

Kunsti töökava näidis 3. klassile

Koostajad – Edna Vahter; lõiming, läbivad teemad – **Eve Kiiler**

Tundide arv: 70 tundi õppeaastas

Tööplaan on esitatud nädalate kaupa. Õpetajal on võimalus seetõttu oma tööd paindlikumalt planeerida, olenevalt sellest, mitu tundi tunniplaanis on. Õppeühikud on planeeritud nii, et sisaldavad mitmeid erinevaid õppeülesandeid ja tuginevad ainekavas esitatud aine õppimise osadele (uurimine ja oma ideede arendamine; väljendusvahendite loov rakendamine; mõtestamine ja refleksioon). Õpetajal on võimalik seetõttu lähtuvalt kooli võimalustest ja õpilaste vajadustest õppeühikutesse loovalt suhtuda.

Põhilised õppematerjalid:

Vahter, E. 2009. Kunst 3. Tööraamat. Tallinn: Koolibri.

Vahter, E. 2009. Kunst 3. Õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri.

Gabral, H. & Põldemaa, T. 2000. Kunst 1. – 3. Klassile. Tallinn: Koolibri.

Heidmets, R. 2013. Animaõpik. Tallinn: Koolibri (ilmumas 2013 kevadel)

Tundide ettevalmistamiseks, illustreerivate näidete leidmiseks:

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia.

Kivistik, S. 1976. Papitrükk. Tallinn: Oktoober.

Animapuu. Õpetamine läbi animatsiooni. <http://dl.dropbox.com/u/108629708/animapuu/Guide.htm>

Google Art Project www.googleartproject.com Kunstimuuseumide virtuaaltuurid ja kvaliteetsed reproduktsioonid

Kunstikeskuse e-õppematerjalid http://kunstikeskus.ee/new/ktk/e-ope/e-ope_avaleht.htm

Kumu Kunstimuuseumi digikogu <http://digikogu.ekm.ee/> (registreeru kasutajaks)

Kumu Kunstimuuseumi virtuaaltuur <http://www.foto360.ee/tmp/kumu2/>

Pütsepp, S. Op-kunst. Bridget Riley. E-õppematerjal. <http://piksel.ee/~sille/>

Kunstivihik on valgete lehtedega kaustik või joonistusvihik, mida õpilane kasutab märkmete, olulise informatsiooni, visandite, kavandite ja kodutööde tegemiseks.

Igat õppeühikut tuleks võimalusel toetada infotehnoloogia vahendite kasutamisega, kas siis õpetaja või õpilaste poolt. Õpilastele tuleks tutvustada infotehnoloogia vahendite mitmekülgset kasutamist, tutvustades samas virtuaalseid õppekeskkondi teadvustades nii meedia võimalusi kui ohtusid.

Õppenädal Teema	Õppeühik Õpisisu	Tegevused Meetodid	Õpitulemused	Õppematerjalid Vahendid /Tehnikad	Lõiming Läbivad teemad
1. SISSE- JUHATUS	Õppeaastasse sissejuhatus: tööplaani tutvustus; ülevaade töövahenditest ja materjalidest. Õppeaastast ülevaate saamine.	Kuulamine, vaatlemine, arutlemine.	-Teab, mis õppeaastal tulemas on ja vaja läheb.	Õpetaja näidisvahendid ja - materjalid.	Eesti keel: sõnaline väljendusoskus, arutlemine Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kool, positiivne suhtumine õppimisse.

<p>2. – 4. UUED SÕBRAD</p>	<p>Virtuaalsed kunsti- ja meedia-keskkonnad. Visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus. Pildistamise töövõtted ning vahendid.</p>	<p>Visuaalse kultuuri näidete (reklaamide, filmide, arvutimängude jne) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel.</p> <p><u>ÜLESANNE:</u> <u>Uurimine:</u> kuidas teha head fotot? <u>Loov rakendamine:</u> sarnastest objektidest järgnevate fotode ehk fotoseeria loomine</p> <p>Fotode esitlemine näitusena klassi blogis, või suurel ekraanil projektsioonina.</p>	<p>-Tuleb toime virtuaalsetes õppekeskkondades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid. -Kasutab erinevaid pildistamise töövõtteid ning tehnikaid.</p>	<p>Kunst 3. Tööraamat. Kunst 3. Õpetajaraamat.</p> <p>digitaalne fotoaparaat</p> <p><i>FOTO</i></p>	<p>Eesti keel: omakultuur ja kultuuride mitmekesisus muinasjuttude ainetel. Raamatute kujundus, pildi joonistamine lugemispala või luuletuse ainetel. Õpimapp: muinasjuttude võrdlus. Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: teabevajaduse määratlemine ja otsing; silmaringi avardamine; infotehnoloogia võimalused teabe hankimisel; leitud teabele kriitilise hinnangu andmine; visuaalse teksti analüüs. Loodus- ja inimeseõpetus: teema „Ajalugu“ (rahvus, laulupidu, „Kalevipoeg“, taluhooned); teema „Kultuur“ (rahvariided, ehted, minevik, pärand).</p>
<p>5. – 6. JOONISTAMISE VÕLU</p>	<p>Esemete iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, vorm, rütm). Joonistamistehnika materjalid, töövõtted – vahendid.</p>	<p>Joonistamistehnikate ja töövõtete õppimine.</p> <p><u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> töövahenditega katsetamine. <u>Ideede arendamine:</u> personaalse lahenduse leidmine. <u>Loov rakendamine:</u> viljade joonistamine <u>Refleksioon:</u> protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs.</p> <p>Näituse väljapanek.</p>	<p>-Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.</p>	<p>Kunst 3. Tööraamat. Kunst 3. Õpetajaraamat.</p> <p>A3 paber, erineva pehmusega harilikud pliiatsid (HB, 2B, 4B, 6B, 9B)</p> <p><i>JOONISTUS</i></p>	<p>Muusika: musitseerimise ja muusika kuulamise võlu Kehaline kasvatus: liikumise võlu Kultuuriline identiteet: Eesti ja teiste maade muinasjutud.</p>
<p>7. Kokkuvõtte ja tagasiside veerandile</p>	<p>Ülevaade I veerandil tehtust</p>	<p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine.</p>	<p>-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.</p>	<p>Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliiats.</p>	<p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.</p>
<p>KOOLIVAHEAEG</p>					
<p>8. – 10. VÄRVILISED VÄRVID</p>	<p>Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv). Värviringi värvid. Erinevate guaššmaalitehnikate töövõtted.</p>	<p>Muinasjutuliste olendite kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes.</p> <p><u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> uute värvide avastamine. Vikerkaar. Värviring, värvilistest asjadest värviringi moodustamine.</p>	<p>-Kasutab erinevaid maalimise töövõtteid ning tehnikaid. -Paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni. -Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede</p>	<p>Kunst 1. – 3. Klassile. Kunst 3. Tööraamat. Kunst 3. Õpetajaraamat.</p> <p>A3 paber, guaššmaali vahendid, harilik pliiats.</p>	<p>Eesti keel: teema „Muinaslood ja pärislood“. Märksõnad: mängiv inimene; võlumaailm; tunded ja nende põhjused; tekkelood; kohanimed; müstilised olendid; anekdoodid; uni ja unenäod. Muinasjutt ja tõsilugu. Eesti keel > Kunstiõpetus: imepärase olendi joonistamine, maalimine,</p>

		<p><u>Ideede arendamine</u>: värvide kasutamise võimalused maalimisel.</p> <p><u>Loov rakendamine</u>: maali loomine põhi- ja sekundaarvärvidega.</p> <p><u>Refleksioon</u>: protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs.</p> <p>Näituse väljapanek.</p>	erinevaid visuaalseid väljendusi.	<i>GUAŠŠMAAL</i>	rühmatöös oma teksti juurde joonis. Isadepäeva kaart, mardipäeva mask. Loodus- ja inimeseõpetus : aastaajad, värvid looduses. Muusika : värvid muusikas
11. – 14. PIMEDAL AJAL PIMEDAS TOAS	Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.	<p>Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine. Materjalide katsetamine ja loominguiline rakendamine.</p> <p>ÜLESANDED:</p> <p><u>Uurimine</u>: (lähiümbruse) teatriga tutvumine, erinevad tegevusalad ja ametid teatris. Erinevate nukkudega tutvumine.</p> <p><u>Ideede arendamine</u>: nuku ja lava kavandamine, materjalide planeerimine.</p> <p><u>Loov rakendamine</u>: Teatrinuku ja lavamaketi loomine. Etenduse kutsete või plakatite kujundamine.</p> <p><u>Refleksioon</u>: protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs.</p> <p>Etenduse korraldamine.</p>	<p>-Tunneb rõõmu mängulisest ja loovast tegevusest.</p> <p>-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.</p> <p>-Seostab vormi otstarbega ja väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.</p>	<p>Kunst 1. – 3. Klassile.</p> <p>Kunst 3. Tööraamat.</p> <p>Kunst 3. Õpetajaraamat.</p> <p>Traat, pulk, plastiliin, papp, värviline paber, käärid, liim ja muud vabalt valitud materjalid.</p>	<p>Eesti keel, teema „Muinaslood ja pärislood“. Teema „Jõuluaeg, omakultuur ja kodukoha pärimused“. Etenduse reklaami teksti koostamine ja kujundamine. Luuletuste võistlus, etlemine. Piltloo väljamõtlemine ja selle vormistamine.</p> <p>Muusika: muusikateater</p> <p>Loodus- ja inimeseõpetus: teave ja reklaam, internet.</p> <p>Teabekeskond, tehnoloogia ja innovatsioon: etenduse reklaamide kujundamine ja tutvustuste saatmine.</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: ühisürituse ettevalmistamine ja läbiviimine.</p>
15. Kokkuvõte ja tagasiside	Ülevaade II veerandil tehtust	<p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine.</p> <p>Vajadusel tööde lõpetamine.</p>	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliiats	<p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kool, positiivne suhtumine õppimisse.</p>
KOOLIVAHEAEG					
16. – 17. KÜLM VÕI SOE	Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Pildiline jutustus.	<p>Kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töodes, loo visuaalne jutustamine.</p> <p>ÜLESANDED:</p> <p><u>Uurimine</u>: millised värvid on soojad ja külmad? Seos loodusega</p> <p><u>Ideede arendamine</u>: erinevate looduskeskkondade kujutamine</p> <p><u>Loov rakendamine</u>: oma ideed järgides pildi loomine</p>	<p>-Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks.</p> <p>-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.</p>	<p>Kunst 3. Tööraamat.</p> <p>Kunst 3. Õpetajaraamat.</p> <p>A3 paber, A5 paber, õlipastellid, akvarellmaali vahendid, käärid, liim.</p>	<p>Eesti keel: aastaajad, ajaühikud, aja kulgemine, ajatelg.</p> <p>Eesti keel > kunstiõpetus: nelja aastaaja pilt; piltidega tabeli/ plakati/ voldiku/ raamatu kujundamine.</p> <p>Loodus- ja inimeseõpetus: päikesesüsteem (Maa ja Päike, valgus ja vari); taevakehad; virmalised.</p> <p>Inimeseõpetus: aeg ja selle kulgemine.</p>

		<p><u>Refleksioon</u>: lõplike tööde analüüs</p> <p>Näituse väljapanek.</p>		<p>SEGATEHNIKA</p>	<p>Matemaatika: ajaühikute kestvuse võrdlus.</p> <p>Muusika: muusika elemendid- rütm, meloodia, dünaamika, kõlavärv</p> <p>Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng: loodus meie ümber, looduse vahetu kogemine.</p>
<p>18. – 19.</p> <p>MEIE, EESTLASED</p>	<p>Inimeste iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel.</p>	<p><u>ÜLESANNE</u>: Portree kujutamine talvistes riietes. Riiete kujundus sini-must-valgete rahvakunstilementidega.</p> <p>Näituse väljapanek.</p>	<p>-Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks.</p> <p>-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.</p>	<p>A3 paber, vabalt valitud joonistusvahendid, värviline paber, käärid, liim.</p> <p>KOLLAAŽ</p>	<p>Tööõpetus: rahvakunst ja rahvariided, rahvakunsti elementide kasutamine kaasaegses riietuses.</p> <p>Eesti keel, teema „Eestimaa lapsed“: EV aastapäev, kogumine, erinevad kogud, asjad, ajatelg raamat.</p> <p>Muusika: eesti rahvalaulud, rahvamuusika, rahvatantsud</p> <p>Õppekäik: Eesti Rahva Muuseum või muu Eesti eluolu tutvustav muuseum.</p>
<p>20. – 24.</p> <p>TRIKI-MEISTRID</p>	<p>Objektide iseloomulud tunnused ja peamise esiletoomine. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid (vormimine).</p> <p>Pildiline jutustus: animatsioon.</p>	<p>Visuaalse kultuuri näidete (animatsioon) kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.</p> <p>Skulptuuri töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. Töötamine iseseisvalt ja rühmas.</p> <p><u>ÜLESANDED</u>: <u>Uurimine</u>: kes võib olla trikimeister? trikimeistrite poosid, võimalused animatsiooniks. <u>Ideede arendamine</u>: loo mõtlemine ja trikimeistrite visandamine. <u>Loov rakendamine</u>: trikimeistri voolimine <u>Refleksioon</u>: protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs</p> <p>Animatsioonivõtete kasutamine ja filmi loomine ning esitlemine.</p>	<p>-Tunneb rõõmu mängulisest ja loovast tegevusest.</p> <p>-Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.</p> <p>- Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned.</p> <p>-Kasutab erinevaid skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.</p> <p>-Kasutab animatsiooniloomise võimalusi.</p>	<p>Kunst 3. Tööraamat. Kunst 3. Õpetajaraamat. E-õppematerjal Animapuu.</p> <p>Plastiliin, traat, voolimisplüvad, voolimisalus, lisamaterjalid PLASTILIINSKULPTUUR ANIMATSIOON</p>	<p>Eesti keel. Teema „Mängiv inimene“: sõnamängud, omakultuur ja kultuuriline mitmekesisus, kodukooha pärimused.</p> <p>Kehaline kasvatus: Teema „Teeme võidu“: sport, tervislik eluviis, spordialad, Olümpiamängud.</p> <p>Muusika: minu muusikaline trikk</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: erinevate tegevusalade ja ametite tutvustamine, nende olulisus ning omavahelised seosed.</p>
<p>25.</p> <p>Kokkuvõte ja tagasiside</p>	<p>Ülevaade III veerandil tehtust</p>	<p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine.</p>	<p>-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid</p>	<p>Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliiats</p>	<p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.</p>

		Vajadusel tööde lõpetamine.	lahendusi.		
KOOLIVAHEAEG					
26. – 27. KUNSTI-MUUSEUMI KÜLASTUS	Kunstiteosed kohalikus muuseumis ja ajaloolise kunstitehnika tutvustus. Kunstimuuseumi külastus. Arutelud pärast kunstimuuseumi külastust.	Muuseumi külastamine, kunstiteoste vaatlemine ja aruteludes osalemine. Muuseumikülastust juhendab muuseumipedagoog, õppematerjal muuseumist.	-Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd; tuleb toime muuseumikeskkonnas.	Tööleht ja pliiats; materjalid muuseumist.	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: töömaailma tundma õppimine, erinevate tegevusalade ja ametite tutvustamine, nende olulisus ning omavahelised seosed. Kultuuriline identiteet: minevikukogemuse säilitamise tähtsus (kunstiteosed, esemed, lood).
28. – 30. KEVADINE KÄRBES JA TEISED	Trükis igapäevaelus. Looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, vorm, ruum, rütm).	Trükitehnika tövõtete õppimine, katsetamine ja loomingu rakendamine. Olendite kujutamine omas laadis. Kirjaõpetus ja graafiline kujundus <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> trükiste kasutusala, trükitehnika kasutamise võimalused, oma töö planeerimine <u>Ideede arendamine:</u> luuletusele graafilise kujunduse kavandamine <u>Loov rakendamine:</u> trükiste loomine – luuletuse illustratsioon ja pealkiri papitrükis teostatuna, luuletuse graafiline kujundamine <u>Refleksioon:</u> protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs Vormistamine, näituse väljapanek.	-Kasutab erinevaid tövõteteid ning tehnikaid.	Kivistik, S. 1976. Papitrükk. Tallinn: Oktoober Kunst 3. Tööraamat. Kunst 3. Õpetajaraamat. Kaks pappi, harilik pliiats, käärid, liim, mitu paberit tõmmisteks, guašš- või trükivärv, pintsel, trükirull. <i>PAPITRÜKK</i>	Eesti keel > kunstiõpetus: raamatukogus sobivate luuletuste otsimine, luuletustega trükise kujundamine. õnnitluskaardi kujundamine. Valitud värsile vastuse joonistamine. Eesti keel, teema „Magus tähestik“: tähestik, nimed; sõbrad ja sõpruse hoidmine, sallivus. Loodusõpetus: mets kui erinevate organismide elupaik. Muusika: loodushääled Keskkond ja jätkusuutlik areng: loodus minu ümber, loomalood, elus ja eluta loodus, tasakaal looduses.
31. – 32. NÄITUS	Aastanäituse korraldamine.	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi. -Arutleb kunsti üle, kasutades õpituid ainemõisteid.	Õppeaasta jooksul tehtud tööd. Kinnitusvahendid, raamid, taustad.	Eesti keel: sõnaline väljendusoskus, arutusoskus Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kool, positiivne suhtumine õppimisse.
33. – 34. LOODUSES LOODUSEST	Lähiümbruse loodus ja ehituskunst.	Lähiümbruse keskkonna ja ehituskunstiga tutvumine. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> ümbruskonnaga tutvumine	-Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest. -Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid	Kunst 3. Tööraamat. Kunst 3. Õpetajaraamat. Looduslikud materjalid, looduskeskkond,	Keskkond ja ühiskonna jätkusuutlik areng: loodus minu ümber, keskkond ja inimesed. Loodus- ja inimeseõpetus: maakaart, ilmakaared; ilmakaarte määramine; fotolt plaaniks; mõõtkava. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: ühise

		<u>Ideede arendamine:</u> sobiva motiivi leidmine, visandamine <u>Loov rakendamine:</u> rühmatööna maakunsti objekti loomine ja fotodel jäädvustamine <u>Refleksioon:</u> ideekavandite ja valminud tööde analüüs.	väljendusi.	abimaterjalid ja – vahendid. MAAKUNST	projektitöö ettevalmistamine ja läbiviimine.
35. KOKKU- VÕTTED	Kokkuvõtte ja tagasiside õppeaastale. Ülevaade õppeaastal tehtust.	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine.	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kool, positiivne suhtumine õppimisse.