

## KUNST II KOOLIASTE

### Õpetaja töökava näidis 4. klassile

Töökava koostaja - **Indrek Raudsepp**; lõiming ja läbivad teemad – **Eve Kiiler**.

Tundide arv: 35 tundi õppeaastas

#### II kooliastme õpitulemused (RÕK) 6. klassi lõpetaja:

- 1) tunnetab oma kunstivõimeid ja -huve; väljendab visuaalsete vahenditega oma mõtteid, ideid ja teadmisi; loovülesandeid lahendades visandab ja kavandab;
- 2) kujutab ja kujundab nii vaatluste kui ka oma ideede põhjal, kasutades visuaalse kompositsiooni baasoskusi;
- 3) rakendab erinevaid kunstitehnikaid (maal, joonistus, kollaaž, skulptuur, foto, video, digitaalgraafika, animatsioon jne);
- 4) analüüsib nüüdiskunsti teoseid, märkab erinevaid vorme ja sõnumeid, leiab seoseid tänapäeva eluga ning on avatud erinevate kultuuriilmingute suhtes;
- 5) mõistab tehismaailma ja selle kasutaja suhet; peab silmas eesmärgipärasust, uuenduslikkust, esteetilisust ja ökoloogilisust;
- 6) mõistab kultuuriväärtuste ja -keskkonna kaitse olulisust;
- 7) leiab infot kunstiraamatutest ja eri teabeallikatest, uurib ja võrdleb eri ajastute kunstiteoseid;
- 8) märkab sõnumeid, analüüsides meediat ja reklaami; arutleb visuaalse infoga seotud nähtuste üle ruumilises ja virtuaalses keskkonnas. Tegutseb eetilisel ja ohutult nii reaalses kui ka virtuaalses kultuurikeskkonnas.

#### Õppematerjale õpilastele kasutamiseks

Indrek Raudsepp „Joonistan inimest“, ILO 2006, lk 27.

Gabral, Hans (2004) Kunst. IV – VI klassile. Tallinn: Koolibri.

#### Valik õppematerjale tunde illustreerivate näidete leidmiseks:

Kunstikeskuse e-õppematerjalid [http://kunstikeskus.ee/new/ktk/e-ope/e-ope\\_avaleht.htm](http://kunstikeskus.ee/new/ktk/e-ope/e-ope_avaleht.htm)

Eesti Kunstimuuseumi digikogu <http://digikogu.ekm.ee/> (registreeru kasutajaks)

Kumu Kunstimuuseumi virtuaaltuur <http://www.foto360.ee/tmp/kumu2/>

Eesti Muuseumide Veebivärv <http://muis.ee/et/>

Google Art Project – paljude kunstimuuseumide virtuaaltuurid ja kvaliteetsed reproduktsioonid [www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com)

Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva, J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! 16 kunstiprojekti. Õpetajaraamat. Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku (digiversioon

<http://www.loovalt.ee/files/TVK-opetajaraamat-210x297mm.pdf>

Laanemäe, K., Lüsi, A., Purre, A., Tšekulajeva, J. (2011) Tähelepanu! Valmis olla! KUNST! 16 kunstiprojekti. Õpilaseramat. Tallinn: MTÜ Loovalt tulevikku.

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia.

Õppe-nädal	Õppesisu	Tegevused, meetodid	Õpitulemused Õpilane:	Materjalid, vahendid, tehnikad	Lõiming ja läbivad teemad	Tööprotsessi näide või muud tähelepanekud
1.-3. nädal	<b>1. Õpilaspäeviku karp</b>  <i>Igal inimesel on oma käekiri, mis peegeldab tema iseloomu.</i>	<u>Karbi pinnalaotus.</u>  Oma nimele huvitava kujunduse saamiseks uurime erinevaid fonte arvutivalikust. <u>Trükitähtede muutmine uueks</u>	- Kavandab ja kujundab eesmärgist lähtudes.  - Leiab vormi ja funktsiooni seoseid (kus milliseid kirjatüpe	Tugev kartong, liim.  Kirjatüüpide näited paberil või videoprojektsioon	<b>Matemaatika:</b> geomeetrisel kujundil, mõõtühikud, mõõtmisvahendid, mõõtmete kandmine pinnalaotusele.	Karbi otstarve: selleks, et õpilaspäevik kevadeks „kapsaks“ ei muutuks.  Karp kaetakse kaitsva kleepkilega.

	<p>Trükitähtede muutmise uueks kirjatüübiks.</p> <p><b>Katab ainekavas:</b> DISAIN JA KESKKOND; MEEDIA JA VISUAALNE KOMMUNIKATSIOON.</p>	<p><u>kirjatüübiks</u>. (püstiste ja rõhtsate joonte laiuse muutmise, nurkade ümardamine jne.)</p> <p>Joonistame ja lõikame välja vanadest ajakirjadest lemmikpilte, valmib <u>kollaaž</u> nime juurde.</p>	<p>kasutatakse).</p> <p>- Katsetab erinevaid kunstitehnikaid.</p>	<p>ekraanil.</p> <p>Väljalõiked ajakirjadest jm Markerid, käärid. Kaitsekile või lai teip.</p>	<p><b>Tehnoloogia:</b> joonestamine, mõõtmine, toote funktsionaalsus, lihtsa toote kavandamine. <b>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine:</b> positiivne suhtumine õppimisse; reeglid ja kokkulepped, nende täitmine</p>	
4.-7. nädal	<p><b>2. Koduloomuuseum kooli</b></p> <p><i>Muuseum pole teaduste tempel, vaid ideede vahetamise paik.</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> ISESEISEV TÖÖ JA ARUTELU; PILDILINE KUJUTAMINE; DISAIN JA KESKKOND; KUNSTIKULTUURI TUNDMINE.</p>	<p>Enne külaskäiku kodulähedasse muuseumi otsime eeldatava eseme kohta täpsemalt õpetajalt, vanematelt, internetist või raamatutest lisainformatsiooni. <u>Muuseumikülastus</u>. Muuseumis joonistame või pildistame, küsitleme giidi, koostame lühikese selgitava teksti.</p> <p>Piltidest või fotodest ja tekstidest valmib koolis korrektselt vormistatud <u>näitus</u> või hoopis virtuaalne foto/bloginäitus.</p>	<p>- Mõistab ka väikeste esemete kultuuriväärtust.</p> <p>- Muinsuskaitse ja muuseumite vajalikkus.</p> <p>- Kujutab loodusest.</p> <p>- Leiab infot erinevatest allikatest.</p>	<p>Paber, kartong ja kaasavõetavad joonistusvahendid või fototehnika. Viimasel juhul ka (värvi-) printeri väljatrukk.</p>	<p><b>Eesti keel:</b> tekstid minevikust ja esivanematest, luuletused ajast. <b>Muusika:</b> muusika koduloomuuseumis, muusikamuuseum, ajastu rahvalikud laulud. <b>Loodusõpetus:</b> materjalide ja tooraine päritolu. <b>Ajalugu:</b> muuseum ja ajaloo-teemalised tekstid. <b>Teabekeskond:</b> ajaloo-teemalised tekstid. <b>Kultuuriline identiteet:</b> omakultuur ja kultuuride mitmekesisus.</p>	<p>Uuritavad esemed on teemaühtsed – näit tööriistad, sööginõud, ehted ...</p> <p>Võib joonistada ka mobiilifoto järgi või fotot digitaalselt töödelda.</p>
8.-11. nädal	<p><b>3. Inimesed tegevuses</b> Miniskulptuur.</p> <p><i>Kas parun von Münchhausenit ja tema poolikut hobust kujutav skulptuur-purskkaev sobib Tallinna või mitte?</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> RUUMILINE KUJUTAMINE;</p>	<p>Kunstiajaloo tuntud inimeskulptuuride asendite uurimine (Egiptusest moodsa kunstini).</p> <p><u>Traatskulptuur</u>. Õlgade ja puusadega traatkarkassi katame pehme makulatuuriga ja teibime või mähime niidiga.</p> <p>Matkime mõne tuntud skulptuuri poosi.</p>	<p>- Uurib, analüüsib ja võrdleb eri ajastute teoseid, märkab erinevaid vorme.</p> <p>- Mõistab pooside „keelt“ skulptuuris.</p> <p>- Eksperimenteerib kujutamise reeglitega.</p>	<p>Indrek Raudsepp „Joonistan inimest“ ILO 2006, lk 27.</p> <p>Sidumistraat (3tk õpilase kohta), vanad ajalehed, teip.</p> <p>Skulptuurialased kunstiraamatud või internetipiltide video-</p>	<p><b>Teabekeskond:</b> infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs. <b>Kultuuriline identiteet:</b> kultuuri ajalugu ja kultuuriline mitmekesisus.</p>	<p>Õigete proportsioonide jaoks võib kasutada alusskeemi. Lisame papist kivirahnu, postamendi, lehviva mantli, kasvõi hobuse jne.</p>

	DISAIN JA KESKKOND; KUNSTIKULTUURI TUNDMINE.	Kastame töö kipsi.  Kõvastunud töö värvime.		projektsioon.  Lisanditeks tugevam paber, puupulgad vms Kipsivedelik.		
12.-13. nädal	<b>4. Naer</b> Nägu, meeleolu kinos  <i>Briti psühholoogide uuringud näitavad, et pärast komöödiafilmi vaatamist alaneb inimese ärrituse tase mitmeid kordi.</i>  <b>Katab ainekavas:</b> PILDILINE KUJUTAMINE.	Räägime komöödiafilmidest, jutustame ümber naljakaid kohti, naerame. Igaüks naerab isemoodi. Kavandame naervaid nägusid. <u>Emotsioone kujutame skeemina</u> (silmad, kulmud, suu).  Joonistame kinosaaletajaid (ekraani poolt vaadatuna) mustale paberile, arvestades ruumilisust (kinosaaletajate näod on väiksemad).  Oma tööde esitlemine: Millist filmi näidatakse, mis ekraanil parajasti toimub, et vaatajatel just sellised näod peas.	- Väljendab visuaalsete vahenditega mõtteid, ideid.  - Tutvub näo proportsiooniga.  - Eksperimenteerib kujutamise reeglitega (pimedus)  - Kujutab edastades ruumilisust.	Paber, pliats.  Kuivpastell-pliatsid, must aluspaber.	<b>Eesti keel:</b> teater, film, lemmiknäitleja tutvustus; näidend, teksti esitamine tegelaskõnena; loovtööd. <b>Muusika:</b> meeleolu kujutamine muusika kaudu. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> tervis, käitumine ja selle tagajärg kodus ja koolis: perekond, turvalisus, üksteisest hoolimine ja teiste aitamine	Tegevus ei toimu stereokinos, kus kõigil prillid ees. Ei mingeid jutumulle – see ei ole koomiks!  Kuna tegu on pimedaga, joonistatakse minimaalselt õlgu, soenguid, seljatugesid (markeeritakse vaid tähtsamad jooned), ka näod jäävad eskiislikeks.
14.-16. nädal	<b>5. Purskkaev pargis</b> Teatraalne kolmedimensiooniline (3D) pilt.  <i>Kadriorus kohtuvad keiserlik hiilgus, kodanlik jõukus ja aguliromantika.</i>  <b>Katab ainekavas:</b> RUUMILINE JA PILDILINE KUJUTAMINE; DISAIN JA KESKKOND; KUNSTIKULTUURI TUNDMINE.	Vaatame erinevate purskkaevude fotosid ja videoid, samal ajal arutame, kuidas kujutada voolavat vett. Katsetame, millised vahendid annavad selle <u>loodusnähtuse kujutamisel</u> parima tulemuse, kas geelpliatsid, läbipaistev teip, akvarellid, laineline viltpliatsimuster või miski muu.  Peale purskkaevu valmimist lisame esiplaanile pargis jalutajad – <u>inimesed küljelt, liikumises.</u>	- Loovülesandeid lahendades katsetab erinevaid kunstitehnikaid ja materjale, kasutab sobivaid.  - Kujutab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal, rakendab kompositsiooni baasoskusi.  - Kasutab ruumilisuse edastamise võtteid.	Indrek Raudsepp „Joonistan inimest“, ILO 2006, lk 27.  Video-projektsioonis sillerdav vesi.  Joonistuspaper, värvi- ja viltpliatsid ja vee kujutamiseks valitud vahendid.	<b>Loodusõpetus:</b> veega seotud teemad. <b>Kultuuriline identiteet:</b> kunsti ja kultuuri ajalugu. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> minu hobid ja huvid.	Purskkaevust saab tegevuse taust. Teisele, pikemale paberiribale joonistame tegelasi, näiteks tervisesportlase, ema lapsekäruga, vanuri pingil jne. Pärast tegelaste tausta eemaldamist kinnitame riba kaarena eelmise pildi allosa külge, nii seisab kompositsioon kaare raskuse tõttu ise püsti.  Võimalusel liita töösse õppeühik nr. 3.
17.-18. nädal	<b>6. Kubism – Realism</b>  <i>Kubism taotleb kujutiste</i>	Kas sul on koer? Milline? Uurime erinevaid koeratõuge.	- Uurib ja võrdleb erinevaid vorme ja kujutamismeetodeid.	Video-projektsioon või raamat koeratõugudest.	<b>Matemaatika:</b> geomeetrilised kujundid.	Erinevad koeratõud on valitud nii, et laste tööd tulevad piisavalt

	<p><i>kindlat arhitektoonilist ülesehitust, vormi selget seaduspära, rütmi ja kooskõlasid.</i> <i>Aga mida taotleb realism?</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> PILDILINE KUJUTAMINE; KUNSTIKULTUURI TUNDMINE.</p>	<p>Värvilisest paberitest lõigatud geomeetrilistest kujunditest püüame koostada istuvas või liikuvus asendis <u>kubistliku koera</u>. Kleebime tükid alusele.</p> <p>Asetame sellele poolläbipaistva materjali ja joonistame kubistliku koera peale nii <u>realistliku koera</u>, kui vähegi võimalik.</p> <p><u>Võrdleme</u> pilte ja arutleme erinevate tulemuste üle.</p>	<p>- Kasutab kavandamist ideede edasiarendamise ja viimistluse protsessis.</p> <p>- Eksperimenteerib kujutamise reeglitega.</p>	<p>Värvilisest paberist ruudud, ringid, ovaalid, ristkülikud, kolmnurgad), aluspaber, liim.</p> <p>Must marker, pliiatsid, (pliiatsi-) kalka või muu läbipaistev materjal.</p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> organismide mitmekesisus, elu erinevates keskkonningimustes.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> minu hobid ja huvid.</p> <p><b>Kultuuriline identiteet:</b> kunstikultuuri ajalugu.</p>	eripalgelised.
19.-20. nädal	<p><b>7. Värvivaip</b></p> <p><i>Mustrid on kaose korrastamine</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> PILDILINE KUJUTAMINE; DISAIN JA KESKKOND; ISESEISEV TÖÖ JA ARUTELU.</p>	<p><u>Värvisegamis-ülesanne.</u> 6 – 8 samas mõõdus mosaiigitükiga aluspaberile tuleb vaid kahte guaššvärvi segades saada niipalju erinevaid toone, kui vähegi võimalik. Mosaiigitükid lõikame välja alles pärast värvi kuivamist.</p> <p>Värvivaiba koostame <u>ühistöös</u>, kokkulepitud skeemi järgi.</p>	<p>- Mõistab, mis on värvide kogumõju, värvikompositsioon ja kooskõla.</p> <p>- Täiendab värvisegamisoskusi.</p> <p>- Oskab osaleda koostöös ühise tulemuse nimel.</p>	<p>Lai valik guaššvärve, pintsleid.</p> <p>Valmis mosaiigitükid – šablooniga aluspaberile joonistatud kujundid (ruut, ristkülik, kolmnurk või kuusnurk).</p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> teema „Planeet Maa“; vulkaani-pursked, maavärinad, orkaanid, üleujutused; planeet Maa kujutamine kaartidel, aerofotod.</p> <p><b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> ühistegevuse kavandamine, osalemine rühmatöös.</p>	<p>Värvivaiba inspiratsiooniks sobivad mitmesugused loodusnähtused, näiteks loodusõpetuse teema „Planeet Maa“.</p> <p>On parem, kui värvipaarid klassis ei kordu!</p>
21.-23. nädal	<p><b>8. Kingipakid kuuse all</b> Aksonomeetria</p> <p><i>Kuuse jaoks ei ole vaja väga palju ehteid.</i> <i>Tema ootab lahketa maja, rõõmu, mis on ehtne.</i> <i>Paksust metsast meie pärast toodi teda siia, ta ei kasva meie pärast suureks mitte iial.</i></p> <p><i>Viivi Luik</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> PILDILINE KUJUTAMINE.</p>	<p>Arutleme: miks kingitusi pakitakse?</p> <p><u>Õpime kolmanda ruumimõõdme kujutamist</u> kahemõõtmelisel pinnal harjutustööna – ruudust kuup, ringist silinder jne.</p> <p>Õpitud rakendame erikujuliste kingipakkide kujutamisel, Lisame küljega samasuunalised paelad ja maalime kogu pildi guaššiga (<u>helestamine ja tumestamine</u>).</p>	<p>- Mõistab kinkimise mõtet.</p> <p>- Oskab kasutada kavandamist ja tööd mitmes etapis läbi viia.</p> <p>- Kasutab ruumilisuse edastamise võtteid.</p>	<p>Pliiats, paber.</p> <p>Pliiats, maalikartong, guašš.</p>	<p><b>Matemaatika:</b> geomeetrilised kujundid, pikkuse mõõtühikud, mahu mõõtühikud, mõõtmisvahendid.</p> <p><b>Muusika:</b> muusikaline jõulukink.</p> <p><b>Väärtused ja kõlblus:</b> minu hobid ja huvid; kodaniku-ühiskond ja rahvussuhted; tavad ja pühad.</p>	<p>Harjutustööna – ruudust kuup, ringist silinder jne. Püüame väiksemad kingitusi suuremate otsa laduda.</p> <p>Kingipaki paberi ja paela värv muutub kõigil kolmel nähtaval küljel!</p>
24.-25. nädal	<p><b>9. Lumeskulptuur – Hiina horoskoop</b></p> <p><i>Tuhandaastane Hiina</i></p>	<p>Tutvume hiina horoskoobiga.</p> <p>Arutame tegevuse läbi ja jaotame ülesandeid.</p>	<p>- Osaleb aruteludes ja koostöös ühise eesmärgi nimel.</p> <p>- Arendab</p>	<p>Sulailma lumi.</p> <p>Lumelabidad, lumesahk.</p> <p>Lahustatud vanad</p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> maailmaruum, päikesesüsteem, tähistaevas, tähtkujud.</p> <p><b>Teabekeskond:</b></p>	<p>Hiina horoskoobi aastate märgid: 2012 - draakon, 2013 - madu 2014 - hobune,</p>

	<p><i>astroloogiakunst on sügava tarkuse, täpsete iseloomustuste ja ennustustega süsteem.</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> RUUMILINE JA PILDILINE KUJUTAMINE; DISAIN JA KESKKOND; KUNSTIKULTUURI TUNDMINE.</p>	<p>Kuhjame lund ja veeretame lumepalle. Vormime lumeskulptuuri. Lisame värvi ja vajalikke detaile.</p>	<p>vormitunnetust ja harjutab vormi teostamist.</p>	<p>guaššvärvid. Oksad, puupulgad.</p>	<p>võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine. <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> osalemine rühmatöös.</p>	<p>2015 - kits/lammas, 2016 - ahv, 2017 - kukk, 2018 - koer, 2019 - siga, 2020 - rott, 2021 - pühvel, 2022 - tiiger, 2023 - jännes/kass,</p>
26.-28. nädal	<p><b>10. Majakas</b> Tuletornid logodel</p> <p><i>Tornid väljendavad inimese tungi taeva poole. Torn on ka kaitstuse ja ligipääsmatuse sümbol. Just tuletorn näitab teed ohutusse sadamasse. Kool on vaimuvalguse tuletorn.</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> RUUMILINE JA PILDILINE KUJUTAMINE; DISAIN JA KESKKOND; MEEDIA JA VISUAALNE KOMMUNIKATSIOON; ISESEISEV TÖÖ JA ARUTELU.</p>	<p>Räägime tuletornidest – millal tehti, milleks vaja ... <u>Meisterdame</u> grupis või individuaalselt lihtsa majaka, <u>pildistame</u> seda kõikvõimalikes rakurssides.</p> <p>Mida sümboliseerib tuletorn? Millise firma logoks võiks olla majakas? Töötleme majaka foto väljatrükki, lisame väljamõeldud firma nime – nii valmib <u>logo</u>.</p>	<p>- Õpib tundma asjade sümbol-tähendusi.  - Stiliseerib piltkujutisi.</p>	<p>Raamatud märkide ja sümbolite kohta.  Fotoaparaat või muu jäädvustus-vahend. Arvutitötlus ja printer.  Pliiats, marker.  Illustreerivad näited, Google pildiotsing: „lighthouse logo“.</p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> planeet Maa; erinevad kaardid; mandrid ja ookeanid; geograafilise asendi iseloomustamine; Eesti asend Euroopas. <b>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon:</b> teabevajaduse määratlemine ja otsing; infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.</p>	<p>Õpetaja trükib fotod mustvalgena ja helestatuna välja (4pilti A4-l), rohkem, kui klassis õpilasi, et säiliks valikuvõimalus.</p>
29.-31. nädal	<p><b>11. Eesti kaart</b></p> <p><i>Kohaliku kõige kõrgema mäe, kus jaanituld peeti, järgi on nii mõndagi küla Jaanimäeks kutsuma hakatud.</i></p> <p><b>Katab ainekavas:</b> RUUMILINE JA PILDILINE KUJUTAMINE;</p>	<p>Valmistame koos suuremat sorti <u>Eesti kaardi</u> suuremate linnade, tähtsamate teede ja jõgedega. Tuletame meelde, kes on kus käinud ja millega see koht meelde on jäänud. Joonistame kaardile, mis käidud <u>kohale iseloomulik</u>, kuni kaart saab pilte peaaegu täis. Tühjaksjäänud kohtadesse joonistame pilte naljaka kohanime järgi.</p>	<p>- Õpib koostöös tundma isamaad ja emakeelt.  - Väljendab visuaalsete vahenditega mõtteid, ideid.  - Oskab lugeda erinevaid kaarte, iseloomustab geograafilist asendit. Erinevad kaardid.</p>	<p>Värvi- ja viltpliiatsid</p>	<p><b>Loodusõpetus:</b> Maa kujutamine kaartidel, erinevad kaardid; geograafilise asendi iseloomustamine; Eesti asend Euroopas. <b>Eesti keel:</b> kohanimede korrektne kirjutamine. <b>Muusika:</b> eesti helilise kaardina (kohalaulud) <b>Teabekeskond:</b> erinevatest allikatest</p>	<p>Uurime külanimesid ja leiame huvitavaid sõnu, joonistame nimede järgi pisikesi pilte (näit. Vatsa, Urumarja, Sandisuu) ja paigutame kaardil õigesse kohta.  Eesti kohanimede valikloend: <a href="http://www.eki.ee/knab/kb_ee.htm">http://www.eki.ee/knab/kb_ee.htm</a></p>

	MEEDIA JA VISUAALNE KOMMUNIKATSIOON; ISESEISEV TÖÖ JA ARUTELU				vajaliku info otsimine; visuaalse teksti analüüs.	Ajapaik.ee – Eesti suuremad linnad ajaloolistel ja praegusaegsetel fotodel. Uuri, avasta, märgi kaardil ja pildista üle. <a href="http://ajapaik.ee/">http://ajapaik.ee/</a>
32.-33. nädal	<b>12. Kameeleon</b> Plastiliinist reljeef ja rasvakriit.  <i>Kameeleonidel on suurepärase võime valguse, niiskuse, hirmu, nälja, ärrituse, janu ja muu puhul muuta oma värvust ja mustrit – see on kamuflaaž.</i>  <b>Katab ainekavas:</b> RUUMILINE JA PILDILINE KUJUTAMINE.	Plastiliinist loome papitüki keskele mitmevärvilise kameeleoni-reljeefi.  Teisel tunnil joonistame tausta, mis lähtub otseselt troopikasisaliku olemasolevatest laikudest ja muudame kameeleoni tagapõhjast raskesti ülesleitavaks.	- Katsetab erinevaid kunstitehnikaid.  - Väljendab visuaalsete vahenditega mõtteid, ideid.	Papp ja plastiliin.  Rasvakriidid.	<b>Loodusõpetus:</b> organismide mitmekesisus Maal; elu erinevates keskkonna- tingimustes, reageerimine keskkonnatingimustele; kõrb, vihmamets, mäestik. <b>Teabekeskond:</b> infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs.	Loomulikult võib valida muud kunstitehnikad, kuid siiski kaks erinevat tehnikat.  Parem, kui õpilased kameeleoni voolides ülesande järgmist etappi ette ei tea.
34.-35. nädal	<b>13. Minu „kolleksioon“</b>  <b>Katab ainekavas:</b> KUNSTIKULTUURI TUNDMINE; LOOMINGULINE VÄLJENDUS; ISESEISEV TÖÖ JA ARUTELU.  <i>Ära prügi otsas turni, pane prügi prügiurni! (Raasiku Põhikooli mõttetetera)</i>	<u>Vestleme</u> kogumise ja kunsti seostest. Kogumisega seotud kunstnikud. Kogumine kui nähtus. Isiklik kogumiskogemus.  Iga õpilane saab kilekoti ja ülesande: <u>koguda nädala jooksul</u> pabereid ja kileümbriseid, mis kodus või koolis kuulusid tegelikult äraviskamisele – küpsise-kommi-nätsu- paberid, pakendid jms ehk „millest pole kahju“.  Järgmises kunstitunnis vaatame kogu „varanduse“ üle ning kasutame installatsiooni „SÄÄSTA, ÄRA SAASTA!“, „HOIA ÜMBRUS PUHTANA!“ vms loomiseks, meeldetuletuseks kõigile suvevaheajale minejatele.	- Mõistab, kuidas kolleksioonist saab teos.  - Planeerib tegevust süsteemiliselt ja vastavalt seatud eesmärgile.	Näidised video- projektsioonis.  Vaata ka projekti „Palju on parem kui üks“ kunstnike tööde näiteid Tähelepanu! Valmis olla! Kunst! (õpilaseraamat).	<b>Loodusõpetus:</b> planeet Maa; loodusreostuse vähendamine. <b>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus:</b> osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine. <b>Väärtused ja kõlblus:</b> minu hobid ja huvid. <b>Keskond ja ühiskonna jätkusuutlik areng:</b> loodus minu ümber	Google otsing: „trash art“ ja „prügikunst“.  Vt. ka teema „Palju on parem kui üks“ lisamaterjalide linke <a href="http://loovalt.ee/tahelep-anu-valmis-olla-kunst/lisamaterjalid/lingi-kogu">http://loovalt.ee/tahelep-anu-valmis-olla-kunst/lisamaterjalid/lingi-kogu</a>  Õpetajaraamat <a href="http://www.loovalt.ee/files/TVK-opetajaraamat-210x297mm.pdf">http://www.loovalt.ee/files/TVK-opetajaraamat-210x297mm.pdf</a>

