

KUNST I KOOLIASTE

Õpetaja töökava näidis 1. klassile

Töökava koostaja - Edna Vahter; lõiming, läbivad teemad – **Eve Kiiler.**

Tundide arv: 70 tundi õppeaastas

Tööplaan on esitatud nädalate kaupa. Õpetajal on võimalus seetõttu oma tööd paindlikumalt planeerida, olenevalt sellest, mitu tundi tunniplaanis on. Õppeühikud on planeeritud nii, et sisaldavad mitmeid erinevaid õppeülesandeid ja tuginevad ainekavas esitatud aine õppimise osadele (uurimine ja oma ideede arendamine; väljendusvahendite loov rakendamine; mõtestamine ja refleksioon). Õpetajal on võimalik seetõttu lähtuvalt kooli võimalustest ja õpilaste vajadustest õppeühikutesse loovalt suhtuda.

Töökava põhilised õppematerjalid ja ülesannete kirjeldused:

Vahter, E. 2007. Kunst 1. klassi õpilase tööraamat. Tallinn: Koolibri

Vahter, E. 2007. Kunst 1. Õpetajaraamat. Tallinn: Koolibri

Õpetajale tundide ettevalmistamiseks, illustreerivate näidete leidmiseks:

Gabral, H. & Põldemaa, T. 2000. Kunst 1. – 3. Klassile. Tallinn: Koolibri

Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia

Keller, V., Kuusk, A., Rattus, S., Zarip, C., Lukk-Toompere, R. 2011. Aabits. Tallinn: Avita.

Zarip, C ja Leštšinski, A. 2007. Kunstiõpetuse tööraamat 1. Klassile. Tallinn: kirjastus Avita.

Kunstikeskuse e-õppematerjalid http://kunstikeskus.ee/new/ktk/e-ope/e-ope_avaleht.htm

Eesti Kunstimuuseumi digikogu <http://digikogu.ekm.ee/> (registreeru kasutajaks)

Kumu Kunstimuuseumi virtuaaltuur <http://www.foto360.ee/tmp/kumu2/>

Google Art Project www.googleartproject.com Kunstimuuseumide virtuaaltuurid ja kvaliteetsed reproduktsioonid

Kunstivihik on valgete lehtedega kaustik või joonistusvihik, mida õpilane kasutab märkmete, olulise informatsiooni, visandite, kavandite ja kodutööde tegemiseks.

Igat õppeühikut tuleks võimalusel toetada infotehnoloogia vahendite kasutamisega, kas siis õpetaja või õpilaste poolt. Õpilastele tuleks tutvustada infotehnoloogia vahendite mitmekülgset kasutamist, tutvustades samas virtuaalseid õppekeskkondi teadvustades nii meedia võimalusi kui ohtusid.

I kooliastme õpitulemused (RÕK 2011) 3. klassi lõpetaja:

- 1) tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest ning katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi;
- 2) tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega; kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi;
- 3) leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni;
- 4) kasutab erinevaid joonistamise, maalimise, pildistamise ja skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid;
- 5) tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte, käib kunstimuuseumides ja näitustel ning arutleb kunsti üle kasutades õpitud ainemõisteid;
- 6) seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid;
- 7) kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid, tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses kultuuri- ja õppekeskkonnades ning teadvustab meedia võimalusi ja ohtusid.

ÖPPENÄDAL ÖPPEÜHIK (kokku 70 t)	ÖPPESISU	TEGEVUSED MEETODID	OODATAVAD ÕPITULEMUSED ÕPILANE:	MATERJALID VAHENDID / TEHNIKAD	LÕIMING LÄBIVAD TEEMAD
1. nädal ALGUS	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, rütm). Erinevad kunstitehnikad (joonistamine, kollaaž).	Kunstitehnikate ja töövõtete õppimine ning loominguline rakendamine. <u>ÜLESANNE:</u> Oma nime tähtede kujundamine. Näituse väljapanek.	-Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned ja valib sobiva kujutusviisi olulisema esile toomiseks. -Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning tehnikaid.	Tapeedirull, värvipliatsid, viltpliatsid, kriidid, värviline paber, käärid, liim. <i>SEGATEHNIKA</i>	Eesti keel: tähed, tekstist arusaamine Muusika: loomingulisus muusitseerimisel Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: positiivne hoiak õppimisse.
2. nädal KUNST MEIE ÜMBER	Reaalsed ja virtuaalsed kunstikeskkonnad. Kunstiteoste vaatlus, nendest rääkimine.	Kunstiteoste vaatlemine, kirjeldamine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine.	-Kirjeldab ja arutleb kunsti üle.	Õpetaja kunstikogu, EKM digikogu või Google Art Project'i virtuaaluurid. Paber või kunstivihik, pliats.	Eesti keel: arutlus- ja , kirjeldusoskus Väärtused ja kõlblus: minu asjad, asjade väärtus, asjade hoidmine.
3. – 5. nädal TÄHTSAD TAVALISED ASJAD	Disain igapäevaelus: tarbevorm keskkonnas. Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine.	Lugemispala kuulamine ajast ja kellameistrist. Koduse ülesande vaatlus ja arutelu. Materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekas ning teisi arvestav kasutamine. Disain meie ümber. Vormi, otstarbe ja materjali seoste märkamine. Disaini näidetega tutvumine. Kellade võrdlemine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> leia ja avasta erinevaid kelli. <u>Ideede arendamine:</u> oma kella kavandamine. <u>Loov rakendamine:</u> oma kella loomine <u>Reflekteerimine:</u> protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.	-Arutleb tarbevormide üle. -Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi. -Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid. -Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.	Chotomska, W., (1981), "Muinasjutud", Tallinn: Eesti Raamat. Vahter, E. 2007. <u>Kunst 1. klassi õpilase tööraamat</u> Tallinn: Koolibri. Vahter, E. 2007. <u>Kunst 1. Õpetajaraamat</u> . Tallinn: Koolibri. Rehepapp, M. 2012. Disainispikker. Tööraamat õpetajale disaini õpetamiseks. Tallinn: Eesti Kunstiakadeemia. Joonistusvahendid, papp, käärid, pliats, liim, auguraud, naaskel, metallist kinniti või kruvi ja mutter, värviline paber, viltpliatsid. <i>ASSAMBLAŽ</i>	Matemaatika: minut, tund, ööpäev; kella tundmine täis-, veerand-, pool- ja kolmveerandtundides. Matemaatika: geomeetrilised kujundid: ring, ruut, kolmnurk. Tööõpetus/kodundus: arutelu hubase kodu kui perele olulise väärtuse üle; ruumide korrastamine ja kaunistamine. Tööõpetus: ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain minevikus ja tänapäeval; Tööõpetus, kavandamine: ideede otsimine ja valimine, abimaterjali ning info kasutamine; ideede visandamine paberil; Idee esitlemine. Tervis ja ohutus: tervislik eluviis, päevakava, piisav uni, puhkus.
6. nädal LÄHEDAL JA KAUGEL	Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused	Esemete, olendite, sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes.	-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.	Kunst. 1. Klassi õpilase tööraamat. Kunst 1. Õpetajaraamat.	Emakeel: lugude jutustamine Muusika: muusika lugude

	ning peamise esile toomine kujutamisel. Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (ruum). Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning –vahendid (kollaaž).	Lugude visuaalne jutustamine. <u>Uurimine:</u> Maastiku fotode vaatlemine, looduse faktuuride märkamine. <u>ÜLESANNE:</u> Rühmatööna loodusmaastiku kujutamine, rühmadel erinevad aastaajad. Kollaaži tehnika ja töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine.	-Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned, paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni.	Värviline paber, viltpliatsid, vanad ajakirjad/ajalehed, väikesed kivid, liiv, muld, hein jne., PVA-liim, liimipintsel. <i>KOLLAAŽ, SEGATEHNIKA</i>	jutustajana Keskond ja jätkusuutlik areng: loodus minu ümber, loodushoid. Loodusõpetus: muutused looduses, seos aastaegade vaheldumisega.
7. nädal Kokkuvõtte ja tagasiside	Ülevaade I veerandil tehtust.	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Kunstivihik ja pliats	Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.
KOOLIVAHEAEG					
8. – 10. nädal TEISTMOOD I AKNAD LINNAS VÕI MAAL	Lähiümbruse ehituskunst. Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid.	Arhitektuuriobjektide külastamine, vaatlemine ja aruteludes osalemine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> tutvumine lähiümbruse ehituskunsti ja võimalusel ka vitraažidega. Vitraažikunsti näidete vaatlemine. Hoonete akende geomeetrilise kuju võrdlemine. Geomeetrilised kujundid ja ehitiste vorm. Hoonete ehitusmaterjal, vorm ja otstarve. Puhumistehnika ja joonistamise töövõtete õppimine ja katsetamine. <u>Loov rakendamine:</u> pabervitraaži loomine värvilisest paberist hoonete siluettidele, hoonete paigutamine üksteise kõrvale. <u>Refleksioon:</u> lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.	-Tunneb lähiümbruse olulisi kunsti- ja kultuuriobjekte. -Paneb tähele värvide koosmõju ja pildi kompositsiooni. -Kasutab erinevaid joonistamise töövõteteid ning tehnikaid.	Kunst. 1. Klassi õpilase tööraamat. Kunst 1. Õpetajaraamat. A4 kalkapaber, tušš, pintsel, joogikõrs, viltpliatsid, paberirull, värviline paber, vanad ajakirjad, PVA-liim, liimipintsel. <i>SEGATEHNIKA</i>	Loodusõpetus: kodukoha/kooliümbruse tuntumad vaatamisväärsused, kodukoha ajalugu ja ehitised.. Matemaatika: geomeetrilised kujundid (kuup, risttahukas ja püramiid); kujundite tipud, servad ja tahud; kera. Ümbritsevast tasandiliste ja ruumiliste kujundite leidmine. Tööõpetus: materjalide lihtsamad töötlemise viisid (mõõtmine, märkimine, rebimine, voltimine, lõikamine). Keskond ja jätkusuutlik areng: keskkond minu ümber.
11. – 14. nädal SUUR	Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused	Esemete, olendite sündmuste kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes, loo visuaalne	-Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned ja valib sobiva kujutusviisi	Kunst. 1. klassi õpilase tööraamat. Kunst 1. Õpetajaraamat.	Loodusõpetus: loodusvaatlused, elupaigad looduses. puulehed, puud, viljad; aastaegade

MAALIMIS-TÖÖ	ning peamise esile toomine kujutamisel. Pildiline jutustus Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv, ruum).	jutustamine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> raamatu (E. Niit) lugemine, uute värvide avastamine segamise teel, guaššmaali tehnikatega katsetamine <u>Loov rakendamine:</u> värvide segamine, maastiku kujutamine uute värvidega (alusmaal + detailid) <u>Refleksioon:</u> protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.	olulisema esiletoomiseks. -Kasutab maalimise töövõtteid ja tehnikaid.	Edgar Valteri illustatsioonid: Niit, E. 2008. Suur Maalritöö. Tallinn: Elmatar. Paber (min A3), guaššvärvid, pintslid, palett. <i>GUAŠŠMAAL</i>	vaheldumine looduses seoses soojuse ja valguse muutustega; taimed, loomad ja seemned erinevatel aastaaegadel; kodukoha elurikkus ja maastikuline mitmekesisus. Keskkond ja jätkusuutlik areng: loodus minu ümber, loodushoid.
15. nädal Kokkuvõtte ja tagasiside	Ülevaade II veerandil tehtust.	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine. Portfoolio loomine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliiats	
KOOLIVAHEAEG					
16. – 18. nädal PEAAEGU ÜHE-SUGUSED	Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (värv, rütm). Templitrüki tehnika materjalid, töövõtted ning -vahendid.	Templitrüki tehnika töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguline rakendamine. <u>ÜLESANDED:</u> <u>Uurimine:</u> erinevate templete avastamine ja kasutamine. <u>Ideede arendamine:</u> parimate templijälgede leidmine. <u>Loov rakendamine:</u> templitrükis töö loomine, ribaornament <u>Refleksioon:</u> protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.	-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid. -Paneb tähele värvide koostööd ja kompositsiooni. -Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega.	Kunst. 1. klassi õpilase tööraamat. Kunst 1. Õpetajaraamat. A3 paber, guaššvärvid, pintslid, templid, mis jätvavad paberile jälje (kustutuskumm, jäätisepulk, puuleht, käsn, pudelikork, niidirull, sõrm, pits jne). <i>TEMPLITRÜKK</i>	Matemaatika: suuruste mõõtmiseks sobivate abivahendite ning mõõtühikute kasutamine. Tööõpetus: materjalide lihtsamad töötlemise viisid (mõõtmine, märkimine, kaunistamine, värvimine, lõikamine).
19. – 20. nädal PALJU ÕNNE, EESTI!	Reaalsed ning virtuaalsed kunsti- ja meediakeskkonnad. Kunstiteoste, visuaalse kommunikatsiooni ja meedia roll ning mõju igapäevaelus.	Eesti kunstnike (ka rahvakunst) loominguga tutvumine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine. Esemete ja olendite kujutamine omas laadis endale tähenduslikes töödes. <u>ÜLESANNE:</u> <u>Uurimine:</u> kunstiteoste kirjeldamine, sõnavara arendamine (mõisted, kunsti	-Kirjeldab visuaalse kultuuri näiteid. -Arutleb kunsti üle, kasutades õpitud ainemõisteid. -Kasutab erinevaid joonistamise töövõtteid ning	Kunstiraamatud, muuseumid ja virtuaalsed keskkonnad (näit. www.kunstikeskus.ee). Kunstivihik. A3 paber, õlipastellid	Tööõpetus: kingituse meisterdamine Muusika: laul muusikalise kingina Kultuuriline identiteet: kunstiteoste ja mineviku-kogemuse (esemed, lood) säilitamise tähtsus. Teabekeskkond: infotehnoloogia

	Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esile toomine kujutamisel. Õlipastelli tehnikate töövõtted.	tehnikad) <u>Loov rakendamine</u> : Mida kingiksin Eestile? Kingituste joonistamine Näituse väljapanek.	tehnikaid. -Leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned, valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks.	<i>JOONISTUS</i>	võimalused teabe hankimisel
21. – 24. nädal VÄIKE METS	Lähiümbruse loodus. Looduse objektide iseloomulikud tunnused ja peamise esiletoomine. Erinevate kunstitehnikate kasutamine (vormimine).	Modelleerimise töövõtete õppimine, katsetamine ja loominguine rakendamine. <u>ÜLESANDED</u> : <u>Uurimine</u> : puude erinevused ja sarnasused, saviga modelleerimise võimalused. <u>Ideede arendamine</u> : puu kavandamine. <u>Loov rakendamine</u> : savist puu modelleerimine. Puu maalimine. <u>Refleksioon</u> : protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs. Näituse väljapanek.	-Kasutab erinevaid skulptuuri töövõtteid ning tehnikaid. -Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede erinevaid visuaalseid väljendusi.	Kunst. 1. klassi õpilase tööraamat. Kunst 1. Õpetajaraamat Savi, voolimispluugid, voolimisalus, guaššmaalitarbed <i>SAVISKULPTUUR</i>	Muusika : looduse kujutamine muusikas Loodusõpetus : loodusvaatlused, elupaigad looduses; puulehed, puud, viljad; aastaegade vaheldumine looduses seoses soojuste ja valguse muutustega; taimed, loomad ja seened erinevatel aastaajadel; kodukoha elurikkus ja maastikuline mitmekesisus. Keskkond ja jätkusuutlik areng : loodus minu ümber, loodushoid
25. nädal Kokkuvõtte ja tagasiside	Ülevaade III veerandil tehtust.	Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine. Vajadusel tööde lõpetamine.	-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.	Portfoolio täiendamine, kunstivihik ja pliiats	
KOOLIVAHEAEG					
26. nädal MINU EMALE	Erinevate tehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid.	<u>ÜLESANNE</u> : söödava kunstiteose loomine	-Kasutab erinevaid töövõtteid ning tehnikaid.	Kunst. 1. klassi õpilase tööraamat. Kunst 1. Õpetajaraamat. Kokkuleppeliselt kasutatavad materjalid ja töövahendid <i>SEGATEHNIKA</i>	Muusika : muusikaline kingitus emale Eesti keel : õppeteema „Kodu“; koduarmastus, kodu turvalisus, pereliikmed, vanemad, üksteisest hoolimine. Keskkond ja jätkusuutlik areng : loodus minu ümber, loodushoid.
27. – 31. nädal MÄNGU-RÕÕM	Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed ning nende arvestamine kujundamisel.	<u>ÜLESANDED</u> : <u>Uurimine</u> : milline on hea mänguasi? Vaatlemine ja arutlemine. Oma mänguasjade tutvustamine. Pajjeemašee tehnika ja töövõtete õppimine ja katsetamine	-Seostab vormi otstarbega ning väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid.	Kunst. 1. klassi õpilase tööraamat. Kunst 1. Õpetajaraamat. Vanad ajalehed, tapeediliim,	Muusika : muusikalised mänguasjad (erinevad rütmipillid) Tööõpetus, materjalid : materjalide saamisluugu, omadused, otstarve ja kasutamine; katsetused

	<p>Turvaline ja keskkonnasäästlik tarbimine.</p> <p>Papjeemašee tehnika töövõtted ning -vahendid.</p>	<p><u>Ideede arendamine</u>: kavandid mänguasjale</p> <p><u>Loov rakendamine</u>: mänguasja loomine, papjeemašee tehnika loominguline rakendamine.</p> <p><u>Refleksioon</u>: protsessi mõtestamine ja lõplike tööde analüüs.</p> <p>Mängimine ja näituse väljapanek.</p>	<p>-Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest.</p> <p>-Kasutab papjeemašee töövõtteid ning tehnikaid.</p>	<p>paberkleeplint, kaunistamiseks guaššvärvid, viltpliiatsid või värvilised paberid.</p> <p><i>PAPJEEMAŠEE</i></p>	<p>erinevate materjalidega; sagedasemad töövahendid; Jõukohaste esemete modelleerimine ja meisterdamine.</p> <p>Tööõpetus, kavandamine: ümbritsevate esemete vaatlemine, nende disain minevikus ja tänapäeval; ideede visandamine paberil; idee esitlemine.</p>
32. – 33. nädal Aastanäituse korraldamine	<p>Kunstiteosed kooli kunstigaleriis (fuajee, aula, koridor)</p>	<p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatamine.</p> <p>Vajadusel tööde lõpetamine.</p>	<p>-Arutleb kunsti üle kasutades õpitud ainemõisteid.</p>	<p>Õppeaasta jooksul tehtud tööd.</p> <p>Kinnitusvahendid, raamid, taustad.</p>	<p>Eesti keel: sõnaline eneseväljendus (arutlemine)</p> <p>Elukestev õpe ja karjääri planeerimine: positiivne hoiak õppimisse ja ühised tegevused.</p>
34. nädal KUNSTI-MUUSEUMI või GALERII külastus	<p>Reaalne kunstikeskkond.</p> <p>Kunstiteosed kohalikus muuseumis / kunstigaleriis.</p>	<p>Visuaalse kultuuri näidete kriitiline vaatlemine, arutlemine ja oma arvamuste põhjendamine</p>	<p>-Tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd, arvestades kaaslastega;</p> <p>-tuleb toime reaalses muuseumi (galerii)keskkonnas</p>	<p>Tööleht ja pliiats; materjalid muuseumist, galeriist.</p>	<p>Kultuuriline identiteet: kunstiteoste ja minevikukogemuse (esemed, lood) säilitamise tähtsus.</p>
35. nädal Kokkuvõtte ja tagasiside õppeaastale	<p>Kunstiteosed kohalikus muuseumis/galeriis.</p>	<p><u>ÜLESANNE</u>: iseseisvate tähelepanekute põhjal muuseumikülastusest ühise kokkuvõtte tegemine.</p> <p>Oma tööde esitlemine, selgitamine; kaaslaste kuulamine ja nende tööde vaatlemine.</p>	<p>-Kirjeldab oma ja kaaslaste töid ning väärtustab erinevaid lahendusi.</p>	<p>Paber või kunstivihik, pliiats.</p> <p>Portfoolio.</p>	<p>Eesti keel: sõnaline eneseväljendus (arutlemine)</p> <p>Kodanikualgatus ja ettevõtlikkus: osalemine rühmatöös, oma arvamuse avaldamine.</p>