

Kunsti töökava näidis 2. klassile

Koostajad - Edna Vahter; lõiming, läbivad teemad – Eve Kiiler.

Tundide arv: 70 tundi õppeaastas.

Tööplaan on esitatud nädalate kaupa. Õpetajal on võimalus seetõttu oma tööd paindlikumalt planeerida, olenevalt sellest, mitu tundi tunniplaanis on. Õppeühikud on planeeritud nii, et sisaldavad mitmeid erinevaid õppeülesandeid ja tuginevad ainekavas esitatud aine õppimise osadele (uurimine ja oma ideede arendamine; väljendusvahendite loov rakendamine; mõtestamine ja refleksioon). Õpetajal on võimalik seetõttu lähtuvalt kooli võimalustest ja õpilaste vajadustest õppeühikutesse loovalt suhtuda.

Põhilised õppematerjalid:

Vahter, E. 2008. Kunst 2. Tööraamat. Tallinn: Koolibri

Vahter, E. 2008. Kunst 2. Õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri

Gabral, H. & Põldemaa, T. 2000. Kunst 1. – 3. klassile. Tallinn: Koolibri

Tundide ettevalmistamiseks, illustreerivate näidete leidmiseks:

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia.

Kunstikeskuse e-õppematerjalid http://kunstikeskus.ee/new/ktk/e-ope/e-ope_avaleht.htm

Kumu Kunstimuseumi digikogu <http://digikogu.ekm.ee/> (registreeru kasutajaks)

Kumu Kunstimuseumi virtuaaltuur <http://www.foto360.ee/tmp/kumu2/>

www.googleartproject.com Kunstimuseumide virtuaaltuurid ja kvaliteetsed reproduktsioonid

Kunstivihik on valgete lehtedega kaustik või joonistusvihik, mida õpilane kasutab märkmete, olulise informatsiooni, visandite, kavandite ja kodutööde tegemiseks.

Igat õppeühikut tuleks võimalusel toetada infotehnoloogia vahendite kasutamisega, kas siis õpetaja või õpilaste poolt. Õpilastele tuleks tutvustada infotehnoloogia vahendite mitmekülgset kasutamist, tutvustades samas virtuaalseid õppekeskkondi teadvustades nii meedia võimalusi kui ohtusid.

ÕPPENÄDAL ÕPPEÜHIK (kokku 70 t)	ÕPPESISU	TEGEVUSED/MEETODID	ÕPITULEMUSED	MATERJALID VAHENDID/TEHNIKAD	LÕIMING LÄBIVAD TEEMAD
1. nädal Õppeaasta sissejuhatus	Õppeaastast ülevaate saamine. Tööplaani tutvustus; ülevaade töövahenditest ja materjalidest.	Kuulamine, vaatlemine, arutlemine.	-Teab, mis õppeaastal tulemas on ja vaja läheb.	Õpetaja näidisevahendid ja -materjalid.	Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kool, positiivne suhtumine õppimisse. Teabekeskkond, tehnoloogia ja innovatsioon: info otsing ja silmaringi avardamine, raamatukogud, internetilehed.
2. nädal MINU SUVI	Arutlus, pildiline jutustus.	Arutlemine ja oma kogemustest rääkimine. Lugude visuaalne jutustamine.	-Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid	Joonistuspaber, harilik pliiats, värvi- ja viltpliiatsid.	Eesti keel: suuline väljendusoskus Loodusõpetus: võrdleb inimeste elu maal ja linnas; väärtustab tervislikku

	Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel.	Joonistamistehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. <u>ÜLESANNE:</u> joonistus oma suvest Näituse väljapanek.	väljendusi. -Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.	<i>JOONISTUS</i>	eluviisi, tervislikku toitumist ja puhtust; väärtustab erinevaid huvisid ja harrastusi. Väärtused ja kõlblus: minu hobid ja huvid.
3. – 6. nädal SULELISTEGA SELTSIS	Looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, rütm).	Lindude ja elukeskkonna kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes. Segatehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> linnud, elukeskkond, seened – millised nad on?; kuidas kunstiteosel neid kujutada; segatehnika võimalused <u>Ideede arendamine:</u> kavandid loovtööks – lindude kujutamine võlumetsas (seened). <u>Loov rakendamine:</u> segatehnikas lindude ja lindude elukeskkonna kujutamine <u>Refleksioon:</u> lõplike tööde analüüs Näituse väljapanek.	-Kasutab erinevaid joonistamise ja maalimise töövõtteid ning tehnikaid.	Vahter, E. 2008. <u>Kunst 2. Tööraamat.</u> Tallinn: Koolibri. Vahter, E. 2008. <u>Kunst 2. Õpetajaraamat.</u> Tallinn: Koolibri. A3 paber, õlipastellid, akvarellvärvid, pintsel, veetops <i>SEGATEHNIKA</i>	Eesti keel: võluseente joonistamine;. Võlumetsa seentele tegelaskõne mõtlemine. Joonistuse põhjal jutustamine. Muusika: loodushääled muusikas Loodusõpetus: maismaataimed ja -loomad, nende välisehitus ja mitmekesisus. Loodusvaatlused: taimede välisehitus, loomade välisehitus; ühe taime või looma uurimine. Õppekäigud: loomaia või loomapargi külastus või lemmik-loomapäeva korraldamine; organismid erinevates elukeskkondades. Keskkond ja jätkusuutlik areng: looduse ilu, säästev suhtumine loodusesse.
7. nädal Kokkuvõtte ja tagasiside	ülevaade I veerandil tehtust	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliats	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.
KOOLIVAHEAEG					
8. – 11. nädal HELID PEOS VÕI PABERIL	Akvarellistide tööde tutvustus. Akvarelltehnika töövõtted ning töövahendid.	Akvarelli näidete kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Akvarelltehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> akvarelli eritehnikate avastamine ja katsetamine. Muusika kuulamine ja kiired visandid erinevatele muusikapaladele. <u>Loov rakendamine:</u> Abstraktse maali loomine kasutades erinevaid tehnikaid, muusika visualiseerimine vastavalt muusikapalale.	-Kirjeldab ja arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid. -Kasutab erinevaid akvarelltehnikaid.	Kunst 2. Tööraamat. Kunst 2. Õpetajaraamat. Akvarellpaberid, akvarellvärvid, akvarellpliatsid, pintsliid, veetops, käsn, paberkleiplint <i>AKVARELLMAAL.</i>	Muusika: muusika kuulamine ja muusikalugu; muusika meeleolu visualiseerimine.

		Refleksioon: protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs Näituse väljapanek.			
12. – 14. nädal PABER TOAS JA ÜMBRIKUS	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (rütm). Kujundustööde teostamine. Erinevad lõikamistehnikate ja paberi kasutamise töövõtted. Erinevad paberi kasutamise töövõtted.	Lõikamistehnikate õppimine, katsetamine ja loominguiline rakendamine. ÜLESANDED: <u>Uurimine:</u> Paberi kasutamise võimalused – voltimine, lõikamine, rebimine, kortsutamine. Kuidas ruumi kaunistada? <u>Loov rakendamine:</u> rühmatööna klassiruumi kaunistamine ja individuaalse tööna ruumiliste (pop-up) kaartide ja ümbriku loomine.	-Kasutab erinevaid paberi kasutamise töövõtteid ning tehnikaid.	Kunst 2. Tööraamat. Kunst 2. Õpetajaraamat. Valge paber, käärid, nuga, kinnitamiseks kleeplint või tahvlinäts või kirjaklambrid. Värvilised paberid, käärid, liim. 3D PABERIKUNST	Muusika: helide tekitamine paberiga (lehvitamine, kortsutamine, rebimine jm) Tööõpetus: oma klassiruumi kaunistamine tähtpäevadeks. Kultuuriline identiteet: jõuludega seotud traditsioonid peres, koolis, kodukohas. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös. Jõukohaste esemete valmistamine: kasutab materjale säästlikult; valib erinevaid töötlemisviise ja -vahendeid; käsitseb kasutatavaid töövahendeid õigesti ning ohutult; kasutab paberit ning kartongi tasapinnalisi ja ruumilisi esemeid valmistades.
15. nädal Kokkuvõtte ja tagasiside	ülevaade II veerandil tehtust	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliiats	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.
KOOLIVAHEAEG					
16. nädal HEAD UUT AASTAT!	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, ruum, rütm). Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (grataaž). Pildiline jutustus.	Kunstitehnika (grataaž) töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguiline rakendamine. Loo visuaalne jutustamine. ÜLESANNE: öiste sündmuste kujutamine Näituse väljapanek.	-Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, lugude visuaalne jutustamine. -Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.	Kunst 1. – 3. Klassile. A3 paksem paber, õlipastellid, guaššvärvid, pintsell, kraapimisvahend (pintslivars, sukavarras või käärid) VAHARIIBE EHK GRATAAŽ	Muusika: muusika elemendid (rütm, dünaamika, meloodia, tämber) Eesti keel: öise sündmuse kirjeldamine Kultuuriline identiteet, seos inimeseõpetusega: traditsioonid peres, koolis, kodukohas.
17. – 18. nädal KUNSTI-MUUSEUMI KÜLASTUS	Kunstiteosed kohalikus muuseumis ja ajalooliste kunstitehnikate tutvustus.	Muuseumikülastust juhendab muuseumipedagoog, õppematerjal muuseumist. Lisaks muuseumikülastusele: virtuaalse	-Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd; tuleb toime muuseumikeskkonnas.	Tööleht ja pliiats; materjalid muuseumist.	Võõrkeel: lastele mõeldud erileheküljed muuseumide veebilehtedel. Kultuuriline identiteet: mineviku-kogemuse ja kaasaegse kultuuri säilitamise tähtsus (kunstiteosed,

		kunstimuuseumiga tutvumine.			esemed, lood). Teabe-keskkond: veebilehed muuseumide või kunstiteoste tutvustusega.
19.-20. nädal ÜHEVÄRVI-MAAL	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv). Guaššmaali töövõtted ning –vahendid. Geomeetrilise vormi kujutamine. Pildiline jutustus: illustratsioon	Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> värvi hele-tumeduse avastamine. Valgus ja vari, vormi vaatlused. <u>Ideede arendamine:</u> kavandid ja oma töö planeerimine <u>Loov rakendamine:</u> maalimine sinise, musta ja valge värviga. <u>Refleksioon:</u> lõplike tööde analüüs Näituse väljapanek.	-Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi. -Kasutab erinevaid maalimise töövõtteid ning tehnikaid.	Kunst 2. Tööraamat. Kunst 2. Õpetajaraamat. Kunst 1. – 3. Klassile. A3 paber, paberkleplint, guaššvärvid, pintsliid, palett <i>GUAŠŠMAAL</i>	Eesti keel: lugemistekstidest lähtudes oma loo joonistamine. Jutustamine ja kirjutamine oma joonistuse põhjal. Muusika, loodusõpetus, eesti keel, matemaatika: illustratsioonid õpikus (arutlemine)
21.- 22. nädal UUE NÄOGA KOOL	Arhitektuur ja keskkond. Disain igapäevaelus, vorm ja otstarve.	Lähiümbruse keskkonna, ehituskunsti ja disaini näidetega tutvumine. Makettide teostamine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> Kooli ja töövahendite ajaloolised näited , võrdlused kaasajaga. <u>Ideede arendamine:</u> Oma nägemus tulevikukoolist. Tuleviku kooli ideed. <u>Loov rakendamine:</u> maketti loomine rühmatööna. <u>Refleksioon:</u> tööde tutvustus ja arutelu	-Seostab vormi otstarbega. -Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede visuaalseid väljendusi.	Kunst 1. – 3. Klassile. Kunst 2. Tööraamat. Kunst 2. Õpetajaraamat. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks Vabalt valitud materjalid ja vahendid, mis on vajalikud tuleviku kooli idee tutvustamiseks.	Muusika: milline meloodia võiks olla minu koolikellal Tööõpetus, kavandamine: ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain minevikus ja tänapäeval; Ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine; ideede visandamine paberil; idee esitlemine; lihtsate esemete ja keskkonna kavandamine. Ideede joonistamine paberil, selle esitlemine ja valmistamine. Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine
23. – 24. nädal LÕPUTA LUGU	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv, rütm).	Töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguiline rakendamine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> kus võib näha mustreid? Rütm ja värv tarbeesemete disainis või graafilises kujunduses – näited. Näidiskollektsiooni loomine. Mustrite loomise põhimõtted. <u>Ideede arendamine:</u> kavandid	-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid. -Paneb tähele värvide koosmõju.	Kunst 1. – 3. Klassile. Kunst 2. Tööraamat. Kunst 2. Õpetajaraamat. Ruuduline paber, harilik pliats, kustutuskumm, värvi- ja viltpliatsid	Tööõpetus, materjalid: eristab erinevaid looduslikke ning tehismaterjale (paber, tekstiil, nahk, plast, vahtplast, puit, traat, plekk jne); võrdleb materjalide üldisi omadusi. Tööõpetus, kavandamine: ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain minevikus ja tänapäeval; ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine.

		<u>Loov rakendamine</u> : mustri loomine <u>Refleksioon</u> : lõplike tööde analüüs Näituse väljapanek.		<i>JOONISTAMINE</i>	Muusika : regilaulu rütm (mustrid)
25. nädal Kokkuvõtte ja tagasiside	ülevaade III veerandil tehtust	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliiats	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus : osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.
KOOLIVAHEAEG					
26. – 28. nädal LÄHME SÖITMA	Esemete ja iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Kollaažitehnika töövõtted ning -vahendid. Visuaalne kommunikatsioon igapäevaelus.	Disain igapäevaelus: tarbevorm. Sõidukite reklaamide analüüs – teksti ja pildi kasutus vanades ja kaasaegsetes reklaamides. <u>ÜLESANDED</u> : <u>Uurimine</u> : sõidukidisaini näidetega tutvumine. <u>Ideede arendamine</u> : kavandamine ja planeerimine. <u>Loov rakendamine</u> : kollaaži loomine. – erinevatest sõidukitest ja sõidukiosadest uue liikuva objekti loomine <u>Refleksioon</u> : protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs Näituse väljapanek.	-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid. -Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid. -Arutleb reklaami mõju üle igapäevaelus.	Kunst 2. Tööraamat. Kunst 2. Õpetajaraamat. A3 paber, harilik pliiats, värvilised paberid, loetud ajalehed ja ajakirjad, liim, käärid <i>KOLLAAŽ</i>	Tööõpetus, kavandamine : ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain minevikus ja tänapäeval; ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine; ideede visandamine paberil. Idee esitlemine; ideede joonistamine paberil, selle esitlemine ja valmistamine. Muusika : ümbritsevad (liiklus)helid Tervis ja ohutus : koolitee, ohtlikud olukorrad, ohutu liiklemine tänaval, maanteel
29. – 30. nädal ROOMAJAD VÕI KAHE-PAIKSED	Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (vormimine).	Modelleerimistehnikate ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguine rakendamine. <u>ÜLESANDED</u> : <u>Uurimine</u> : erinevate tekstuuride loomine <u>Ideede arendamine</u> : kavandid skulptuurile <u>Loov rakendamine</u> : skulptuuri loomine <u>Refleksioon</u> : lõplike tööde analüüs Näituse väljapanek.	-Kasutab erinevaid skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid.	Kunst 2. Tööraamat. Kunst 2. Õpetajaraamat. Voolimisalus, savi, voolimispulgad <i>SAVISKULPTUUR</i>	Loodusõpetus : erinevate elukeskkondade taimede ja loomadega ning nende peamiste eluavaldustega tutvumine; organismide ja elukeskkonna seosed; elurikkust ja kohastumused. Maismaataimed ja -loomad, nende välisehitus ja mitmekesisus. Veetaimede ja -loomade erinevus maismaa organismidest.
31. – 32. nädal Aastanäituse korraldamine		Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Õppeaasta jooksul tehtud tööd. Kinnitusvahendid, raamid, taustad.	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus : osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.
33. – 34. nädal	Inimeste, esemete ja looduse objektide	Töötamine iseseisvalt ja rühmas.	-Tunneb rõõmu kunstis mängulisest	Kunst 2. Tööraamat.	Loodusõpetus : inimeste elu maal ja linnas, erinevad elukeskkonnad;

SUVE-VAHEAEG SAAREL	iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel.	Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine. <u>ÜLESANNE:</u> saaremaastiku kujutamine, vaade õhust (õhupallilt, helikopterilt, linnu silmade kaudu jne)	ja loovast tegutsemisest. -Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.	Suur paber, harilik pliiats, värvi- ja viltpliiatsid, õlipastellid, soovi korral maalivahendid.	vastutustundlik ja keskkonda hoidev tarbimine; Eesti saared Tervis ja ohutus: tervisliku eluviisi väärtustamine; tervislik toitumine; erinevad huvid ja harrastused.
35. nädal Kokkuvõte ja tagasiside õppeaastale	Ülevaade õppeaastal tehtust	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine. Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: kool, positiivne suhtumine õppimisse.