от совершенного дела.

Школьная жизнь сквозь призму юмора.

### **Фольклор**

Мифы (1–2 мифа).

Русские народные сказки. Эстонские народные сказки.

Загадки. Пословицы и поговорки.

Легенды о Таллинне.

### **Произведения для чтения и целостного изучения**

Ганс Христиан Андерсен «Улитка и розовый куст», Леонид Андреев «Кусака», , Всеволод Гаршин «Сказка о жабе и розе», Николай Гоголь «Майская ночь, или Утопленница», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (отрывки), Харри Йыгисалу «Серебряная шейка», Юрий Казаков «Тедди», «Тихое утро», Редьярд Киплинг «Кошка, которая бродила где вздумается и гуляла сама по себе», басни Ивана Крылова, Александр Куприн «Белый пудель», Михаил Лермонтов «Мцыри», Владимир Набоков «Лебеда», Константин Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «Кот-ворюга», «Старый повар», «Старик в станционном буфете», Михаил Пришвин «Кладовая солнца», Александр Пушкин, «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Дубровский», Эрнест Сетон-Томпсон «Снап», Владимир Солоухин «Мститель», Яан Раннап «Муха Рамзес», Марк Твен «Приключения Тома Сойера», Джон Рональд Руэл Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно», Лев Толстой «Сила детства», «Кавказский пленник», Иван Тургенев «Бежин луг», «Муму», Антон Чехов «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Мальчики», Евгений Шварц «Голый король», «Сказка о потерянном времени», Оскар Уайльд «Мальчик-звезда».

За период обучения на этой школьной ступени ученик должен прочитать не менее 8 произведений из предложенного списка; ближе познакомиться со следующими авторами: Иван Крылов, Александр Пушкин, Михаил Лермонтов, Николай Гоголь, Лев Толстой, Иван Тургенев, Антон Чехов, Марк Твен, Эрнест Сетон-Томпсон, Яан Раннап, Харри Йыгисалу или др.

### **5.2.3. Учебная деятельность**

#### **Требования к учебной деятельности**

Изучение литературного произведения направлено на развитие навыков чтения и возможностей самовыражения учащегося. В центре внимания – работа с текстом. В процессе анализа литературных текстов у школьников формируется культура контекстуального восприятия литературы, понимание жизненной логики событий, особенностей и роли изобразительно-выразительных средств языка. Слово становится объектом пристального внимания, совершается постепенный переход к изучению литературы как искусства слова. Изучение литературы на второй ступени предполагает разнообразные виды учебной деятельности, основными из которых являются следующие:

- 1) осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- 2) выразительное чтение произведений;
- 3) различные виды пересказа прочитанного: подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием;
- 4) заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворных текстов;
- 5) ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- 6) составление краткого и развернутого планов прочитанного;
- 7) написание сочинений на основе изученных литературных произведений с привлечением собственного жизненного опыта;
- 8) целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Достижению результатов обучения будет способствовать и использование в учебной деятельности других видов и форм работы: библиотечных уроков, проектной

деятельности, творческих конкурсов, экскурсий по литературным местам, встреч с писателями и переводчиками.

### **Чтение**

Процесс чтения является важнейшей составляющей предмета. На уроках используются разные методы чтения: чтение с целевой установкой; предварительное (подготовительное) чтение, чтение по ролям, перечитывание с определенной целевой установкой и др. Продолжается работа по развитию техники чтения вслух и про себя. Обращается внимание на правильное интонирование, расстановку пауз, выбор темпа чтения.

Самостоятельное чтение произведений по собственному выбору.

### **Пересказ прочитанного**

На уроках применяется пересказ с различной степенью развёрнутости (подробный, краткий, по составленному плану, с элементами комментария, от лица персонажей ит.д.), пересказ на основе иллюстраций, созданных как художниками, так и самими учащимися. Практикуется ознакомление одноклассников с самостоятельно прочитанными произведениями.

### **Осмысление и анализ текста**

В центре работы с литературным текстом — понимание прочитанного. Продолжается развитие навыков, необходимых для понимания и интерпретации текста художественного произведения:

- 1) составление вопросов, проверяющих фактическое знание содержания текста и развивающих воображение;
- 2) формулирование ответов на вопросы своими словами и с опорой на текст (цитирование);
- 3) составление плана текста; озаглавливание пунктов плана отдельным словом, утверждением, вопросом, цитатой;
- 4) определение основной темы и идеи произведения; обсуждение отражения данной темы в других изученных ранее произведениях;
- 5) формулирование собственного мнения, отражающего отношение к теме и идее произведения; привлечение в качестве доказательств примеров из текста и собственного жизненного опыта;
- 6) выявление главного конфликта между действующими лицами или группами лиц, объяснение причин его возникновения и возможных способов разрешения; выявление места и времени описанных событий, их причинно-следственных связей.

При анализе текста используются понятия *фабула* и *сюжет*, *главные* и *второстепенные герои*, *рассказ от 1-го и 3-го лица*.

Обращается особое внимание на художественные детали. Продолжается работа с незнакомыми словами и выражениями, направленная на обогащение словарного запаса.

### **Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка**

Работа направлена на понимание в литературных текстах и использование в собственной речи эпитетов, сравнений, олицетворений. Вводится понятие *метафоры* в первоначальном значении, рассматриваются случаи её применения в текстах. Ведётся работа по осмыслению несложных примеров аллегории.

Учащиеся объясняют смысл пословиц и поговорок и практикуются в использовании их

при создании собственных текстов. Учатся находить элементы комического в тексте, знакомятся с понятием иронии.

Уделяется внимание умению находить рифму, приобретается опыт написания собственного стихотворения. Вводятся понятия *рифмы*, *размера стиха*, рассматриваются двусложные размеры.

Развивается умение образно выражать свои мысли.

### **Творческая деятельность и выступление перед аудиторией**

Учащиеся пишут творческие работы в прозе (сказки, небольшие рассказы повествовательного характера, рассказы на основе изученных пословиц и поговорок и др.) и в стихотворной форме (стихотворение на основе предложенных рифм и др.).

Учащиеся пишут работы на основе прочитанных произведений (диалог действующих лиц; собственный вариант окончания рассказа; письмо литературному герою; краткий отзыв о прочитанном произведении).

Учащиеся описывают природу и интерьер, а также берут интервью.

Развивается умение выступать перед аудиторией: учащиеся читают наизусть стихотворения, отрывки прозаических и драматических произведений; выступают перед одноклассниками с чтением текстов собственного сочинения. Прививаются навыки культуры ведения диалога с оппонентом и аудиторией.

## **5.3. III ступень (7–9 классы)**

### **5.3.1. Результаты обучения**

Результаты III ступени обучения отражают высокий уровень достижений учащегося.

Выпускник основной школы:

- 1) читал соответствующую возрасту художественную литературу разных жанров, формировал на этой основе свои нравственные установки и развивал навыки чтения;
- 2) понимает идейно-художественные особенности изученных произведений и характеризует их жанровое своеобразие;
- 3) находит в литературном тексте изученные средства художественной выразительности/тропы, объясняет их роль в тексте и использует их в собственных текстах;
- 4) излагает свое мнение о прочитанном произведении, характеризует его основную проблематику в сочинении с элементами рассуждения или в рецензии;
- 5) выразительно читает литературные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- 6) характеризует в общих чертах изученные литературные течения и направления, сопоставляет тематически близкие произведения русской и мировой литературы;
- 7) пользуется школьной и городскими библиотеками и Интернетом для поиска информации по заданной теме; ведет самостоятельный поиск в нужном направлении.

## **Чтение**

Выпускник основной школы:

- 1) пишет творческие работы разного рода, в том числе описательный и повествовательный текст, а также краткую рецензию о прочитанном произведении;
- 2) читает наизусть стихотворение, короткий прозаический текст или ролевой текст пьесы;
- 3) выступает перед одноклассниками с чтением собственного текста.

### **Пересказ прочитанного**

Выпускник основной школы

- 1) кратко пересказывает содержание прочитанного художественного произведения;
- 2) может пересказать прочитанное с разной степенью конкретности и с разных точек зрения.

### **Осмысление и анализ текста**

Выпускник основной школы:

- 1) находит в произведении ключевые события и причинно-следственные связи;
- 2) дает характеристику героям произведения;
- 3) определяет различные способы характеристики персонажей;
- 4) определяет отношение автора к героям произведения;
- 5) определяет отношение автора к событиям, описанным в произведении;
- 6) определяет идею и основные проблемы произведения;
- 7) обсуждает прочитанное произведение с одноклассниками, высказывает и обосновывает свое личное мнение.

### **Развитие образного мышления и работа над выразительностью языка**

Выпускник основной школы:

- 1) находит в произведении средства художественной выразительности/тропы (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гиперболы, литота) и объясняет их роль в литературном тексте;
- 2) использует средства художественной выразительности в собственных текстах.

### **Творческая деятельность и выступление перед аудиторией**

Выпускник основной школы:

- 1) пишет сжатые, повествовательные, описательные, а также с элементами рассуждения тексты целостного содержания, находя для них связное, складное словесное выражение;
- 2) пишет сочинение-рассуждение на основе литературного произведения, высказывает собственную точку зрения, опираясь на исходный текст или другие примеры, излагает содержание понятно и стилистически уместно, оформляет сочинение корректно и в соответствии с нормами русской орфографии;
- 3) выразительно, внятно и без искажений читает выученный наизусть стихотворный, прозаический или драматический текст;
- 4) составляет доклад, знакомящий с художественным произведением и выступает с ним.

## **5.3.2. Содержание обучения**



## **Историко-литературные знания и понятия**

Человеческая личность как основной объект творческого осмысления в литературе. Литературное произведение как авторское творчество, продукт писательской фантазии.

Соотношение автора, повествователя и литературного героя в произведении. Понятия *персонаж* и *действующее лицо*. Персонаж художественного произведения и его прототип. Различные способы создания литературного образа (персонаж в эпическом произведении, представление о *лирическом герое* и о *ролевой лирике*, действующее лицо в драме). Лирический герой, лирический субъект и другие персонажи поэтического произведения. Статическая композиция произведения (персонажная структура) произведения. Антагонист и протагонист. Автобиографическое повествование.

Характеристика героя: социально-культурная, психологическая, внешняя. Историческая и культурная обусловленность персонажа. «Биография» и эволюция героя. Определение сюжетных функций действующего лица, анализ взаимоотношений между персонажами. Речь действующих лиц (монолог и диалог). Сравнение героев разных произведений ( историко-культурное сравнение, сравнение авторской поэтики). Средства создания характера героя: портрет, авторская характеристика, речевая характеристика, описание обстановки и т.п. Особенности обрисовки действующих лиц в драматическом произведении.

Понятие *основного конфликта произведения*, определение сущности основного конфликта (социальный, этический конфликт).

Сюжет литературного произведения, элементы сюжета. Лирический сюжет, его специфика.

Композиция прозаического произведения, ее основные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Описательные и повествовательные элементы, их роль. Причинно-следственные связи в прозаическом повествовании.

Художественная специфика произведений различных жанров. Рассказ. Новелла. Повесть. Исторический роман/повесть. Стихотворение в прозе. Лирическая миниатюра.

Художественное пространство и время в поэтическом тексте. Историко-культурный контекст произведения. Текст как художественное целое.

Классицизм. Романтизм. Национальный романтизм. Романтический герой. Реализм в литературе. Экспрессионизм в литературе.

Литературные направления и группировки в русской литературе начала XX века. Обновление поэтического языка. «Неоромантизм», «новый реализм». Символизм, акмеизм, футуризм. Аллегория. Символ. Поэтические архаизмы и неологизмы. Понятия *поэтического цикла* и *книги стихов*.

## **Выбор литературных произведений**

И на III ступени обучения в центре внимания находятся отдельные литературные произведения, однако в содержании обучения увеличен удельный вес историко-литературных и теоретических знаний, что отражается и на выборе произведений.

Литературные произведения для чтения и изучения на уроках выбирают из произведений русских, эстонских и зарубежных авторов, учитывая, чтобы были представлены разные эпохи и литературные течения, различные виды и жанры литературы. При выборе произведений учитываются также следующие темы и проблемы, предлагаемые для обсуждения на этой школьной ступени.

### **Основные темы и проблемы для обсуждения**

**Нравственные обязанности человека.** Проблема милосердия и сострадания. Конфликт между чувством и долгом Проблема личного этического выбора. Нравственные идеалы и правда жизни. Нравственное достоинство личности.

**Взросление человека.** Друзья и враги. Первый опыт познания самого себя. Взаимоотношения подростка со взрослыми и со сверстниками. Конфликт поколений. Значимость «переломных моментов» для формирования личности и характера человека. Познание мира как испытание. Проблема ответственности человека перед окружающими. Необходимость непрерывного самовоспитания личности. Человек в кругу близких. Отношения внутри семьи. Семья как средоточие/центр подлинных человеческих ценностей.

**Личность и эпоха.** Ответственность человека за мир, в котором он живет. Герой перед лицом истории. Социальные ипостаси (облики) личности. Патриотизм и свободолюбие. Личные и групповые ценности. Столкновение «своего» и «чужого». Отчуждение человека в современном мире. Вневременные нравственные ценности.

**Свое и чужое в культуре.** Разнообразие культур. Национальные и региональные культуры. Толерантность по отношению к отличным друг от друга культурным явлениям. Разнообразие контактов между представителями различных культур. Обычай и верования разных народов. Уважительное отношение к другим культурам. Своеобразие национальной культуры, ее значимость для носителей этой культуры. Сохранение и развитие традиций, преданий и обычаев эстонской/русской национальной культуры.

**Творчество как способ преобразования мира.** Искусство и любовь как наивысшие ценности человеческой жизни. Лирическое произведение как отражение личной картины мира. Лирический герой – «двойник» поэта.

**Гражданское общество и межнациональные отношения.** Я как полноправный член эстонского общества; мое происхождение; взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим в моей жизни. Историческая память (исторические события и традиции, формирующие, образующие и создающие историческую преемственность). Отношения с другими нациями (контакты между представителями эстонской и русской национальностей). Терпимость и уважение к другому человеку как основа межнациональных контактов.

**Окружающая среда и полноценное развитие общества.** Всемирные проблемы охраны окружающей среды. Человек и мир природы. Необходимость бережного и уважительного отношения к живой и неживой природе. Равновесие в природе. Природа как одна из наивысших ценностей человеческой жизни.

**Информационная среда, технология и инновативность.** Современные возможности

поиска и передачи информации. Сетевые ресурсы как источник информации и способ расширения кругозора. Интернет как источник возможной опасности (проблемы поведения в сетевых сообществах, языковые воздействия). Кино и фотография как способы запечатления (сохранения) истории.

### **Произведения для изучения в полном объёме**

Василий Аксенов «Победа», Леонид Андреев «Молодежь», Михаил Булгаков «Собачье сердце», Кир Булычев «Огоньки», Иван Бунин «Антоновские яблоки», Александр Вампилов «Свидание», Энн Ветемаа «Вся правда о русалках: полевой определитель», Тоомас Винт «Украденный лебедь», Максим Горький «Старуха Изергиль», «В людях», Артур Конан Дойл «Пляшущие человечки», «Союз рыжих», Михаил Зощенко «Ёлка», Аугуст Кицберг «Оборотень», Александр Куприн «Юнкера», Николай Лесков «Человек на часах», Джек Лондон «Белый клык», Оскар Лутс «Весна», Владимир Набоков «Случайность», Виктор Некрасов «Рядовой Лютиков», Ричард Олдингтон «Смерть героя», Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Александр Солженицын «Как жаль», «Правая рука», Лев Толстой «Отрочество», Фридеберт Туглас «Маленький Иллимар», Мати Унт «Прощай, рыжий кот», Варлам Шаламов «Последний бой майора Пугачева», Евгений Шварц «Дракон», Михаил Шолохов «Судьба человека», Василий Шукшин «Чудик».

В течение обучения на школьной ступени ученик должен прочитать не менее 12 произведений из предложенного списка; ближе познакомиться со следующими писателями: Александр Блок, Федор Тютчев, Афанасий Фет, Мариэ Ундер, Леонид Андреев, Фёдор Достоевский, Александр Куприн, Аугуст Кицберг, Джек Лондон, Александр Дюма, Михаил Шолохов, Виктор Некрасов, Николай Лесков, Василий Шукшин, Мати Унт или др.

### **5.3.3. Учебная деятельность**

#### **Требования к учебной деятельности**

При изучении литературы в основной школе используются разнообразные виды учебной деятельности, основными из которых являются следующие:

- 1) осознанное творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- 2) выразительное чтение произведений;
- 3) различные виды пересказа прочитанного: подробный, краткий, выборочный, с комментариями, с творческим заданием;
- 4) заучивание наизусть стихотворных текстов и их выразительное чтение;
- 5) ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- 6) составление краткого и развернутого планов прочитанного;
- 7) написание сочинений на основе изученных литературных произведений с привлечением собственного жизненного опыта;
- 8) целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- 9) достижению результатов обучения будет способствовать и использование в учебной деятельности других видов и форм работы: библиотечных уроков, проектной деятельности, творческих конкурсов, экскурсий по литературным местам, встреч с писателями и переводчиками и др.

#### **Чтение**

Для полноценного анализа и истолкования литературного произведения используются разные методы чтения – «медленное чтение», комментирующее чтение. Это позволяет перейти к анализу разных уровней композиции текста – в случае прозаических и лироэпических произведений, и к продуманному выразительному чтению – в случае произведений лирических. От учащихся требуется аналитический подход к собственному чтению.

### **Пересказ текста**

Учащиеся пересказывают различные по тематической, композиционной и жанровой структуре произведения, а также связывают в процессе рассказа различные элементы двух или более текстов (предпочтительно разножанровых).

Наиболее важны следующие виды пересказа: подробный, обобщающий, фрагментарный, пересказ на основе заданного принципа. При подготовке пересказа учащийся анализирует и осмысляет материал, формирует свое личное отношение к нему; учится высказывать и отстаивать свое мнение.

### **Понимание, анализ и интерпретация текста**

Продолжается развитие навыков, необходимых для понимания и интерпретации текста (нахождение ключевых слов, выявление точки зрения персонажей, определение авторской позиции в тексте и т.д.). От учащихся требуется умение дискутировать на одну из тем произведения. В процессе дискуссии они должны высказывать собственное мнение о содержании и структуре текста, аргументировать и защищать свою точку зрения, приводя примеры из произведения.

В работе над композицией и персонажной структурой произведения обязательно следует применять традиционные методы анализа и интерпретации: членение произведения на сюжетные фрагменты, составление планов; выявление в произведении эпизодов с различными сюжетными функциями (описание, портретная или психологическая характеристики, монологи и диалоги), отбор эпизодов по заданному принципу.

Проблемно-тематический принцип обучения литературе на этой ступени обучения сочетается с элементами историко-литературного подхода к художественному произведению: осуществляется своего рода подготовка к изучению литературы в гимназии, где в основе обучения лежит в первую очередь историко-литературный принцип. Учащиеся углубляют свои знания о структуре художественного произведения, изучают текст как художественное целое: соотносят между собой сюжет и композицию произведения, персонажную структуру, стилистическую характеристику текста. Конкретизируется представление учащихся о литературном процессе, они знакомятся с основными литературными направлениями и учатся соотносить изучаемое литературное произведение с каждым из них.

### **Творческая деятельность и выступления учащихся перед аудиторией**

От учащихся требуется не только понимание проблематики и художественных особенностей произведения, но и умение выразить свое мнение о прочитанном, соотнести поставленные авторами проблемы с современной жизнью. Особое внимание уделяется различным работам творческого характера и видам деятельности, требующим определенной самостоятельности: сочинениям, выступлениям перед одноклассниками с чтением стихотворений, участием в дискуссиях о прочитанном,

ведению дневника читателя, подготовке к сообщению или докладу и т.п.

Творческая деятельность включает и создание словесных текстов разной направленности и жанровой принадлежности. Для углубленного изучения литературных произведений целесообразно использовать такие творческие методы, как перевод текста на язык другого вида искусства (прежде всего, на язык театра и кинематографа). Творческая деятельность учащихся проявляется в написании эссе, сочинений, а также рецензий на театральные спектакли и кинофильмы, созданные по литературным произведениям (в последнем случае предполагается сопоставление оригинального словесного текста с его сценической версией или экранизацией), создание тематических презентаций.

#### **5.4. Физическая среда обучения**

1. Занятия проводятся преимущественно в классе, где мебель может быть переставлена (напр. для инсценировок или учебных игр, требующих свободного пространства, или для групповых занятий и бесед за круглым столом).
2. В классе пользуются орфографическими словарями и словарями иностранных слов.
3. Уроки проводятся по необходимости в компьютерном классе, в школьной библиотеке, а также вне школьных помещений.